



## Farby do wnętrza dla profesjonalistów

Wysoka jakość. Szeroka paleta możliwości. Nowoczesne trendy.



Dostawca profesjonalnych rozwiązań

# Moi Klienci są zadowoleni, bo wybieram najlepsze rozwiązania.



Wybieram linię CAPAROL Samtex, ponieważ to pięć wariantów farb do wnętrz odpowiadających na najbardziej typowe potrzeby wykonawcze w codziennej pracy malarza:

- są bezpieczne dla mojego zdrowia (technologia E.L.F.), więc mogę je stosować każdego dnia pracy
- dostępne są w różnych stopniach wykończenia (od maskującego głębokiego matu po najwyższej odporności półpołysk)
- są łatwe w aplikacji, dzięki zminimalizowanemu oporowi toczenia wałka
- tworzą równomierną powłokę, dając oczekiwany efekt już po dwóch standardowych warstwach malarskich
- są barwione komputerowo, więc mogę uzyskać kolor idealnie dopasowany do potrzeb mojego klienta

Dowiedz się więcej o linii produktów CAPAROL Samtex na [www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)



Kompleksowy wybór  
farb CAPAROL **Samtex**

**2** doskonała na  
duże inwestycje

**3** maskowanie  
nierówności

**7** długotrwała  
czystość

**12** odporność  
na szorowanie

**20** szorowalność  
i półpołysk



[www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)

Dostawca profesjonalnych rozwiązań

# Spis treści

Wprowadzenie	4-7
Farby do wnętrz	8-15
Do codziennego stosowania	8
O wyjątkowej odporności	10
Najlepsze na szybki i dobry efekt	12
Na specjalne sytuacje	14
Produkty do wnętrz tworzące efekty dekoracyjne	16-20
Produkty wspierające pracę z farbami do wnętrz	21-27
Do tworzenia i naprawy podłoża (szpachle, tynki)	21
Do przygotowania podłoża (grunty i podkłady)	24
Tabela produktów nawierzchniowych Caparol	28-29
Indeks alfabetyczny	30-31

# Wysoka jakość. Szeroka paleta możliwości. Nowoczesne trendy.

## Farby do wnętrz, które docenią wykonawcy

Specjalnie dla Państwa przygotowaliśmy profesjonalny asortyment farb najwyższej klasy! Prezentowana oferta farb do wnętrz wyznacza nowe standardy pod każdym względem – jakości, innowacyjności, dbałości o zdrowie oraz bogactwa kolorystyki czy zakresu asortymentu.

Wszystkie produkty są wyprodukowane z największą starannością i w poczuciu odpowiedzialności przez największego niemieckiego producenta farb budowlanych.

## Innowacyjne wymaganie jakości: zrównoważony rozwój wywodzący się z tradycji

Zrównoważony rozwój jest istotnym elementem strategii przedsiębiorstwa. Już w 1985 roku Caparol zaprezentował **pierwsze na świecie farby do wnętrz opracowane w technologii E.L.F., co oznacza, że zapewniają zdrowe powietrze w pomieszczeniach i charakteryzują się zmniejszoną emisją lotnych związków organicznych i plastyfikatorów**. Produkty z oferty Caparol wielokrotnie zostały docenione na forach międzynarodowych, m.in.:

- produkty zostały wyróżnione przez specjalistyczne czasopisma, takie jak np. Öko-Test;
- farby zostały oznaczone znakiem jakości ekologicznej Nature Plus przyznawanym wyrobom spełniającym wymagania w zakresie zrównoważonego rozwoju;
- materiały przetestowano i wyróżniono pozytywnym wynikiem przez TÜV pod kątem przydatności dla alergików.

W ofercie Caparol znajduje się również wiele innych innowacyjnych rozwiązań, na przykład farby specjalne służące poprawie jakości powietrza w pomieszczeniach lub redukcji smogu elektrycznego.

## E.L.F. – symbol dbałości o zdrowie osób zawodowo zajmujących się malowaniem

Wiele lat temu zaczęto dostrzegać w krajach Europy Zachodniej wpływ lotnych związków organicznych (LZO) na proces pogarszającego się zdrowia w zawodzie malarskim. Wdychane razem z powietrzem związki, uwalniające się podczas aplikacji i schnięcia farb, przenikały przez pęcherzyki płucne do krwioobiegu. Codzienna praca zawodowa powodowała dostarczanie do organizmu kolejnych dawek, które odkładały się w organizmie prowadząc stopniowo do degradacji narządów wewnętrznych, począwszy od nerek i wątroby będących filtrami naszego organizmu, do uszkodzeń układu pokarmowego, nerwowego i rozrodczego. Reakcją na te zagrożenia było wprowadzenie przez UE w latach 2007 i 2010 przepisów ograniczających zawartości lotnych związków organicznych w farbach. Dziś limit zawartości LZO w krajach Unii Europejskiej (włącznie i w Polsce) wynosi 30 g/litr matowej farby wewnętrznej do ścian i sufitów.

Temat jest szczególnie istotny w przypadku osób zawodowo zajmujących się malowaniem, które na co dzień mają kontakt z farbą. Wówczas każdy gram LZO mniej – ma znaczenie.

Oprócz lotnych związków organicznych istnieją też półlotne związki organiczne (popularnie zwane plastyfikatorami lub zmiękczacami). Jeśli są zastosowane w jakimś produkcie, uwalniają się z niego bardzo powoli – całymi miesiącami. Wpływ na zdrowie jest taki sam jak lotnych związków organicznych. Trwa jednak spór środowisk naukowych o poziom dawki bezpiecznej w określonej jednostce czasu, która jeszcze nie szkodzi człowiekowi. Być może stąd wciąż nie mamy żadnej normy regulującej zawartość plastyfikatorów w różnych produktach. Jeśli plastyfikatory użyte są w produktach przeznaczonych do wnętrz, uwalniając się wpływają na zdrowie mieszkańców.

