

Capacryl PU-Gloss, PU-Satin

Najwyższej jakości, lakiery akrylowo -poliuretanowe odporne na uderzenia i zadrapania. Do stosowania wewnątrz i na zewnątrz.



Opis produktu

Zastosowanie	Do wykonywania najwyższej jakości powłok pośrednich i wierzchnich na zagruntowanym drewnie wymiarowym, a także na zagruntowanym metalu i twardym PCV wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Kolorów białych nie stosować na grzejnikach ze względu na ryzyko żółknięcia. (Na grzejnikach stosować lakier Capacryl Heizkörperlack).
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wodorozcieńczalne ■ Bezwonne ■ Łatwe i przyjemne w nakładaniu ■ Wysoce odporne na zadrapania i uderzenia ■ Dyfuzyjne ■ Odporne na domowe środki czyszczące ■ Odporność na szorowanie na mokro według DIN EN 13 300: klasa 1 ■ Mogą być stosowane do lakierowania zabawek dla dzieci; zgodne z DIN EN 71-3 ■ Odporne na środki dezynfekujące
Spoiwo	Dyspersja poliuretanowo-akrylowa
Wielkość opakowań	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kolory standardowe: 375* ml, 750 ml, 2,5 l, 10* l * tylko biały ■ ColorExpress: 350 ml, 700 ml, 2,4 l, 9,6 l
Barwa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kolory standardowe PU-Gloss: Biały ■ Kolory standardowe PU-Satin: Biały; RAL 1023; Ral 3000; RAL 5010; RAL 6002; RAL 7035; RAL 8003; RAL 9005 <p>Możliwość barwienia w systemie ColorExpress w wielu kolorach kolekcji Caparol 3D jak też wg innych kolekcji kolorystycznych.</p> <p>UWAGA: w wypadku lakieru Capacryl PU-Satin przy intensywnych i ciemnych kolorach na wymalowanej powierzchni może wystąpić wycieranie pigmentu, w takim wypadku zalecane jest naniesienie warstwy bezbarwnego lakieru Capadur Parkett- und SiegelLack.</p> <p>W przypadku stosowania słabo kryjących kolorów t.j. czerwony, pomarańczowy, żółty, zaleca się wykonanie warstwy gruntującej w odpowiednim kolorze (dostępne w stacjach barwienia ColorExpress).</p> <p>Trwałość koloru według BFS-Merkblatt Nr. 26 Spoiwo: klasa A Pigmenty: grupa 1-3 w zależności od koloru</p>



Stopień połysku	<ul style="list-style-type: none"> ■ Capacryl PU-Gloss: Błyszczący ■ Capacryl PU-Satin: Satynowy mat 										
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0°C. Fabrycznie zamknięte opakowanie można składować przez okres 12 miesięcy.										
Dane Techniczne	■ Gęstość: ok. 1,0 - 1,3 g/cm ³										
Klasyfikacja według karty technicznej nr 606	<p>Obszary zastosowania:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>wewnętrzne typ 1</th> <th>wewnętrzne typ 2</th> <th>wewnętrzne typ 3</th> <th>zewewnętrzne typ 1</th> <th>zewewnętrzne typ 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </tbody> </table> <p>(-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się</p>	wewnętrzne typ 1	wewnętrzne typ 2	wewnętrzne typ 3	zewewnętrzne typ 1	zewewnętrzne typ 2	+	+	+	+	+
wewnętrzne typ 1	wewnętrzne typ 2	wewnętrzne typ 3	zewewnętrzne typ 1	zewewnętrzne typ 2							
+	+	+	+	+							

