

Deska

Opis wykonania



Zastosowanie drewna zarówno we wnętrzach, jak i na elewacjach dodaje budynkowi nowoczesności i naturalnego ciepła. Pielęgnacja elementów drewnianych, które nie są odporne na warunki atmosferyczne, wiąże się jednak z dużym nakładem sił i środków. Równie piękny efekt, bez konieczności uciążliwej impregnacji, szybko i prosto uzyskamy w technologii Caparol. Technika dekoracyjna Deska oferuje kilka modnych, naturalnych odcieni, zależnie od gustu właściciela.



UŻYTE MATERIAŁY:

Podkład:	Capatect Putzgrund 610 – opcjonalnie w przypadku starych powłok, na które chcemy zastosować ArmaReno 700
Warstwa strukturalna:	ArmaReno 700
Warstwa pośrednia:	ThermoSan NGQ, Muresko lub Sylitol Finish 130, kolor Palazzo 205 z wzornika 3D System PLUS
Warstwa wierzchnia:	TopLasur NQG lub Histolith Antik Lasur, kolor Nutria 12 z wzornika CaparolColor

Deska

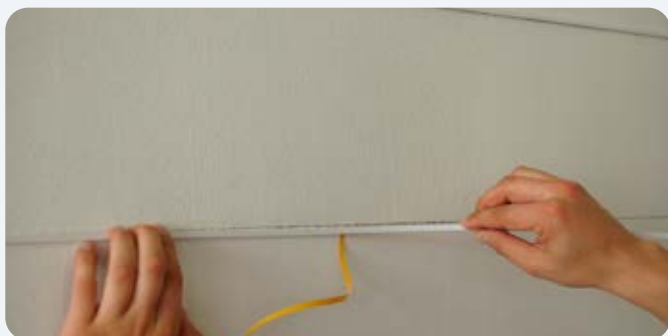
Krok po kroku



KROK 1

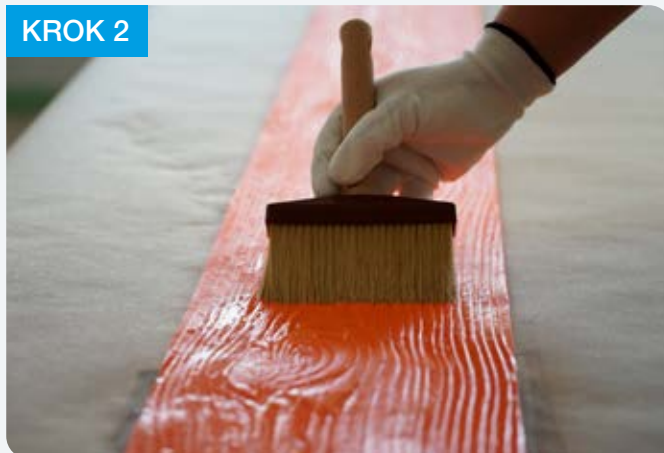


Na odpowiednio przygotowane wcześniej podłoże, za pomocą pacy z grzebieniem o wysokości od 8 mm nanieść masę **ArmaReno 700** na grubość minimum 3 mm, a następnie wygładzić szeroką pacą.



Alternatywnie pożądaną grubość warstwy masy szpachlowej można uzyskać stosując samoprzylepne listwy prowadząco-dystansowe o grubości 3 mm, które ponadto pozwalają osiągnąć efekt wyraźnego podziału pomiędzy poszczególnymi odciskami deski, a następnie wygładzić całą powierzchnię na grubość wynikającą z zastosowanych listew prowadząco-dystansowych.

KROK 2



Odciskanie formą silikonową do efektu deski Caparol należy rozpocząć po wstępnym, powierzchniowym związaniu masy szpachlowej (ok. 10 minut). W zależności od temperatury i wilgotności powietrza czas ten może ulec zmianie. Przed odciskaniem formę silikonową należy posmarować preparatem antyadhezyjnym o nazwie **Agrol B Multi**.