Znak E.L.F. na produktach Caparol oznacza, że całkowita emisyjność jest ograniczona niemal do zera, głównie dzięki wyeli-

minowaniu z receptur lotnych związków organicznych (tzw. rozpuszczalników) szkodzących przede wszystkim zdrowiu osób malujących oraz wyeliminowaniu półlotnych związków organicznych (tzw. plastyfikatorów), mogących mieć szkodliwy wpływ na zdrowie użytkowników pomieszczeń).

**Warto wiedzieć, że tak niski poziom emisyjności nieosiągalny jest dla wielu farb reklamowanych na naszym rynku jako farby antyalergiczne.**



Stowarzyszenie konsumentów Verbraucher Initiative e.V. wyróżniło DAW SE i markę Caparol złotym tytułem „Producent stosujący zasady zrównoważonego rozwoju”.



Standard malarski Caparol: Bezpieczeństwo i dobra atmosfera w pomieszczeniach dzięki technologii E.L.F.



## Profesjonalne oznaczenia w profesjonalnych farbach

W naszych Kartach Technicznych farb wewnętrznych staramy się posługiwać ustandaryzowanymi parametrami technicznymi właściwymi do ich opisywania. Dla dzisiejszych farb wewnętrznych najbardziej właściwą normą jest PN-EN-13300.

Norma ta wraz z przepisami uzupełniającymi w precyzyjny sposób określa przeprowadzanie badań niektórych popularnych parametrów. Dzięki temu profesjonalista może łatwiej porównać między sobą różne farby jedynie na podstawie ich znormalizowanych parametrów, aby dokonać wyboru farby odpowiadającej potrzebom danej sytuacji i oczekiwaniom inwestora.

### Stopień połysku

**Głęboko matowe** farby wybieramy, gdy głównym ich przeznaczeniem jest optyczne ukrycie niewielkich nierówności podłoża. Stosujemy je również wtedy, gdy ściana będzie silnie oświetlona – szczególnie pod dużym kątem, a także wtedy, gdy chcemy, aby w pomieszczeniu światło stało się bardziej miękkie i równomierniej rozproszone, co jest zdrowsze i przyjemniejsze dla użytkownika. Głęboki mat oznacza, że mikrostruktura powierzchni farby jest „mikrochropowata” (dlatego rozprasza światło). Strukturę taką jednak łatwo zniszczyć mechanicznie przykładowo podczas szorowania. W miejscu gdzie stanie się bardziej gładka – będzie słabiej rozpraszać światło, co odbierane jest przez nas jako plama innego koloru.

**Farby o średnich połyskach** zwanych popularnie satynowym, półmatowym czy półpołyskiem, mają bardziej gładką powłokę. Lepiej nadają się do mycia i przecierania, bo trudniej jest „wygładzić” gładką powłokę. Najlepiej sprawdzą się na korytarzach, klatkach schodowych i takich ścianach, gdzie często się opieramy, ocieramy ubraniami, czy rękoma. Dobrze jeśli nie są to jednak ściany silnie oświetlone, bo wówczas należy poświęcić znacznie więcej pracy by uzyskać idealnie równe podłoże.

**Matowe farby** są pewnym kompromisem między potrzebą ukrycia nierówności podłoża a akceptowalnym poziomem odporności na miejscowe wyblyszczczenia.

Klasyfikacja ze względu na połysk zwierciadlany

Określenie	Kąt pomiaru	Współczynnik odbicia
Połysk	60°	≥60
Średni połysk	60° 85°	<60 ≥10
Mat	85°	<10
Głęboki mat	85°	<5

### Odporność na szorowanie na mokro

W normie polskiej PN-C-81914, farby podzielono ze względu na stopień odporności na 3 rodzaje: „farby odporne na tarcie na sucho” (Rodzaj III), „farby odporne na mycie” (Rodzaj II) i „farby odporne na szorowanie na mokro” (Rodzaj I). Sformułowania te są bardzo mylne, bo zdecydowana większość takich farb najwyczejniej nie wytrzyma próby mycia w praktyce (nie mówiąc o znacznie bardziej agresywnym „szorowaniu na mokro”). Dlatego Unia Europejska zaleciła stosowanie oznaczeń normy PN-EN-13300, w której przyjęto klasy odporności zamiast wprowadzającego w błąd nazewnictwa. Norma ta wyróżnia 5 klas. W praktyce, użytkownik, który zamierza często myć powłokę farby – powinien wybrać farbę klasy 1. Jeśli dodatkowo potrzebuje odporności na tarcie, to powinno się mu zaproponować farbę z wyższym połyskiem niż matowy (żeby nie było śladów wyblyszczzeń).

Odporność na szorowanie na mokro oznacza się wg ISO 11998, po okresie suszenia wynoszącym 28 dni, w temperaturze (23 ± 2)°C i wilgotności względnej powietrza (50 ± 5)%. Jest ona klasyfikowana na podstawie ubytku grubości powłoki w sposób następujący:

- Klasa 1** < 5  $\mu\text{m}$  po 200 cyklach szorowania
- Klasa 2**  $\geq$  5  $\mu\text{m}$  i < 20  $\mu\text{m}$  po 200 cyklach szorowania
- Klasa 3**  $\geq$  20  $\mu\text{m}$  i < 70  $\mu\text{m}$  po 200 cyklach szorowania
- Klasa 4** < 70  $\mu\text{m}$  po 40 cyklach szorowania
- Klasa 5**  $\geq$  70  $\mu\text{m}$  po 40 cyklach szorowania

## Zdolność krycia (współczynnik kontrastu)

W normie PN-EN-13300 istnieją 4 klasy krycia. 1 klasa oznacza w praktyce pełne krycie (podłoże nie przebija przez wyschniętą powłokę o równomiernej grubości). Wiadomo, że krycie zależy od grubości naniesionej farby. Im grubsza powłoka, tym lepiej kryje. Cienko rozciągnięta powłoka – kryje słabiej.

