

Capacryl PU-Matt

Wysokiej jakości, lakiery akrylowo -poliuretanowe do stosowania wewnątrz.



Opis produktu

Zastosowanie	<p>Wodorozcieńczalny lakier poliuretanowo-akrylowy do wykonywania warstw pośrednich i końcowych we wnętrzach na gruntowanych elementach drewnianych jak również gruntowanym metalu i twardym PCV.</p> <p>Wskazówka: matowe powierzchnie są wrażliwe na zarysowania i szorowanie. Na powierzchniach mocniej obciążonych oraz elementach które często są dotykane np. budynkach użyteczności publicznej, zaleca się stosowanie Capacryl PU-Satin/Gloss.</p>
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wodorozcieńczalny ■ Matowy ■ O znikomym zapachu ■ Łatwy i przyjemny w nakładaniu ■ Po wyschnięciu nie skleja się ■ Dyfuzyjny ■ Odporny na domowe środki czyszczące
Spoiwo	Dyspersja poliuretanowo-akrylowa
Wielkość opakowań	<ul style="list-style-type: none"> ■ Biały: 375 ml, 750 ml, 2,5 l, 10 l ■ ColorExpress: 350 ml, 700 ml, 2,4 l, 9,6 l
Barwa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Biały ■ Możliwość barwienia w systemie ColorExpress w wielu kolorach kolekcji Caparol 3D jak też wg innych kolekcji kolorystycznych. <p>Przy intensywnych i ciemnych kolorach na wymalowanej powierzchni może wystąpić wycieranie pigmentu.</p> <p>W przypadku stosowania słabo kryjących kolorów t.j. czerwony, pomarańczowy, żółty, zaleca się wykonanie warstwy gruntującej w odpowiednim kolorze (dostępne w stacjach barwienia ColorExpress). Dla Capacryl PU-Matt należy stosować Capacryl Haftprimer i Capacryl PU-Vorlack jako system gruntujący również z możliwością barwienia w systemie ColorExpress.</p>
Stopień połysku	■ Matowy
Składowanie	<p>Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0°C.</p> <p>Fabrycznie zamknięte opakowanie można składować przez okres 12 miesięcy.</p>



Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

wewnętrzne typ 1	wewnętrzne typ 2	wewnętrzne typ 3	zewnętrzne typ 1	zewnętrzne typ 2
+	+	+	-	-
(-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się				

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża

Zagruntowane elementy drewniane, zagruntowany metal i twarde PCW we wnętrzach. Podłoże musi być czyste, nośne, suche i wolne od substancji mogących utrudniać przyczepność.

Przygotowanie podłoża

Drewno:

Powierzchnie drewniane przeszlifować zgodnie z kierunkiem włókien, oczyścić, usunąć wychodzące składniki drewna np. żywice, itp. i zagruntować odcinającym środkiem gruntującym.

Żelazo, stal:

Żelazo i stal oczyścić do stopnia czystości 2½ (piaskowanie) lub ST3 (maszynowo) zg. z PN EN ISO 12 944-4 i zagruntować środkiem antykorozyjnym.

Ocynk, twarde PCW:

Oczyścić wodą amoniakalną i flizem korundowym i zagruntować środkiem poprawiającym przyczepność.

Aluminium, miedź:

Oczyścić rozpuszczalnikiem nitro lub roztworem kwasu fosforowego i flizem korundowym i zagruntować odpowiednim środkiem gruntującym.

Istniejące powłoki:

Istniejące powłoki przeszlifować lub wylugować. Powłoki słabo przyczepne lub nienośne usunąć i następnie powierzchnię odpowiednio zagruntować.

Sposób nakładania

Wskazówki dotyczące natrysku:

	Ø Dysza	Ciśnienie natrysku	Ciśnienie powietrza	Rozcieńczenie
Airless	0,008–0,012inch	200 bar	-	-
Airmix/Aircoat	0,011–0,015 inch	120 bar	2,5 bar	-

Obróbka:

Capacryl PU-Matt można nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiwać. Przed użyciem dokładnie wymieszać i nakładać w przypadku natrysku bez rozcieńczenia.

Przy malowaniu ręcznym używać specjalnych pędzli (czarna lub szara szczecina chińska z dodatkiem włókna „Orel”), wałków i rolek do lakierów. Na większe powierzchnie nakładać wałkiem poliamidowym z niskim runem i natychmiast wygładzać wałkiem z super drobnej gąbki poliestrowej lub pędzlem Orelmix.