KROK 3



Odcisk wykonywać rozwijając formę silikonową i mocno dociskając ją wałkiem gumowym. Pozwala to uzyskać w masie szpachlowej wyraźny rysunek drewna. Ten etap prac zaleca się wykonywać w dwie, a czasem trzy osoby. Odrywanie formy silikonowej od podłoża najlepiej jest wykonać zwijając ją w rulon.



Deska

Krok po kroku

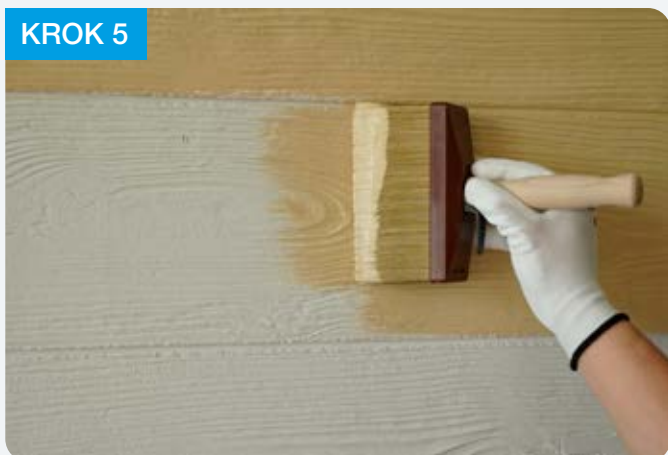


KROK 4



Po całkowitym wyschnięciu warstwy strukturalnej **ArmaReno 700** (nie później niż 48 godzin po wyschnięciu, gdyż materiał z czasem twardnieje i jest dużo trudniejszy w obróbce), w przypadku kiedy nie były wykorzystywane listwy prowadząco-dystansowe, należy przed przejściem do malowania wyznaczyć i wydrapać fugi. Polecamy do tego skrobak do fug. W przypadku wcześniejszego zastosowania listew prowadząco-dystansowych należy je usunąć po powierzchniowym związaniu masy szpachlowej **ArmaReno 700**.

KROK 5



Po wykonaniu fug należy zacząć malowanie powierzchni. Za pomocą pędzla, wzdłuż stojów drewna, nakładać produkt **ThermoSan NQG**, **Muresko** lub **Sylitol Finish 130** w kolorze **Palazzo 205** (3D System PLUS) i pozostawić do wyschnięcia.

KROK 6



Po wyschnięciu farby za pomocą pędzla nałożyć lazurę TopLasur NQG lub Histolith Antik Lasur (wyłącznie w przypadku wcześniejszego użycia farby silikatowej Sylitol Finish 130) w wybranym kolorze (patrz tabela poniżej) metodą „mokre w mokre”, rozcieńczoną max. 25% wodą w przypadku TopLasur NQG lub max. 10% Histolith Silikat-Fixativ (rozcieńczony wodą 2:1) w przypadku Histolith Antik Lasur. Przy dużych powierzchniach zaleca się wykonywać prace w kilka osób stosując metodę „mokre w mokre”.

KROK 7



Od razu po nałożeniu lazury, wilgotną gąbką rozcierać i modelować kolorystycznie powierzchnię. Pozwala to uzyskać wygląd naturalnego drewna z wyraźnym rysunkiem słoń. Efekt końcowy zależy od ilości nakładanych warstw lazury i sposobu przecierania gąbką.



Poznaj pozostałe techniki dekoracji elewacji na www.caparol.pl

Kolory do TopLasur NQG i Histolith Antik Lasur:

Dąb Żłoty	SIENA 155	3D – System PLUS
Mahoń	MAGMA 95	3D – System PLUS
Jasny Orzech	NUTRIA 12	CaparolColor
Ciemny Orzech	NUTRIA 0	CaparolColor
Heban	BASALT 0	CaparolColor
Czereśnia	PAPAYA 65	3D – System PLUS
Modrzew	APRICO 125	3D – System PLUS
Sosna	COGNAC 15	CaparolColor