Dlatego norma nakazuje podawanie klasy krycia razem z wydajnością lub zużyciem przy jakim taką klasę krycia się osiąga. Malując chcemy wiedzieć ile warstw trzeba będzie nanieść, żeby farba pokryła i ile zużyjemy w tym celu farby. Dlatego klasę krycia podajemy dla przeciętnego zużycia praktycznego osiąganego wałkiem na gładkich zagruntowanych podłożach. Klasa 2 lub 3 przy podanym zużyciu oznacza, że aby uzyskać krycie, trzeba będzie nanieść co najmniej jedną dodatkową warstwę z podanym zużyciem (pierwotnie klasa 2 oznaczała konieczność naniesienia 2 warstw, a klasa 3 – trzech, jednak obecne zróżnicowanie rodzajów farb wewnętrznych nie daje już tak jednoznacznych wyników). Pamiętać dodatkowo należy, że klasę krycia podaje się dla koloru białego. Dodatek pigmentów w mieszalniku do farby białej – poprawia krycie. Z kolei kolory intensywne i głębokie, uzyskane na pozbawionej bieli bazie, będą miały krycie zależne od ilości i rodzaju użytych do barwienia kolorantów.

Współczynnik kontrastu mierzy się zgodnie z ISO 6504-3. Poniżej Klasy krycia w zależności od współczynnika kontrastu:

- Klasa 1**  $\geq$  99,5
- Klasa 2**  $\geq$  98 i < 99,5
- Klasa 3**  $\geq$  95 i < 98
- Klasa 4** < 95

## ColorExpress Produkty barwione według indywidualnych upodobań



**Zainspiruj swoich klientów** – nic tak bardzo nie zmienia nastroju i humoru jak kolor. Wybierając właściwą kolorystykę – świetlistą biel, delikatny odcień czy intensywny kolor – każde pomieszczenie zostanie umiejętnie wyeksponowane. Niemal wszystkie odcienie Caparol można szybko i dokładnie uzyskać na stoiskach barwienia ColorExpress w specjalistycznych sklepach. Oferują one ponad **5 milionów receptur**, dzięki czemu zrealizowane zostaną nawet najbardziej wyszukane kolory. Warto skorzystać z **dodatkowej korzyści przy aranżacji wnętrza** i wybrać farbę barwioną według indywidualnych upodobań!

# Do codziennego stosowania

## Rodzina farb lateksowych CAPAROL Samtex

Farby stosowane niemal każdego dnia, do przeciętnych, typowych prac malarskich, nie tylko powinny dawać poprawny efekt, ale przede wszystkim powinny być jak najbardziej bezpieczne dla zdrowia malarza, bo to on ma codzienny kontakt z produktem. Farby powinny też łatwo się nakładać, bo każdy dodatkowy opór na wałku, to wydatek energetyczny dla malującego kilka godzin dziennie...

W codziennej pracy fachowca szczególnie polecamy rodzinę farb Caparol Samtex, w skład której wchodzi produkty do wnętrza o różnym stopniu połysku, różnych właściwościach aplikacyjnych i technicznych, które kompleksowo zaspokoja najważniejsze potrzeby malarza jak i inwestora. Wszystkie farby z rodziny Caparol Samtex, wykonane są w technologii E.L.F., która gwarantuje bezpieczeństwo malarza podczas aplikacji, jak i użytkownika mieszkania czy domu. Produkty w technologii E.L.F. nie zawierają szkodliwych dla malarzy lotnych związków organicznych ani szkodliwych dla użytkowników pół-lotnych związków organicznych (plastyfikatorów/zmiękczaczy). Każda farba Caparol Samtex dobrze wnika w wałek, łatwo przenosi się na ścianę i lekko się rozprowadza tworząc równomierną cieką powłokę. Produkty w ramach rodziny różnią się natomiast stopniami połysków i parametrami odpornościowymi.

### CAPAROL Samtex 2



- łatwa aplikacja – szybki efekt
- tworzy równomierną powłokę
- głęboki mat

#### Gdy najważniejszy jest czas wykonania na dużych powierzchniach (głównie gładzi).

Podkładowo-nawierzchniowa farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), maskująca drobne niedoskonałości podłoża, tworząca cienkie, równomierne powłoki właściwe dla farb lateksowych, dyspersyjnych czy dekoracyjnych nanoszonych w przyszłości.

**Opakowania:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 100 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S2PL

### CAPAROL Samtex 3



- maskuje nierówności
- lekko się rozprowadza
- głęboki mat

#### Gdy najważniejsze jest maskowanie drobnych nierówności ścian i dobra odporność.

Antyrefleksyjna farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), maskująca drobne niedoskonałości podłoża, lekka w aplikacji. Tworzy rozpraszające światło, równomierne i odporne powłoki.

**Opakowania:** 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 90 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S3PL



## CAPAROL Samtex 7



- farba o wysokiej sile krycia
- długotrwała czystość powierzchni
- mat

### Gdy najważniejsza jest długotrwała czystość ścian.

Odporna farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), łatwa w aplikacji i fakturowaniu. Tworzy cienkie ale dobrze kryjące powłoki nie zalewające naturalnej faktury podłoża. Nie przyciąga kurzu, przez co ściany pozostają dłużej czyste.

**Opakowanie:** 1,25 l; 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 120 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S7PL

## CAPAROL Samtex 12



- farba o doskonałej sile krycia
- czysta powierzchnia bez wybliszczeń
- satyna

### Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wybliszczanie (korytarze, klatki schodowe, kuchnie itp.).

Szorowalna farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), o doskonałym kryciu już w pierwszej warstwie. Tworzy gładkie satynowe powłoki umożliwiające wielokrotne czyszczenie bez wybliszczeń.

**Opakowanie:** 1,25 l; 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 110 ml/m<sup>2</sup> na gładkich podłożach na warstwę

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S12PL

## CAPAROL Samtex 20



- farba o doskonałej sile krycia
- czysta powierzchnia bez wybliszczeń
- półpołysk

### Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wybliszczanie, a także istotny jest efekt półpołysku.