Sposób użycia

Odpowiednie podłoża	Zagruntowane wymiarowe elementy drewniane, zagruntowany metal i twarde PCW. Podłoże musi być czyste, nośne, suche i wolne od substancji mogących utrudniać przyczepność. Wilgotność drewna nie może przekraczać średnio 13% dla elementów wymiarowych.																									
Przygotowanie podłoża	<p>Drewno: Powierzchnie drewniane przeszlifować zgodnie z kierunkiem włókien, oczyścić, usunąć wychodzące składniki drewna np. żywice, itp. Ostre krawędzie załamać.</p> <p>Żelazo, stal: Żelazo i stal oczyścić do stopnia czystości 2½ (piaskowanie) lub ST3 (maszynowo) zg. z PN EN ISO 12 944-4.</p> <p>Ocynk, twarde PCW: Oczyścić wodą amoniakalną i flizem korundowym.</p> <p>Aluminium, miedź: Oczyścić rozpuszczalnikiem nitro lub roztworem kwasu fosforowego i flizem korundowym.</p> <p>Istniejące powłoki: Istniejące powłoki przeszlifować lub wylugować. Powłoki słabo przyczepne lub nienośne usunąć.</p>																									
Sposób nakładania	<p>Wskazówki dotyczące natrysku:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ø Dysza</th> <th>Ciśnienie natrysku</th> <th>Ciśnienie powietrza</th> <th>Rozcieńczenie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Airless</td> <td>0,011–0,015 inch</td> <td>200 bar</td> <td>–</td> <td>maks. 5 %</td> </tr> <tr> <td>Airmix/Aircoat</td> <td>0,011–0,015 inch</td> <td>120 bar</td> <td>2,5 bar</td> <td>maks. 5 %</td> </tr> <tr> <td>Niskociśnieniowy</td> <td>1,8–2,2 mm</td> <td>–</td> <td>ok. 0,5 bar</td> <td>maks. 15 %</td> </tr> <tr> <td>Wysokociśnieniowy</td> <td>2,0–2,5 mm</td> <td>–</td> <td>2–3 bar</td> <td>maks. 15 %</td> </tr> </tbody> </table> <p>Obróbka: Capacryl PU-Gloss/PU-Satin można nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiwać. Przed użyciem dokładnie wymieszać i w razie konieczności wykonania warstwy pośredniej, rozcieńczyć dodając maks. 5-15% wody.</p> <p>Przy malowaniu ręcznym używać specjalnych pędzli (czarna lub szara szczecina chińska z dodatkiem włókna „Orel”), wałków i rolek do lakierów. Na większe powierzchnie nakładać wałkiem poliamidowym z niskim runem i natychmiast wygładzać wałkiem z super drobnej gąbki poliesterowej lub pędzlem Orelmix.</p> <p>Wielkość narzędzi odpowiednio dobrać do malowanej powierzchni, zapewniając właściwy postęp prac (patrz także informacje dodatkowe o stosowaniu lakierów PU).</p>		Ø Dysza	Ciśnienie natrysku	Ciśnienie powietrza	Rozcieńczenie	Airless	0,011–0,015 inch	200 bar	–	maks. 5 %	Airmix/Aircoat	0,011–0,015 inch	120 bar	2,5 bar	maks. 5 %	Niskociśnieniowy	1,8–2,2 mm	–	ok. 0,5 bar	maks. 15 %	Wysokociśnieniowy	2,0–2,5 mm	–	2–3 bar	maks. 15 %
	Ø Dysza	Ciśnienie natrysku	Ciśnienie powietrza	Rozcieńczenie																						
Airless	0,011–0,015 inch	200 bar	–	maks. 5 %																						
Airmix/Aircoat	0,011–0,015 inch	120 bar	2,5 bar	maks. 5 %																						
Niskociśnieniowy	1,8–2,2 mm	–	ok. 0,5 bar	maks. 15 %																						
Wysokociśnieniowy	2,0–2,5 mm	–	2–3 bar	maks. 15 %																						

