



# Technika dekoracyjna na elewację

efekt deski naturalnej



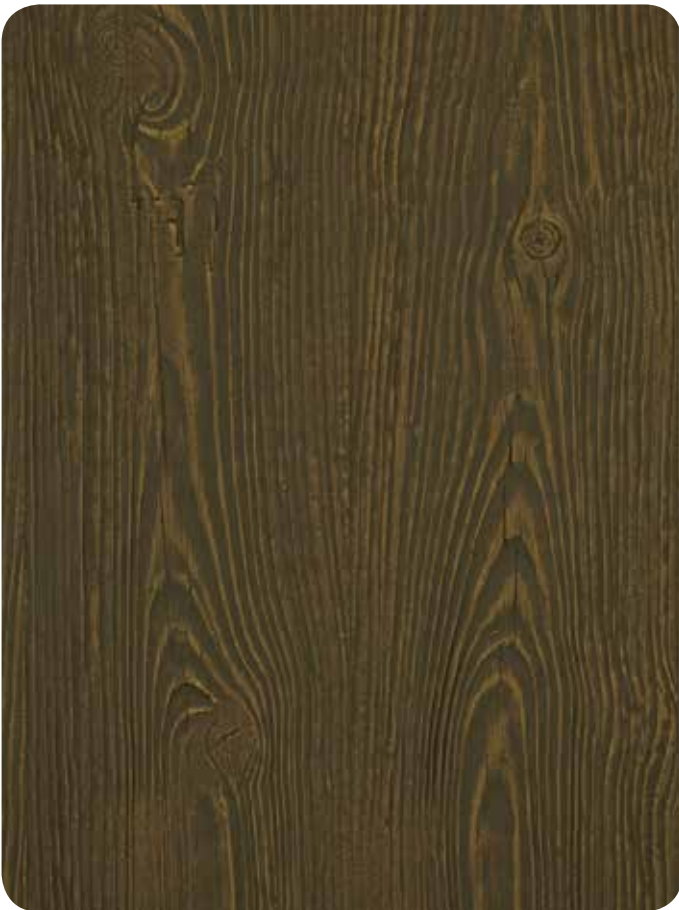
**Dostawca profesjonalnych rozwiązań**



Sosna



Jasny orzech



Ciemny orzech



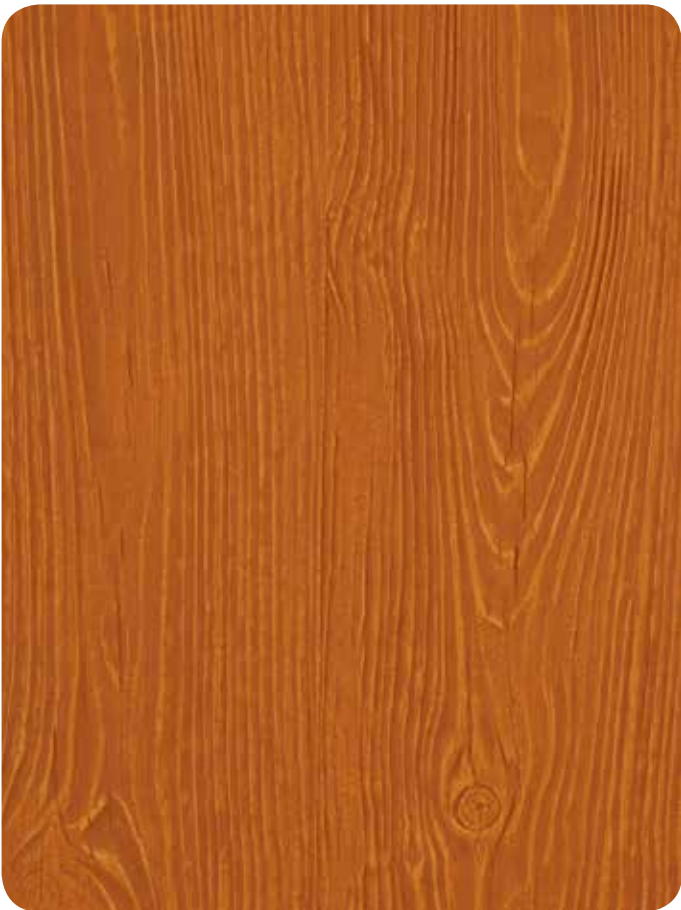
Heban



Czereśnia



Złoty dąb



Modrzew



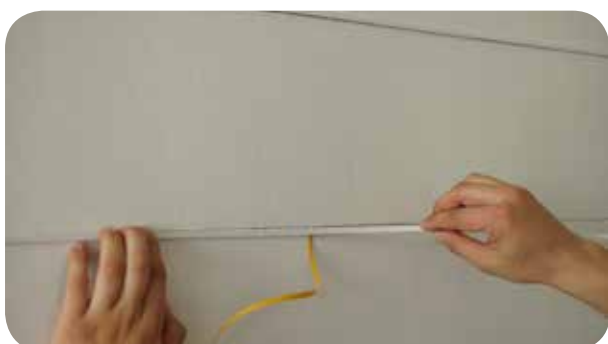
Mahoń

## Deska naturalna krok po kroku



### KROK 1

Na przygotowaną wcześniej warstwę zbrojoną ocieplenia elewacji wykonaną z masy szpachlowej ArmaReno 700 nałożyć za pomocą pacy zębatej drugą warstwę z masy szpachlowej ArmaReno 700 o grubości 3 mm.