Szorowalna farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), o doskonałym kryciu już w pierwszej warstwie. Tworzy gładkie powłoki o wyjątkowym efekcie półpołysku umożliwiające wielokrotne czyszczenie bez wybliszczeń.

**Opakowanie:** 2,5 l; 10 l; 15 l (15 l tylko baza B1)

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 110 ml/m<sup>2</sup> na gładkich podłożach na warstwę

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S20PL

# O wyjątkowej odporności

## Farby spełniające najwyższe wymagania

W niektórych zleceniach najistotniejszą dla klienta cechą powłoki jest jej odporność na przetarcia, czyszczenie, środki dezynfekcyjne i inne specyficzne substancje lub czynności.

Warto wówczas wybrać spośród naszych najbardziej odpornych farb nawierzchniowych. Do dyspozycji są łatwo czyszczące się i nie wyblaszczające się powłoki satynowe jak i maskujące powłoki głęboko matowe. Na ściany narażone na otarcia lub okresowe czyszczenie (ściany korytarzy, klatek schodowych) zalecamy Latex Samt 10. Gdy potrzeba dodatkowo ponadprzeciętnej przyczepności – Amphibolin, a gdy najistotniejsza jest wyjątkowa odporność na środki dezynfekcyjne stosowane w szpitalach (łącznie z agresywnymi środkami alkoholowymi) – PremiumClean. W przypadku, gdy zapisy projektu nie podają jak powłoka będzie eksploatowana ani na jakie zagrożenia będzie ekspozycja – polecamy głębokomatowy CapaSilan o ponadprzeciętnych właściwościach aplikacyjnych (krycie, możliwość nanoszenia poprawek, długi czas otwarcia ułatwiający malowanie bez śladów po wałku dużych powierzchni takich jak sufity). Jeśli natomiast jest wymóg głębokomatowej powłoki przy jednoczesnej odporności na wyblaszczanie i tarcie - proponujemy PremiumColor tworzący twardą powłokę dzięki technologii Carbon.

### Amphibolin



- doskonała przyczepność do wielu podłoży
- bez wyblaszczeń po czyszczeniu
- najbogatszy wybór kolorów
- satyna

### Farba wielozadaniowa na różne podłoża.

Wielozadaniowa farba czystoakrylowa do elewacji i wnętrz, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa – opracowana w technologii E.L.F., przyczepna też do żelbetu, drewna, ocynku, PVC, odporna na szorowanie na mokro kl. 1, dyfuzyjna, produkt z grupy CCC®, wysoka odporność na zabrudzenia.

**Opakowanie:** 1,25 l; 2,5 l; 5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 120 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr 100

### PremiumClean



- nie przyciąga kurzu
- bez plam i wyblaszczeń po czyszczeniu
- odporna na środki dezynfekcyjne
- głęboki mat

### Odporna farba ceramiczna.

Ceramiczna, matowa farba do wnętrz, o najwyższej odporności na środki dezynfekcyjne stosowane w szpitalach (nawet alkoholowe) oraz na wielokrotne czyszczenie bez wyblaszczeń.

**Opakowania:** 5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 140 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 1278

## PremiumColor



- najwyższa odporność na szorowanie
- trwała powłoka dzięki technologii Carbon
- intensywne i ciemne kolory
- głęboki mat

### Farba odporna na rysowanie i ścieranie.

Głębokomatowa farba do wnętrz, w intensywnych i ciemnych kolorach, o podwyższonej odporności mechanicznej na zarysowania. Stosowana jako warstwa końcowa przy barwnych wymalowaniach farbami Caparol.

**Opakowanie:** 2,35 l; 4,7 l; 11,75 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 125 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 382

## Latex Samt 10



- do zmywania
- zachowuje strukturę podłoża
- odporna na środki dezynfekcyjne
- satyna

### Jedwabiście matowa.

Jedwabiście matowa farba lateksowa do pomieszczeń mieszkalnych i służby zdrowia, zachowująca strukturę i zapewniająca wytrzymałe powłoki. Idealna do tapet z włókna szklanego Capaver.

**Opakowanie:** 5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 140 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 322

## CapaSilan



- możliwość pracy nawet przy złym oświetleniu
- optymalna do nanoszenia poprawek
- najlepsze właściwości kryjące
- głęboki mat

### Perfekcyjna.

Głęboko matowa farba do wnętrz na bazie żywicy silikonowej. Dzięki długiemu czasowi przydatności do obróbki umożliwia prawidłową pracę, także przy bardzo niekorzystnym, zmieniającym się oświetleniu. Kryje już przy pierwszej warstwie. Umożliwia wykonywanie poprawek.

**Opakowania:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr 358

# Najlepsze na szybki i dobry efekt

## Farby obiektowe i na duże powierzchnie

Przy realizacji dużych projektów dotyczących budowy obiektów przemysłowych, handlowych, biurowych czy mieszkaniowych, często zasoby czasu i środki finansowe na „wykończeniówkę” są już w znacznej mierze uszczuplone przez wcześniejsze etapy prac. A przecież termin musi być dotrzymany, a prace wykończeniowe odebrane – najlepiej bez poprawek.

Na takie sytuacje najlepiej wybrać farby o racjonalnym stosunku ceny do założonej jakości. Produkty takie dają krycie w dwóch przejściach malarskich, są proste w użyciu i często wybaczą niektóre drobne błędy wynikające z pośpiechu. Inne cechy należy dobrać do konkretnej sytuacji.

Czy farba ma przede wszystkim tworzyć jak najbardziej gładką powłokę? Czy ma mieć właściwości wypełniające? Czy wystarczy, że będzie biała? Czy potrzebna jej odporność na mycie? Zwykle widząc podłoże przeznaczone do malowania oraz znając ograniczenia finansowe, będziesz w stanie wybrać najbardziej odpowiednią z proponowanych przez nas farb w sposób racjonalny.

### CapaDIN



- wypełniająca
- dobrze kryjąca
- łatwa w obróbce
- głęboki mat

### Biała farba o właściwościach wypełniających.

Przeznaczona do malowania ścian i stropów na białą, w szczególności w pracach obiektowych. Rozwiązanie gwarantujące dobry stosunek ceny do jakości.