Układ warstw

Podłoże	Zastosowanie	Przygotowanie podłoża	Impregnacja	Gruntowanie	Warstwa pośrednia	Warstwa wierzchnia
Drewno, elementy drewniane	wewnątrz	Szlifowanie/oczyszczenie	–	Capacryl Holz-IsoGrund ¹⁾	Capacryl PU-Vorlack ²⁾	Capacryl PU-Gloss PU-Satin ³⁾
Wymiarowe elementy drewniane	zewnątrz	BFS Nr. 18	Capacryl Holzschutz-Grund	Capacryl Holz-IsoGrund ¹⁾		
żelazo, stal	wewnątrz	Odrdzewienie/oczyszczenie	–	Capalac AllGrund		
	zewnątrz	Odrdzewienie/oczyszczenie	–	2 x Capalac AllGrund		
Ocynek	wewnątrz/ zewnątrz	BFS Nr. 5	–	Capacryl Haftprimer		
Aluminium/ Miedź	wewnątrz/ zewnątrz	BFS Nr. 6	–	Capacryl Haftprimer		
Twarde PVC	wewnątrz/ zewnątrz	BFS Nr. 22	–	Capacryl Haftprimer		
Istniejące powłoki ¹⁾	wewnątrz/ zewnątrz	Szlifowanie/ ługowanie	Uszkodzone miejsca naprawiać i gruntować odpowiednio do rodzaju podłoża	Capacryl Haftprimer		

* Dla elementów wymiarowych wymagana jest zgodnie z BFS Nr. 18 podwójna warstwa pośrednia. Drewno zawierające rozpuszczalne w wodzie składniki mogące powodować powstawanie przebarwień gruntować materiałem Capacryl Holz-IsoGrund, sęki gruntować dwukrotnie. Warstwę pośrednią wykonać w kolorze warstwy końcowej. W przypadku kolorów słabo kryjących tj. czerwienie, żółcie, pomarańcze, automatycznie zostanie wymieszany w systemie ColorExpres kolor który umożliwi w warstwie końcowej lepsze krycie. Kolor ten będzie różnił się od wybranego wcześniej koloru. W wypadku słabo kryjących kolorów (np. żółcie, czerwienie, pomarańcze) może okazać się konieczne naniesienie dodatkowej powłoki. Wskazówka: w przypadku występowania powłok proszkowych lub typu coil-coating a także innych krytycznych podłoży przeprowadzić próbną malowanie i sprawdzić przyczepność.

Zużycie	Ok. 100 –120 ml/m ² na jedną warstwę. Podane wartości są wartościami orientacyjnymi mogącymi się różnić zależnie od podłoża i jego chłonności. Dokładne wartości ustalić metodą próby.								
Warunki obróbki	Minimalna temperatura podłoża, otoczenia i materiału winna wynosić +8°C								
Czas schnięcia	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Przy +20°C i 65% względnej wilgotności powietrza.</th> <th>Pyłosuchość</th> <th>Odporność na dotyk</th> <th>Całkowite wyschnięcie</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Po godzinach</td> <td>1–2</td> <td>10–12</td> <td>48</td> </tr> </tbody> </table>	Przy +20°C i 65% względnej wilgotności powietrza.	Pyłosuchość	Odporność na dotyk	Całkowite wyschnięcie	Po godzinach	1–2	10–12	48
Przy +20°C i 65% względnej wilgotności powietrza.	Pyłosuchość	Odporność na dotyk	Całkowite wyschnięcie						
Po godzinach	1–2	10–12	48						
Czyszczenie narzędzi	Wodą, po użyciu.								

Wskazówka

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody, w szczególności złą jakość wymalowania, będące wynikiem nieprzestrzegania zaleceń zawartych w tej karcie.

Wskazówki

Wskazówki bezpieczeństwa
(stan na dzień wydania)

Chronić przed dziećmi. Nie pić, nie jeść ani nie palić w trakcie używania produktu. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: umyć dużą ilością wody. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć.

Utylizacja

Do recyding oddawać wyłącznie opróżnione opakowania. Pozostałe resztki materiału utylizować jak odpady komunalne lub budowlane.

Dopuszczalna zawartość LZO

Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/d) wynosi: 130 g/l (od 1.1.2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 110 g/l LZO.

Kod produktu farby i lakiery

M-LW01

Deklarowany skład produktu

Dyspersja poliuretanowo-akrylowa, ditlenek tytanu (biel tytanowa), barwne pigmenty, wypełniacze mineralne, woda, glikole, eter glikolowy, dodatki, konserwanty (metylo- / benzoizotiazolon).

Bliższe informacje

Patrz karta charakterystyki.

Infolinia

Doradztwo techniczne:
Tel. (22) 544 20 40
Fax (22) 544 20 41
techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna052, stan na listopad 2015

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.