

ORIGINAL MELDORFER®

Płytki licowe wykonane ręcznie z naturalnych materiałów

THE POWER OF SURFACE.



SKROJONE NA MIARĘ

RĘCZNIE STWORZONA JAKOŚĆ

Original Meldorfer® to indywidualny charakter i ręcznie stworzona jakość. Płaskie i lekkie płytki o grubości od 4 do 6 mm wyznaczają wysokie standardy pod względem formy i funkcjonalności. Płytki licowe Original Meldorfer® charakteryzują się taką samą odpornością i trwałością jak klinkier. Materiał wyjściowy wytwarzany jest w procesie produkcji mechanicznej, ale powierzchnia płytek kształtowana jest ręcznie. Płytki licowe Original Meldorfer® w około 90% składają się z kruszonych skał, piasku kwarcowego, dodatków

mineralnych i spoiwa. W efekcie stworzyliśmy wyjątkowo dekoracyjny, trwały i lekki produkt, który jest odporny na uderzenia i łatwy do utrzymania w czystości. Dzięki tym wszystkim zaletom architekci, projektanci i inwestorzy mają niemal nieograniczoną swobodę przy aranżacji fasad i wnętrz.



PONADczasowe WARTOŚCI



KOLORY I MATERIAŁY PROSTO Z NATURY

Płytki licowe Original Melderfer® są produktem mineralnym spełniającym kryteria zrównoważonego rozwoju. Nawet standardowy asortyment płytek licowych Original Melderfer® oferuje różnorodne i wyjątkowo ekonomiczne rozwiązania, które można wykorzystać przy tworzeniu trwałych fasad o optyce przypominającej klasyczny klinkier.

PERFEKCYJNIE DOBRANA TECHNOLOGIA

SYSTEMOWE ROZWIĄZANIE

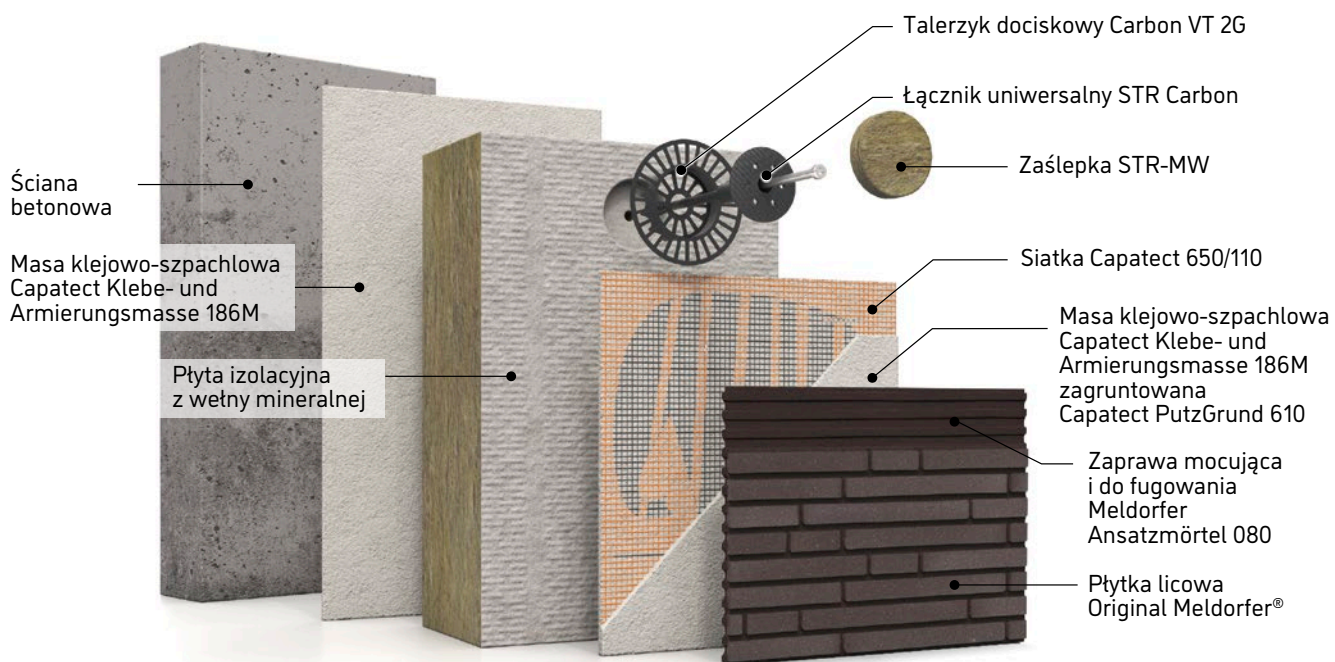
Płytki licowe Original Meldorfer® można układać na niemal każdym podłożu, a w związku z niewielką masą i grubością w porównaniu z masywnymi cegłami czy klinkierem ich obróbka jest znacznie szybsza i tańsza. Licówki przeznaczone są do stosowania na systemach ociepleń (z wełny mineralnej i z płyt EPS), w budownictwie monolitycznym, na fasadach wykonanych z różnych materiałów oraz do aranżacji wnętrz. Na podłożach umożliwiających klejenie nie trzeba już – w przeciwieństwie do klasycznych systemów wykorzystujących twarde licówki – stosować dodatkowych łączników mocujących. Klejenie i fugowanie odbywa się w ramach jednego cyklu pracy