**Opakowanie:** 5 l; 12,5 l; + wersja Airfix do natrysku 15 l i 25 l.

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr 342

### Inwestycyjna



- umożliwia szybką i prostą aplikację
- dobrze kryje po wyschnięciu
- umożliwia wykonanie prac w jeden dzień
- mat

### Biała farba do prac obiektowych na gładziach.

Prostota aplikacji, ułatwiona strukturyzacja powłoki, dobre krycie po wyschnięciu, maskowanie drobnych nierówności podłoża – te cechy redukują czas i nakład pracy na wykonanie gotowej powłoki. Dzięki temu idealnie nadaje się na inwestycjach i wielkopowierzchniowych obiektach, gdzie istotnym czynnikiem jest całkowity koszt wykonania powierzonych zakresów prac malarskich.

**Opakowania:** 15 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 100 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 1278

## CAPAROL Samtex 2



- stworzona do codziennej pracy malarza
- łatwa aplikacja – szybki efekt
- tworzy równomierną powłokę
- głęboki mat

### Gdy najważniejszy jest czas wykonania na dużych powierzchniach (głównie gładzi).

Podkładowo-nawierzchniowa farba lateksowa, bezemisyjna i bezrozpuszczalnikowa (wykonana w technologii E.L.F.), maskująca drobne niedoskonałości podłoża, tworząca cienkie, równomierne powłoki właściwe dla farb lateksowych, dyspersyjnych czy dekoracyjnych nanoszonych w przyszłości.

**Opakowania:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 100 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-S2PL

## CapaTrend



- dobra siła krycia
- właściwości wypełniające
- wygodna w obróbce
- głęboki mat

### Wypełniająca i w kolorach.

Silnie kryjąca i wypełniająca farba do wnętrz przeznaczona do szerokiego zakresu zastosowań. Możliwość barwienia w wielu różnych kolorach. Najlepsza na tynki mineralne i inne chropowate powierzchnie.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** 140 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 343

# Na specjalne sytuacje

## Wyjątkowe, specjalistyczne, skuteczne

Szczególne oczekiwania wymagają wyjątkowych rozwiązań. Warto skorzystać z naszych farb specjalistycznych.

W praktyce zawodowej, od czasu do czasu pojawiają się wyjątkowe, wymagające sytuacje. Potrzebny jest produkt o dodatkowej odporności na grzyby, albo naturalna, silikatowa powłoka.

Nieraz także potrzebne są nam farby o właściwościach wypełniających (szlamujących), które świetnie sprawdzą się na tynkach cementowo-wapiennych, gdzie cienkopowłokowe farby lateksowe nie zawsze zdają egzamin.

W szczególnych przypadkach istnieje konieczność pomalowania wnętrza, które nie posiada ogrzewania i w którym ściany mogą okresowo przemarzać zimą. Zwykła farba wewnętrzna tego nie wytrzyma, a większości farb fasadowych odpornych na mróz nie wolno stosować we wnętrzach.

Także wyjątkowo głęboka czerń w najgłębszym macie i doskonałym jednowarstwowym kryciu, możliwa do aplikacji natryskiem to idealne rozwiązanie do ukrycia biegów instalacyjnych na wysokich sufitach hal i galerii handlowych, czy stworzenia doskonałej czerni scenicznego tła. Dla przeciwwagi znajdziemy też farbę z wysokim połyskiem.

Nasi specjaliści to bardzo skuteczne farby do wnętrz umożliwiające dobre i długotrwałe efekty!

### CapaTrend Schwarz



- gotowy czarny kolor
- doskonałe krycie w pierwszej warstwie
- skuteczna w natrysku jak i w pracy wałkiem
- głęboki mat

### Najgłębsza czerń w najgłębszym macie.

Matowa, lateksowa farba do wnętrz, w specjalnym, głębokim czarnym kolorze; sprawdzająca się w natrykiwaniu maskującym instalacje wysokich sufitów galerii i centrów handlowych.

**Opakowanie:** 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek, natrysk

**Zużycie:** 140 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 343

### Latex Gloss 60



- bardzo dobrze się myje
- bardzo odporna
- odporna na środki dezynfekcyjne
- połysk

### Na wysoki połysk.

Farba z połyskiem, zapewniająca wytrzymałe powłoki w często użytkowanych pomieszczeniach. Doskonała do malowania tapet z włókna szklanego Capaver.

**Opakowanie:** 2,5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 140 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 323

## Sylitol Bio-Innenfarbe



- dla alergików
- bardzo dobre właściwości dyfuzyjne
- nie zawiera konserwantów
- głęboki mat

## Mineralna farba do pomieszczeń mieszkalnych.

Ekologiczna farba silikatowa do wnętrz, spełniająca wymagania normy DIN 18 363. Zapewnia wysokiej jakości powłoki ścienne i stropowe we wszystkich pomieszczeniach mieszkalnych, a także w obiektach historycznych. Przebadana pod względem higieny powietrza w pomieszczeniu.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** 140 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 396

## Indeko-W



- zabezpiecza ściany przed zagrzybieniem
- także do miejsc mających kontakt z żywnością
- optymalna higiena pomieszczenia
- głęboki mat

## Skuteczna.

Farba do wnętrz z powłoką ochronną zabezpieczającą przed zagrzybieniem, zapewniająca wysokiej jakości powłoki w pomieszczeniach obiektowych oraz wspomagająca utrzymanie higieny w prywatnych pomieszczeniach mieszkalnych.

**Opakowanie:** 2,5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 150 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 800

## AcrylFassadenfarbe



- odporna na szorowanie, wilgoć i mróz
- dyfuzyjna w klasie V1 (SD<0,14m)
- spełnia wymagania LEED/BREEAM
- głęboki mat

## Na przemarzające mury i wykroplenia we wnętrzach.

Farba fasadowa, mogąca być stosowana w nieogrzewanych wentylowanych wnętrzach narażonych na okresowe zachlapania i zawilgocenia. Wyższa odporność od typowych wewnętrznych farb głęboko matowych.

