

Capadecor® VarioFloc

Wewnętrzna, wielobarwna, dekoracyjna powłoka do natryskiwania.



Opis produktu

Zastosowanie	Transparentne spoiwo z wielobarwnymi płatkami. Tworzy odporną na duże obciążenia natrykiwaną (nakrapianą) powłokę do wewnątrz. Doskonale nadaje się do stosowania np. w biurach na klatkach schodowych i korytarzach.																		
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bardzo wydajna obróbka ■ Wodorozcieńczalna, o znikomym zapachu, łagodna dla środowiska ■ Odporna na działanie światła ■ Łatwa w czyszczeniu ■ Odporność na szorowanie na mokro, klasa 2 wg PN EN 13300 ■ Niepalna wg DIN 4102, A2 																		
Spoiwo	Dyspersja żywic syntetycznych.																		
Wielkość opakowań	15 l																		
Barwa																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Desenie</th> <th>Warstwa pośrednia farba Malerit E.L.F. barwiona na</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VarioFloc Nr. 100</td> <td>3D Caramel 115; 3D Melisse 20</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 101</td> <td>CC Mais 14; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß; 3D Melisse 10</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 102</td> <td>3D Verona 55; CC Amazonas 16; 3D Soja 20; 3D Jade 60</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 103</td> <td>3D Onyx 200; 3D Caramel 115; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 104</td> <td>3D Aprico 110; 3D Onyx 170; 3D Caramel 115; CC Kiesel 14</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 105</td> <td>3D Lazur 90; 3D Coelin 55; 3D Hell-weiß; 3D Pacific 25</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 107</td> <td>3D Hell-weiß; 3D Melisse 25; CC Havanna 16; 3D Melisse 10</td> </tr> <tr> <td>VarioFloc Nr. 108</td> <td>3D Pacific 20; 3D Moos 25; 3D Astra 20</td> </tr> </tbody> </table>	Desenie	Warstwa pośrednia farba Malerit E.L.F. barwiona na	VarioFloc Nr. 100	3D Caramel 115; 3D Melisse 20	VarioFloc Nr. 101	CC Mais 14; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß; 3D Melisse 10	VarioFloc Nr. 102	3D Verona 55; CC Amazonas 16; 3D Soja 20; 3D Jade 60	VarioFloc Nr. 103	3D Onyx 200; 3D Caramel 115; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß	VarioFloc Nr. 104	3D Aprico 110; 3D Onyx 170; 3D Caramel 115; CC Kiesel 14	VarioFloc Nr. 105	3D Lazur 90; 3D Coelin 55; 3D Hell-weiß; 3D Pacific 25	VarioFloc Nr. 107	3D Hell-weiß; 3D Melisse 25; CC Havanna 16; 3D Melisse 10	VarioFloc Nr. 108	3D Pacific 20; 3D Moos 25; 3D Astra 20
Desenie	Warstwa pośrednia farba Malerit E.L.F. barwiona na																		
VarioFloc Nr. 100	3D Caramel 115; 3D Melisse 20																		
VarioFloc Nr. 101	CC Mais 14; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß; 3D Melisse 10																		
VarioFloc Nr. 102	3D Verona 55; CC Amazonas 16; 3D Soja 20; 3D Jade 60																		
VarioFloc Nr. 103	3D Onyx 200; 3D Caramel 115; 3D Soja 20; 3D Hell-weiß																		
VarioFloc Nr. 104	3D Aprico 110; 3D Onyx 170; 3D Caramel 115; CC Kiesel 14																		
VarioFloc Nr. 105	3D Lazur 90; 3D Coelin 55; 3D Hell-weiß; 3D Pacific 25																		
VarioFloc Nr. 107	3D Hell-weiß; 3D Melisse 25; CC Havanna 16; 3D Melisse 10																		
VarioFloc Nr. 108	3D Pacific 20; 3D Moos 25; 3D Astra 20																		
Stopień połysku	Satynowy mat.																		
Składowanie	Przechowywać w chłodnym miejscu w temp. powyżej 0°C, w oryginalnym szczelnie zamkniętym pojemniku.																		
Dane Techniczne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gęstość: ok. 1,00 g/cm³ ■ Grubość ekwiwalentnej warstwy powietrza równoważna dyfuzji SdH₂O: ok. 0,20 m 																		