przy zastosowaniu tego samego materiału. Z płytek licowych można wykonywać duże powierzchnie bez konieczności stosowania dylatacji. Do szczególnych zalet powierzchni wykończonych płytkami licowymi Original Meldorfer® należy bardzo wysoka odporność i nieregularne starzenie przez wyjątkowo długi czas. Płytki są odporne na mróz, działanie promieniowania UV i obciążenia mechaniczne. Można je stosować jako okładziny zewnętrzne i w pomieszczeniach. Są uniwersalne i ekonomiczne, mają doskonałe parametry techniczne i pozwalają na realizację dowolnych aranżacji architektonicznych.



Płytki licowe Original Meldorfer® mogą być układane na różnych podłożach. Nadają się także do budownictwa monolitycznego.

- szybsza i tańsza obróbka w porównaniu z tradycyjnymi cegłami licowymi
- wyjątkowo duża odporność i trwałość – porównywalna z klinkierem
- niewielka grubość rozwiązania – ok. 8 mm razem z klejem
- niewielka masa – ok. 5 kg/m²
- szybko wysychająca powierzchnia odporna na uszkodzenia mechaniczne i mróz (wchłanianie wody w ciągu 24 h < 5 kg/m²)
- właściwości palne w zależności od wybranego systemu (możliwe są także systemy niepalne, np. przy zastosowaniu wełny mineralnej)



System	system ociepleń, ściany monolityczne lub do aranżacji wewnątrz
Powierzchnie płytek	gładkie lub z nierównościami, wszystkie piaskowane
Formaty	różne wzory – wąskie i długie formaty, multiformaty czy formaty na zamówienia w połączeniu z metodą montażu mają decydujący wpływ na ostateczny wygląd elewacji
Zaprawa klejąca	zaprawa do przyklejania i równoczesnego fugowania, dostępna w trzech kolorach
Izolacja cieplna	w zależności od materiału izolacyjnego np. wełna mineralna, EPS
Odporność ogniowa	płytki są niepalne, a w układzie z wełną mineralną i styropianem system klasyfikowany jest jako nierozprzestrzeniający ognia

WIĘKSZE MOŻLIWOŚCI ARANŻACYJNE DZIĘKI RÓŻNYM FORMATOM

Różne formaty umożliwiają dowolne kształtowanie fasad nadając im indywidualne oblicze.

FORMATY PŁYTEK LICOWYCH DO POWIERZCHNI CIĄGŁYCH



Format	Wymiary
Format wąski (DF)	240 x 52 mm
Format normalny (NF)	240 x 71 mm
Format specjalny (SF)	300 x 135 mm
Długi format (LF)	400 x 40 mm
Duży format (GF)	600 x 300 mm
Ekstra długi format (XLF)	740 x 52 mm

Poprzez docięcie można dopasować cegłę licową do żądanej długości.