**Opakowanie:** 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek lub natrysk

**Zużycie:** na gładkim podłożu ok. 150 ml/m<sup>2</sup> na każdą warstwę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 130/AF/PL

# Produkty do wnętrz tworzące efekty dekoracyjne

## Lazury, tynki i masy szpachlowe nadające niepowtarzalny charakter

Indywidualne rozwiązania, nietuzinkowe efekty, poczucie smaku i gustowne akcenty tworzące niepowtarzalną atmosferę wnętrz, to pragnienie wielu klientów. Za mistrzowskie arcydzieła, klient jest w stanie zapłacić znacznie więcej niż za zwykłe malowanie. Wykonywanie efektów dekoracyjnych wymaga często większych nakładów pracy czy specjalnych umiejętności. Jednak nie zawsze tak jest. Coraz większa gama naszych produktów daje wysoko cenione efekty przy coraz łatwiejszej aplikacji. Konieczna jest jednak praktyka i systematyczne zlecenia. Wykonywanie efektów specjalnych to niewątpliwie ważny, wysoko ceniony poziom.

Warto wejść na ten wyższy poziom wykorzystując produkty marki Caparol. Projektanci częściej umieszczają efekty w projektach, gdy mogą wskazać wykonawców potrafiących je wykonać. Wykonawcy mają łatwiejszą pracę, gdy projektant zna i rozumie problemy aplikacyjne jakie wykonawca może napotkać. Na dobrej współpracy projektant-wykonawca zyskuje przede wszystkim klient, bo otrzymuje najwyższą jakość usługi i niepowtarzalny, długotrwały efekt. Dlatego wszystkie nasze proponowane produkty charakteryzują się trwałością i praktyczną odpornością.

### CapaDecor CapaGold



- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1
- także najwyższa klasa odporności na deszcz
- na systemy ociepleń ze styropianem
- połysk metaliczny

#### Efekt złota.

Dekoracyjna farba akrylowo-dyspersyjna, do stosowania na zewnątrz i do wnętrz, nadająca Szlachetny, złoty kolor. Do stosowania łącznie z produktem Capadecor EffectGrund.

**Opakowanie:** 2,5 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek

**Zużycie:** ok. 100-150 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy

**Instrukcja:** karta techniczna nr 815

### CapaDecor CapaSilber



- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1
- także najwyższa klasa odporności na deszcz
- na systemy ociepleń ze styropianem
- połysk metaliczny

#### Efekt srebra.

Dekoracyjna farba akrylowo-dyspersyjna, do stosowania na zewnątrz i do wnętrz, nadająca srebrny kolor. Do stosowania łącznie z produktem Capadecor EffectGrund.

**Opakowanie:** 2,5 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek

**Zużycie:** ok. 100-150 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy

**Instrukcja:** karta techniczna nr 815



## CapaDecor EffektGrund



- stanowi podkład w efekcie złota i srebra
- zwiększa przyczepność
- wysoce dyfuzyjny
- matowy

### Podkład do efektu złota i srebra.

Specjalny, pigmentowany środek gruntujący pod powłokę CapaGold oraz CapaSilber.

**Opakowanie:** 2,5 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek lub natrysk

**Zużycie:** na gładkich powierzchniach ok. 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 814

## Metalloacryl Interior



- odporna na szorowanie w najwyższej klasie
- do barwienia na wiele kolorów metalicznych
- dyfuzyjna (S<sub>D</sub> ok. 0,6)
- połysk metaliczny

### Efekt metaliczny.

Dekoracyjna, dyspersyjna farba do wnętrz o metalicznej optyce i satynowym połysku. Szczególnie polecana do pomieszczeń reprezentacyjnych takich jak biura, banki itp. Może być stosowana na tapetach typu "Rauhfaser" albo na tapetach z włókna szklanego.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek

**Zużycie:** ok. 100 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 811

## Arte-Lasur



- maskuje przyszłe ślady czyszczenia i obtłuczeń
- odporność na szorowanie na mokro: kl. 2
- umożliwia nanoszenie poprawek
- satynowo-matowa

### Lazura z białymi płatkami.

Artystyczna lazura do wykonywania ciekawych efektów wnętrzkich.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l

**Nakładanie:** pędzel

**Zużycie:** ok. 110–170 ml/m<sup>2</sup> na jedną powłokę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 859

## Arte-Lasur Color



- maskuje przyszłe ślady czyszczenia i obtłuczeń
- odporność na szorowanie na mokro: kl. 2
- umożliwia nanoszenie poprawek
- satynowo-matowa

### Lazura z płatkami w kolorze.

Artystyczna lazura do wykonywania ciekawych efektów wnętrzarskich, dostępna w 3 odcieniach (kolorach).

**Opakowanie:** 2,5 l

**Nakładanie:** pędzel

**Zużycie:** ok. 110–150 ml/m<sup>2</sup> na jedną powłokę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 900

## Deco-Lasur glänzend



- maskuje przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporność na szorowanie na mokro: kl. 1
- połysk

### Lazura z połyskiem.

Farba laserunkowa, dyspersyjna, z połyskiem, do wnętrz, wysoce dyfuzyjna, o dużej przyczepności.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l

**Nakładanie:** pędzle, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lazur

**Zużycie:** 80-100 ml/m<sup>2</sup> na jedną powłokę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 570

## Deco-Lasur matt



- maskuje przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporność na szorowanie na mokro: kl. 2
- mat

### Lazura matowa.

Farba laserunkowa, dyspersyjna, z połyskiem, do wnętrz, wysoce dyfuzyjna, o dużej przyczepności.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l

**Nakładanie:** pędzle, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lazur

**Zużycie:** ok. 80-100 ml/m<sup>2</sup> na jedną powłokę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 550

## TopLasur NQG



- maskuje przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- najwyższa klasa odporności i dyfuzyjności
- do podłoży mineralnych i dyspersyjnych
- satynowy mat

## Lazura z technologią NQG.

Dekoracyjna lazura z formułą nanosieci kwarcowych NQG, do stosowania na zewnątrz i do wnętrz. Szczególnie polecana do odświeżania barwy kamieni naturalnych, z jednoczesną ich ochroną.