Wielkość narzędzi odpowiednio dobrać do malowanej powierzchni, zapewniając właściwy postęp prac.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

Podłoże	Zastosowanie 1)	Przygotowanie podłoża	Gruntowanie	Warstwa pośrednia 3)	Warstwa wierzchnia 4)
Drewno, elementy drewniane	wewnątrz	Szlifowanie/oczyszczenie	Capacryl Holz-IsoGrund 2)	jeżeli konieczne Capacryl PU-Vorlack	1 - 2 razy Capacryl PU-Matt
żelazo, stal	wewnątrz	Odrdzewienie/oczyszczenie	Capalac AllGrund		
Ocynk	wewnątrz	BFS Nr. 5	Capacryl Haftprimer		
Aluminium/ Miedź	wewnątrz	BFS Nr. 6	Capacryl Haftprimer		
Twarde-PVC	wewnątrz	BFS Nr. 22	Capacryl Haftprimer		
Istniejące powłoki	wewnątrz	Szlifowanie/ługowanie	Capacryl Haftprimer		

1) Definicje obszarów zastosowania patrz karta techniczna nr. 606.

2) Drewno zawierające rozpuszczalne w wodzie składniki mogące powodować powstawanie przebarwień gruntować materiałem 1-2x Capacryl Holz-IsoGrund, sęki gruntować dwukrotnie.

3) Warstwę pośrednią wykonać w kolorze warstwy końcowej. W przypadku kolorów słabo kryjących tj. czerwienie, żółcie, pomarańcze, automatycznie zostanie zaproponowany w systemie ColorExpres kolor, który umożliwi w warstwie końcowej lepsze krycie. Kolor ten będzie różnił się od wybranego wcześniej koloru.

4) W wypadku słabo kryjących kolorów (np. żółcie, czerwienie, pomarańcze) może okazać się konieczne naniesienie dodatkowej powłoki.

Wskazówka: w przypadku występowania powłok proszkowych lub typu coil-coating a także innych krytycznych podłoży przeprowadzić próbną malowanie i sprawdzić przyczepność.

Zużycie	Ok. 100 –120 ml/m ² na jedną warstwę. Podane wartości są wartościami orientacyjnymi mogącymi się różnić zależnie od podłoża i jego chłonności. Dokładne wartości ustalić metodą próby.		
Warunki obróbki	Minimalna temperatura podłoża, otoczenia i materiału winna wynosić +8°C.		
Czas schnięcia	Przy +20°C i 65% względnej wilgotności powietrza.	Pyłosuchość	ponowne malowanie
	Po godzinach	1–2	10–12
Czyszczenie narzędzi	Przy niskich temperaturach, wysokiej wilgotności powietrza, czasy ulegają wydłużeniu.		
	Wodą po użyciu.		

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Uwaga (stan na dzień wydania)	Chronić przed dziećmi. Podczas natryskiwania: Nie wdychać pary/rozpylonej cieczy. Stosować filtr typu A2/P2. Podczas szlifowania używać filtra przeciwpyłowego typu P2. Zapewnić odpowiednią wentylację podczas obróbki i w czasie schnięcia. Nie pić, nie jeść i nie palić w trakcie używania produktu. W razie kontaktu z oczami lub skórą natychmiast obficie przemyć je wodą. Zabezpieczyć przed przedostaniem się do kanalizacji, wód powierzchniowych i gruntowych oraz gleby. Więcej informacji: patrz karta charakterystyki.
Utylizacja	Do recyklingu oddawać wyłącznie całkowicie opróżnione opakowania. Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylizacji starych farb i lakierów. Zasznięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane.
Dopuszczalna zawartość LZO	dla tego typu produktu (kat. A/d): 130 g/l (2010). Ten produkt zawiera max. 110 g/l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-LW01
Deklarowany skład produktu	Dyspersja poliuretanowo-akrylowa, ditlenek tytanu (biel tytanowa), barwne pigmenty, wypełniacze mineralne, woda, glikole, eter glikolowy, dodatki, konserwanty (metylo- / benzoizotiazolon).
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna 963, stan na sierpień 2018

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.

Caparol Polska Sp. z o.o. · ul. Puławska 393 · PL – 02-801 Warszawa · tel. 022 544 20 40, faks 022 544 20 41 · internet: www.caparol.pl

Caparol Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D – 64372 Ober Ramstadt · tel. +49 6154 71-0, faks +49 6154 711391 · internet: www.caparol.de