FORMATY NAROŻNIKOWYCH PŁYTEK LICOWYCH 3/4



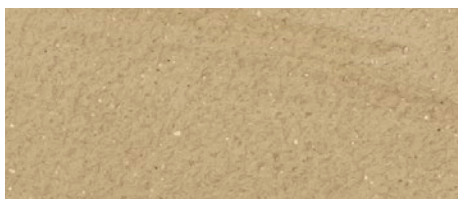
Format	Wymiary
Format wąski (DF)	175 x 115 x 52 mm
Format normalny (NF)	175 x 115 x 71 mm

FORMATY NAROŻNIKOWYCH PŁYTEK LICOWYCH 1/1

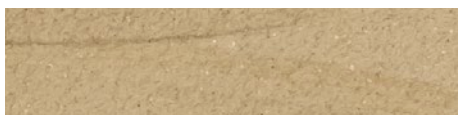


Format	Wymiary
Format wąski (DF)	240 x 115 x 52 mm
Format normalny (NF)	240 x 115 x 71 mm
Format specjalny (SF)	240 x 115 x 135 mm
Długi format (LF)	240 x 105 x 40 mm

Formaty normalne i wąskie



240 x 71 mm (NF)



240 x 52 mm (DF)

Formaty długie



740 x 52 mm (XLF)



600 x 300 mm (GF)



400 x 40 mm (LF)

Format specjalny



300 x 135 mm (SF)

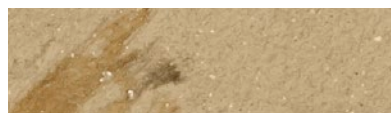
Przykład pozostałych formatów*



300 x 71 mm



300 x 52 mm



215 x 65 mm



210 x 50 mm

* Inne warianty formatów mogą być wykonane na zamówienie.

KOLEKCJA URBAN CLASSIC



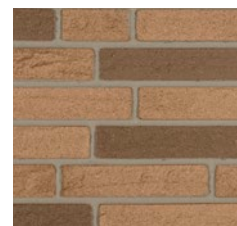
Altweiß (stara biel)
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
piaskowobiały
(Sandweiß)



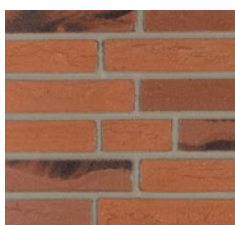
Juist
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



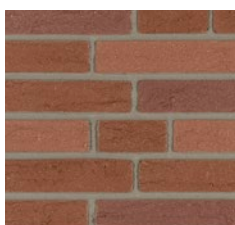
Sylt
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



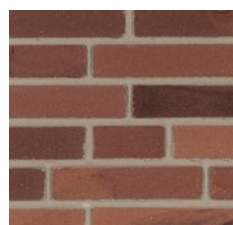
Antik
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



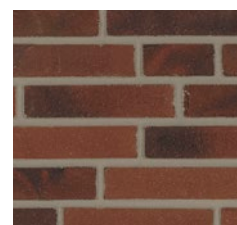
Mecklenburg
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



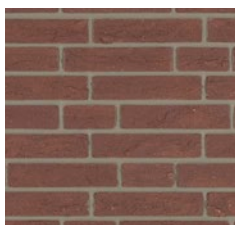
Rotbunt
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



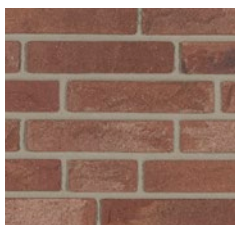
Oldenburg
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



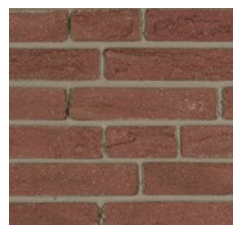
Lüneburg
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



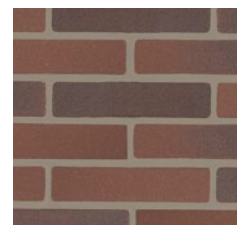
Friesland
240 x 52 mm (DF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



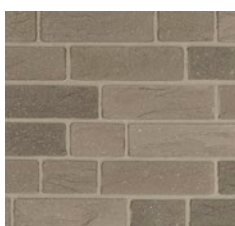
Hamburg
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Dithmarschen
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Brandenburg
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Westerswald
240 x 71 mm (NF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Stockholm
400 x 40 mm (LF)
Kolor spoin:
piaskowobiały
(Sandweiß)



Oslo
400 x 40 mm (LF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Kopenhagen
400 x 40 mm (LF)
Kolor spoin: antracytowy
(Anthrazit)