**Opakowanie:** 5 l

**Nakładanie:** pędzle, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lazur

**Zużycie:** ok. 100-150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 1276

## Arte Twin Basic



- kryjąca, z efektem białych cząstek
- gotowa masa szpachlowa do barwienia
- przystosowana do czyszczenia
- głęboki mat

## Szpachla z efektem białych cząsteczek.

Dekoracyjna masa szpachlowa na bazie dyspersji akrylowej do wnętrz. Gotowa, przeznaczona do barwienia.

**Opakowanie:** 5 l; 10 l

**Nakładanie:** kielnia

**Zużycie:** ok. 200-600 g/m<sup>2</sup> (zużycie całkowite)

**Instrukcja:** karta techniczna nr 896

## StuccoDecor Di Luce



- półtransparentna
- wysoki połysk
- podatna na czyszczenie
- wysoki połysk

## Stiuk z połyskiem.

Masa szpachlowa do uzyskiwania efektów zwierciadlanych na gładkich powierzchniach wewnętrznych, na bazie modyfikowanego akrylatu, wodorocieńczalna, semitransparentna, do maszynowego barwienia w technologii ColorExpress.

**Opakowanie:** 2,5 l; 5 l

**Nakładanie:** podwójna szpachelka ze stali nierdzewnej

**Zużycie:** 80-100 ml/m<sup>2</sup> (cykl roboczy)

**Instrukcja:** karta techniczna nr 561



Produkt barwiony  
w systemie ColorExpress



Farby niskoemisyjne  
bez rozpuszczalników  
i plastyfikatorów

## StuccoDecor Di Perla



- odporność na szorowanie na mokro: kl. 2
- łatwa w obróbce
- odporna na uszkodzenia mechaniczne
- połysk perłowy

## Stiuk perłowy.

Dekoracyjna masa szpachlowa o poświacie perłowej, do wnętrz.

**Opakowanie:** 1,25 l; 2,5 l

**Nakładanie:** paca wenecka

**Zużycie:** ok. 120-150 ml/m<sup>2</sup> na gotową powłokę

**Instrukcja:** karta techniczna nr 560

## VarioPutz



- wysoce podatna na czyszczenie
- łatwa w nakładaniu wałkiem i natryskiem
- umożliwia poprawki i korekty
- mat

## Dekoracyjna masa tynkarska z barwnymi płatkami.

Ozdobna masa tynkarska do nakładania wałkiem oraz natryskiem, dostępna w 17 kolorach.

**Opakowanie:** 12,5 kg

**Nakładanie:** wałek lub natrysk

**Zużycie:** ok. 350-1100 g/m<sup>2</sup> (w zależności od metody nakładania)

**Instrukcja:** karta techniczna nr 868

## Tynk mozaikowy



- wodo- i mrozoodporny
- odporny na uderzenia, mycie i tarcie
- łatwy w nakładaniu
- mat

## Tynk mozaikowy do korytarzy i cokołów.

Dekoracyjny tynk mozaikowy o fakturze drobnych kamyków do wnętrz i na elewacje (np. do strefy cokołowej), mrozo- i wodoodporny, odporny mechanicznie, baranek 0,8-1,2 mm lub 1,0-1,6 mm.

45 kolorów z wzornika podstawowego.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** paca ze stali nierdzewnej

**Zużycie:** 3,1-4,4 kg/m<sup>2</sup> (w zależności od uziarnienia)

**Instrukcja:** karta techniczna nr 691 PL

# Do tworzenia i naprawy podłóża

## Tynki i szpachle stosowane we wnętrzach

Stosowanie wysokojakościowych i kosztownych powłok na słabych i niskiej jakości podłóżach nie ma uzasadnienia, ani praktycznego, ani ekonomicznego. Dlatego najlepiej używać sprawdzonych i cenionych tynków i szpachli marki Caparol.

Piękna i jednorodna powłoka farby nawierzchniowej, to zwieńczenie wszystkich prac wykończeniowych. Aby jednak taki efekt mógł być możliwy niezbędne jest właściwie przygotowane podłóże.

Caparol to dostawca profesjonalnych rozwiązań. Na prace wykończeniowe patrzymy systemowo, podkreślając ważność prac poprzedzających właściwe prace malarskie. Tylko takie rozumienie gwarantuje długotrwały efekt końcowy.

Stosowanie wysokojakościowych i kosztownych powłok na słabych i niskiej jakości podłóżach nie ma uzasadnienia, ani praktycznego, ani ekonomicznego. Dlatego najlepiej używać sprawdzonych i cenionych tynków i szpachli marki Caparol.

Do dyspozycji są cenione za jakość tynki mineralne oraz specjalny tynk akustyczny. We wstępnym przygotowaniu ściany do tynkowania pomoże Obrzutka. W naprawach istniejących powłok przydadzą się szpachle dyspersyjne, aby proces malowania był możliwy jak najszybciej i w prosty sposób przyniósł poprawny efekt.