Sposób użycia

Odpowiednie podłoża Przygotowanie podłoża	<p>Podłoże powinno być czyste, suche i pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.</p> <p>Wapienno-cementowe i cementowe tynki grupy P II i P III: Mocne, normalnie chłonne tynki malować bez specjalnego przygotowania. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki zagruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF.</p> <p>Maszynowe tynki gipsowe oraz wapienno-gipsowe grupy P IV: Zagruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Tynki gipsowe z zeszkliwioną warstwą przeszlifować, oczyścić z pyłu i zagruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p>Ścianki z elementów gipsowych: Silnie chłonne płyty zagruntować środkiem OptiGrund E.L.F. lub Caparol-Tiefgrund TB. Mocno utwardzone, gładkie płyty powlec zwiększającą przyczepność warstwą gruntującą Caparol-Haftgrund.</p> <p>Płyty gipsowo-kartonowe: Zeszlifować nadmiar szpachłówki. Miękkie i gładkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Caparol-Tiefgrund TB. Wykonać gruntowanie całości środkami Caparol-Haftgrund, OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Płyty z zawartością składników wodorozcieńczalnych i mogących powodować przebarwienia gruntować środkiem Caparol-AquaSperrgrund.</p> <p>Beton: Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i inne luźne zanieczyszczenia.</p> <p>Beton komórkowy: Gruntować środkiem Capaplex rozcieńczonym wodą w stosunku 1:3.</p> <p>Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej: Malować bez wcześniejszego przygotowania.</p> <p>Nośne powłoki malarskie: Matowe i słabo chłonne powłoki malować bezpośrednio. Powłoki błyszczące i powłoki lakiernicze zmatować (przeszlifować), odpylić i gruntować środkiem Caparol-Haftgrund.</p> <p>Nienośne powłoki: Słabe powłoki z lakierów, farb lub tynków na bazie żywic syntetycznych całkowicie usunąć. Słabo chłonne, gładkie powierzchnie gruntować środkiem Caparol-Haftgrund. Piaszczące, pyłące, porowate i/lub silnie chłonne tynki gruntować środkami OptiGrund E.L.F. lub CapaSol LF. Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, odpylić i gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p>Farby klejowe: Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p>Nie malowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane: Malować bez wcześniejszego przygotowania.</p> <p>Tapety nie przylegające: Całkowicie usunąć, zmyć resztki kleju i papieru. Gruntować środkiem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p>Wskazówka: W przypadku stosowania środka Caparol-Tiefgrund TB we wnętrzach może występować typowy dla rozpuszczalnika zapach. Z tego powodu należy zapewnić odpowiednie wentrowanie. W pomieszczeniach w których mogą przebywać osoby wrażliwe zastosować środek AmphiSilan Putzfestiger, o znikomym zapachu i nie zawierający związków aromatycznych.</p> <p>Wiecej informacji można znaleźć w karcie technicznej produktu Malerit E.L.F.</p>
Sposób nakładania	<p>Tylko natryskiem urządzeniem niskociśnieniowym: (np. Wagner Finecoat 9900 PC)</p> <p>Ciśnienie natrysku: zależnie od urządzenia Ciśnienie w zbiorniku: 2 bar Dysza: Nr 5 (2,2 mm) Odległość natryskiwania: 30-40 cm Rozcieńczenie: stosować nierozcieńczony</p>
Układ warstw	<p>W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, malować w jednym cyklu roboczym metodą "mokrym na mokre".</p> <p>VarioFloc wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym (maks. 400 obr./min.) lub ręcznie drewnianą łopatką. Uwaga: Szybkoobrotowe mieszadła mogą uszkodzić barwne cząsteczki VarioFloc</p> <p>Warstwa pośrednia: Malerit E.L.F. dopasowany kolorystycznie do materiału VarioFloc (patrz tabela).</p> <p>Warstwa wierzchnia: Po wyschnięciu warstwy pośredniej natryskiwać nie rozcieńczony VarioFloc odpowiednim urządzeniem. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, duże powierzchnie malować w jednym cyklu roboczym bez przerw. Używać materiału z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych.</p>
Zużycie	Ok. 200 ml/m ² , dokładne zużycie ustalić na podstawie próby.
Warunki obróbki	Co najmniej +8°C przy względnej wilgotności powietrza poniżej 65 %.

Czas schnięcia	W temp. +20 °C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 4-6 godz. Powłoka jest całkowicie sucha i w pełni wytrzymała na obciążenia po ok. 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.
Narzędzia	Niskociśnieniowe urządzenie z dyszą wachlarzową, nie stosować dyszy okrągłej. Na dużych powierzchniach stosować niskociśnieniowe urządzenia natryskowe z pojemnikiem naziemnym lub pojemnikiem Wagner Remote. Narzędzia umyć wodą natychmiast po użyciu.
Wskazówka	Powłoka uzyskiwana materiałem VarioFloc na ścianie, powinna być wykonywana za pomocą pistoletu ze zbiornikiem niskociśnieniowym albo alternatywnie za pomocą urządzenia Wagner Remote-Behälter. Nisko ciśnieniowe urządzenia ze zbiornikiem umożliwiającym zasysanie materiału przeznaczone są do utworzenia powierzchni wzorcowych o wymiarze ok. 2m ² . Jeżeli, pistolet ze zbiornikiem zasysającym będzie wykorzystywany do dużych powierzchni, istnieje niebezpieczeństwo zapchania dyszy dozującej. Nie zaleca się wykorzystywania takiego pistoletu do nakładania materiału VarioFloc na powierzchni większej niż 2m ² .

Wskazówki

Uwaga (stan na dzień wydania)	Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W trakcie szlifowania stosować filtr P2. Zapewnić odpowiednie wentrowanie w czasie obróbki i wysychania. Nie spożywać pokarmów, nie pić płynów i nie palić tytoniu w trakcie obróbki. W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć wodą. Podczas natryskiwania nie wdychać oparów. Stosować filtr A2/P2. Zapobiegać przedostaniu się materiału do kanalizacji i zbiorników wodnych. Bliższe informacje: patrz karta charakterystyki wyrobu.
Utylizacja	Tylko całkowicie opróżnione pojemniki nadają się do utylizacji. Resztki materiału po wyschnięciu traktować jako odpady budowlane lub domowe. Utylizacja zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF02
Deklarowany skład produktu	Dyspersja żywic akrylowych, pigmenty, wypełniacze mineralne, woda, konserwanty.
Doradztwo techniczne	W karcie niniejszej niemożliwe jest opisanie sposobów przygotowania wszystkich występujących w praktyce podłoży. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, pomocnym może okazać się kontakt z naszym Działem technicznym. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.
Infolinia	Doradztwo techniczne: Tel. (22) 544 20 40 Fax (22) 544 20 41 techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna 878, stan na wrzesień 2012

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wydania niniejsza karta traci swoją ważność.