KOLEKCJA NEW DESIGN



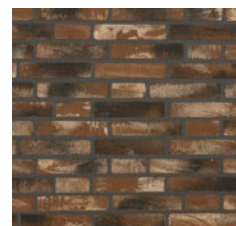
Helsinki
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
piaskowobiaty (Sandweiß)



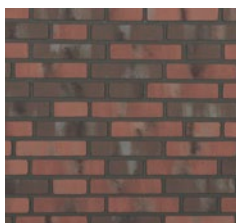
Stralsund
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Malmö
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
piaskowobiaty
(Sandweiß)



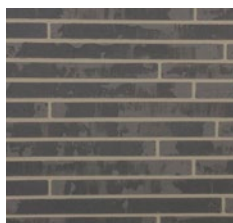
Holstein
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



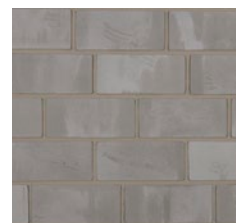
Kiel
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin: antracytowy
(Anthrazit)



Kolding
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin: antracytowy
(Anthrazit)



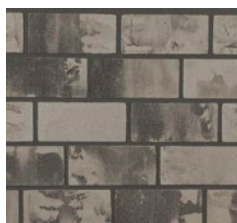
Jever
240 x 52 mm (DF)
240 x 71 mm (NF)
400 x 40 mm (LF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Betongrau
300 x 135 mm (SF)
600 x 300 mm (GF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)



Bork
300 x 135 mm (SF)
600 x 300 mm (GF)
740 x 52 mm (XLF)
Kolor spoin:
cementowoszary
(Zementgrau)

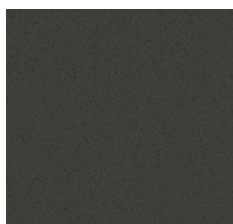


Steingrau
300 x 135 mm (SF)
Kolor spoin: antracytowy
(Anthrazit)

**Meldorfer
Ansatzmörtel 080**
Zaprawa mocująca
i do fugowania



Piaskowobiaty
(Sandweiß)



Antracytowy
(Anthrazit)



Cementowoszary
(Zementgrau)

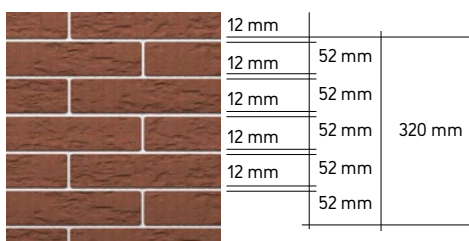
WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

MIESZANIE PŁYTEK

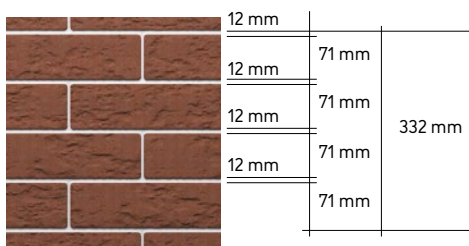
Płytki licowe Original Meldorfer® mają różne odcienie. Aby uzyskać grę kolorów na powierzchni, muszą być one ze sobą dobrze wymieszane. Kolory Original Meldorfer® należy mieszać w ramach danej dostawy, aby uniknąć koncentracji poszczególnych odcieni na powierzchni.

PODZIAŁ NA POLA ROBOCZE

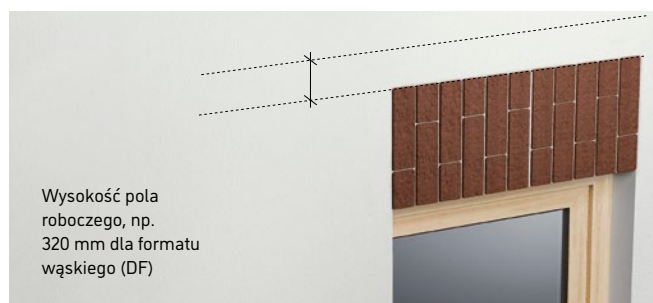
Format wąski (DF): 5 warstw, łącznie z fugami = 320 mm wysokości



Format normalny (NF): 4 warstwy, łącznie z fugami = 332 mm wysokości



Powierzchnię, na której mają być ułożone płytki Original Meldorfer®, należy podzielić na poziome pasy o wysokości odpowiadającej wybranemu formatowi (najwygodniej przez odbicie sznurka).