W celu zaznaczenia wyraźnego podziału pomiędzy deskami, przed nałożeniem masy szpachlowej należy na warstwie zbrojonej nakleić samoprzylepne listwy prowadząco-dystansowe o grubości 3 mm.



W przypadku użycia listw prowadząco-dystansowych warstwę z masy szpachlowej ArmaReno 700 należy nałożyć pacą gładką.



### KROK 2

Masę szpachlową ArmaReno 700 należy wygładzić gładką pacą i pozostawić na ok. 15-20 minut. W zależności od temperatury, wilgotności powietrza i siły wiatru czas ten może ulec zmianie. W każdym przypadku czas wysychania powinien dobrać indywidualnie wykonawca.



### KROK 3

Formę silikonową należy przed użyciem posmarować preparatem antyadhezyjnym o nazwie Agrol B Multi.



#### KROK 4

Odcisk wykonywać rozwijając formę silikonową i mocno dociskając ją wałkiem gumowym. Pozwala to uzyskać w masie szpachlowej wyraźny rysunek drewna. Ten etap prac zaleca się wykonywać w dwie osoby.



W przypadku wcześniejszego zastosowania listew prowadząco-dystansowych należy je, po całkowitym wyschnięciu masy szpachlowej ArmaReno 700, usunąć.



#### KROK 5

Po całkowitym wyschnięciu na masę szpachlową ArmaReno 700 należy nałożyć za pomocą pędzla farbę elewacyjną, np. Thermosan NQG, Muresko Premium lub Sylitol Finish 130, w kolorze Palazzo 205 (wzornik 3D System PLUS).



#### KROK 6

Po wyschnięciu farby za pomocą pędzla nałożyć lazurę TopLasur NQG lub Histolith Antik Lasur (wyłącznie w przypadku wcześniejszego użycia farby silikatowej Sylitol Finish 130) w wybranym kolorze (patrz tabela poniżej) metodą „mokre w mokre”, rozcieńczoną max 25% wodą. W przypadku dużych powierzchni zaleca się wykonywać prace w kilka osób stosując metodę „mokre w mokre”.



#### KROK 7

Od razu po nałożeniu lazury, wilgotną gąbką rozcierać i modelować kolorystycznie powierzchnię. Pozwala to uzyskać wygląd naturalnego drewna z wyraźnym rysunkiem słoj.

Efekt końcowy zależy od ilości nakładanych warstw lazury i sposobu przecierania gąbką.

## Kolory do TopLasur NQG i Histolith Antik Lasur:

<b>Dąb Złoty</b>	SIENA 155	3D – System PLUS
<b>Mahoń</b>	MAGMA 95	3D – System PLUS
<b>Jasny Orzech</b>	NUTRIA 12	CaparolColor
<b>Ciemny Orzech</b>	NUTRIA 0	CaparolColor
<b>Heban</b>	BASALT 0	CaparolColor
<b>Czereśnia</b>	PAPAYA 65	3D – System PLUS
<b>Modrzew</b>	APRICO 125	3D – System PLUS
<b>Sosna</b>	COGNAC 15	CaparolColor



## Użyte Produkty:



### ArmaReno 700

Wysokiej jakości uniwersalna masa szpachlowa do stosowania w systemach ociepleń Capatect CLASSIC jako:

- klej do płyt termoizolacyjnych w systemach ociepleń Capatect CLASSIC A i B
- masa do wykonywania warstw zbrojonych siatką z włókna szklanego
- warstwa wierzchnia w systemach ociepleń Capatect CLASSIC A i B



### Agrol B Multi

Gotowy do zastosowania środkiem antyadhezyjnym bez rozpuszczalników z dodatkami, które poprzez reakcję chemiczną z cząsteczkami zapraw cementowych tworzą skuteczną warstwę antyadhezyjną.



### Thermosan NQG

Nowoczesna, silikonowa farba fasadowa z nano-cząsteczkami kwarcu (formuła NQG). Charakteryzuje się właściwościami optymalnie dobranymi do wymagań stawianych systemom ociepleń – wysoką przepuszczalnością pary wodnej oraz odpornością na warunki atmosferyczne.



### TopLasur NQG

Gotowa do użycia silikonowa lazura z formułą NQG, o wysokiej paroprzepuszczalności i odporności na warunki atmosferyczne.