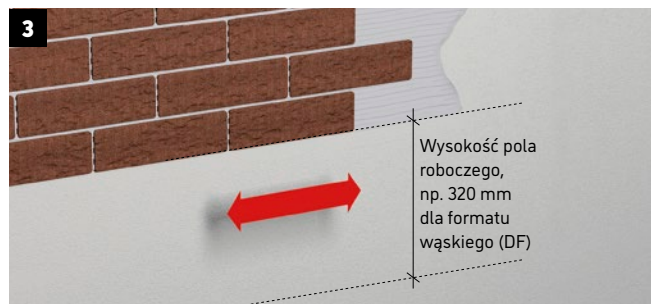
Jako punkty odniesienia podczas wykonywania podziału należy przyjąć linie stałe na elewacji, wyznaczone np. przez nadproża okien i drzwi.

Format	Wysokość	Liczba warstw płytek	Liczba fug	Szerokość fugi	Wysokość pola roboczego
Wąski format (DF)	52 mm	5	5	12 mm	320 mm
Format normalny (NF)	71 mm	4	4	12 mm	332 mm
Format specjalny (SF)	135 mm	2	2	12 mm	294 mm
Długi format (LF)	40 mm	6	6	12 mm	312 mm
Duży format (GF)	300 mm	1	1	12 mm	312 mm
Extradługi format (XLF)	52 mm	5	5	12 mm	320 mm

PRZYKLEJANIE PŁYTEK LICOWYCH Z RÓWNOCZESNYM FUGOWANIEM

1. Zaprawę do płytek licowych Meldorfers Ansatzmörtel 080 dokładnie wymieszać w pojemniku. Konsystencję można regulować, dodając niewielką ilość wody. Zaprawa dostępna jest w 3 kolorach: cementowoszarym (Zementgrau), antracytowym (Anthrazit) oraz piaskowobiałym (Sandweiss). Ponieważ zaprawa służy jednocześnie do przyklejania i fugowania, jej kolor powinien być dobrany do wybranych płytek licowych, aby uzyskać oczekiwany efekt wizualny.
2. Płytki Original Meldorfers® przyklejać od góry do dołu, zaczynając od płytek narożnikowych. Zaprawę do przyklejania nakładać pasami w obrębie pól roboczych i rozprowadzać poziomo specjalną pacą zębatą 4 x 6 mm. W przypadku stosowania dużych formatów (GF) używać pacy zębatej 6 x 6 mm. Rozprowadzać tylko taką ilość zaprawy, jaka w danym momencie jest konieczna do ułożenia płytek.

3. Każdą płytkę wciskać mocno ruchem przesuwnym w nałożoną zaprawę. Nie dopuszczać do powstawania pustek pod płytkami. Wiązania i inne niezbędne docięcia wykonywać przy pomocy specjalnych nożyc Meldorfers lub nożyc do tworzyw sztucznych. Zaleca się w obrębie wyznaczonego pola roboczego przykleić w pierwszej kolejności płytki licowe górnej i dolnej warstwy – łatwiej wtedy zamocować warstwy środkowe, zachowując regularną spoinę.
4. Bezpośrednio po przyklejeniu płytek, świeżą zaprawę równomiernie rozprowadzić w spoinach i przy krawędziach płytek płaskim pędzlem o szerokości 10–15 mm. Miejsca między zaprawą a płytką Original Meldorfers® muszą być szczelnie wypełnione, aby zapobiec migracji wody. W pierwszej kolejności zabezpieczyć spoiny poziome, a następnie pionowe.
5. Po lekkim przeschnięciu zaprawy powierzchnię oczyścić z luźnych cząstek szczotką lub płaskim pędzlem. Technika pracy z lekko cofniętymi fugami nadaje powierzchni pożądany trójwymiarowy efekt.



Caparol Polska Sp. z o.o.

ul. Puławska 393

02-801 Warszawa

tel. +48 22 544 20 40

info@caparol.pl

Ogólna informacja techniczna

techniczny@caparol.pl

caparol.pl

THE POWER OF SURFACE.