### Caparol Interior



- drobnoziarnisty; tworzy zwarte powierzchnie
- do nakładania ręcznego i maszynowego
- wysoce przyczepny do wielu podłóży
- wspomaga zdrowy klimat pomieszczeń

### Drobnoziarnisty, cementowo-wapienny tynk maszynowy do wnętrz.

Do maszynowego lub ręcznego wykonywania wewnętrznych wypraw tynkarskich kategorii II i III lub jako tynk podkładowy pod wyprawy szlachetne i tynki dekoracyjne w pomieszczeniach.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** kielnia/paca albo agregat tynkarski; łata, paca z filcem lub gąbką

**Zużycie:** ok. 1,3 kg/m<sup>2</sup>/mm

**Instrukcja:** karta techniczna nr 170 I-KLE

### Caparol Universal



- uniwersalny – do wnętrz i na zewnątrz
- biały kolor ułatwiający prace malarskie
- podwyższone parametry przyczepności
- zmniejszona nasiąkliwość wodą

### Lekki, biały, wapienno-cementowy tynk maszynowy o podwyższonych parametrach.

Tynk do maszynowego lub ręcznego wykonywania wewnętrznych i zewnętrznych wypraw tynkarskich kategorii II i III lub jako tynk podkładowy pod wyprawy szlachetne i tynki dekoracyjne w pomieszczeniach oraz na elewacjach.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** kielnia/paca albo agregat tynkarski; łata, paca z filcem lub gąbką

**Zużycie:** ok. 1,1 kg/m<sup>2</sup>/mm

**Instrukcja:** karta techniczna nr 170 U-KLE

## Obrzutka cementowa



- cementowa, szybko wiążąca (uwadnianie)
- uziarnienie od 0 do 2mm
- wysoce paroprzepuszczalna
- o niewielkiej nasiąkliwości wodą (W2)

### Obrzutka cementowa do chłonnych i niechłonnych podłoży.

Gotowa do rozrobienia, szybko wiążąca obrzutka do wykonywania zwiększającej przyczepność warstwy pośredniej pomiędzy materiałem konstrukcyjnym podłoża i wykonywanymi na niej tynkami. Przystosowana do nakładania ręcznego jak i maszynowego.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** agregat tynkarski ew. kielnia i paca

**Zużycie:** ok. 5-6,5 kg/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 170 O-KLE

## Tynk akustyczny



- możliwa najlepsza klasa pochłaniania dźwięku
- biały cement i wapno hydratyzowane
- hydrofobizowany, by ułatwić prace malarskie
- łatwy w obróbce dzięki lekkim wypełniaczom

### Umożliwia osiągnięcie najlepszej klasy pochłaniania dźwięku.

Lekki modyfikowany tynk mineralny, na spoiwie wapienno-cementowym o fakturze natryskiwanego baranka na ocieplone spody stropów garaży, piwnic itp. Klasa pochłaniania dźwięku: A (najlepsza) –  $Q_w=1,00$  dla wełny od gr. 70 mm; B –  $Q_w=0,85$  dla wełny gr. 50 mm.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** agregat tynkarski

**Zużycie:** ok. 2,5 kg/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 139-MG K15

## Akkordspachtel Fein



- łatwa do rozprowadzania i wygładzania
- do szlifowania na sucho i filcowania na mokro
- bardzo twarda po wyschnięciu, nie pęczniejąca
- nie wymaga gruntowania przed malowaniem

### Gotowa do zastosowania dyspersyjna masa szpachlowa do wnętrz.

Dyspersyjna, szpachlowa masa naprawcza do wypełniania mniejszych ubytków i nierówności na powierzchniach przeznaczonych do malowania. Gotowa do zastosowania. Nie wymaga sezonowania ani specjalnego gruntowania przed malowaniem.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** ręcznie pacą stalową albo natryskiem hydrodynamicznym

**Zużycie:** ok. 1,8 kg/m<sup>2</sup>/mm grubości warstwy

**Instrukcja:** karta techniczna nr 643

## Akkordspachtel SF Plus



- konsystencja gotowej do natrysku pasty
- daje się łatwo szlifować jak i filcować
- szybko schnąca, twarda i niepęczniejąca
- nie wymaga gruntowania przed malowaniem

### Dyspersyjna masa szpachlowa w postaci gotowej do natrysku pasty.

Dyspersyjna, uniwersalna masa szpachlowa dla malarzy, do wyrównywania większych nierówności, wypełniania jam skurczowych lub pęknięć oraz do wygładzania powierzchni betonowych i szorstkich lub uszkodzonych tynków.

**Opakowanie:** 25 kg

**Nakładanie:** ręcznie pacą stalową albo natryskiem hydrodynamicznym

**Zużycie:** karta techniczna nr ok. 0,4-1,5 kg/m<sup>2</sup>/mm

**Instrukcja:** karta techniczna nr 715

# Do przygotowania podłoża

## Grunty i podkłady stosowane we wnętrzach

Aby uniknąć śladów po wałku i śladów łączeń obszarów malarskich – należy sprawdzić chłonność podłoża, w razie potrzeby je ograniczyć i wyrównać właściwym gruntowaniem. Żeby sprawdzić, czy podłoże wymaga gruntowania, należy je spryskać wodą i zobaczyć tempo wchłaniania. Jeśli woda wchłania się szybko – powierzchnię należy gruntować. Jeśli spływa kroplami w dół i wchłania się wolno – należy malować bez gruntowania (ew. rozważyć konieczność podkładowania).

Podłoża gładkie i te z polyskiem (np. lamperie, plastik, glazura, metal) mogą wymagać podkładu (mostka szczepnego) dla farby nawierzchniowej.

W przypadku bardzo intensywnych kolorów nawierzchniowych, które mogą mieć słabsze właściwości kryjące – warto zastosować jako wstępną warstwę podkładową farbę zabarwioną na kolor o zbliżonej barwie, jednak znacznie jaśniejszy i mniej intensywny od koloru farby nawierzchniowej.

Plamy po niktynie, zalaniach, sadzy, tłuszczach – należy wstępnie przemaalować podkładami izolującymi.

### CapaSol LF Konzentrat



- wodny, niepigmentowany koncentrat
- poprawia aplikację farb nawierzchniowych
- poprawia przyczepność farb do gładzi
- do wnętrza i na zewnątrz

### Wodny środek gruntujący w postaci koncentratu.

Koncentrat gruntujący, bezbarwny, rozpuszczalny w wodzie, penetrujący, o wysokiej wydajności na elewacje i do wnętrza, max. rozcieńczenie 1:5. Rozcieńczenie dobierać do stopnia chłonności podłoża (im bardziej chłonne – tym bardziej rozcieńczać wodą). Stosować do redukcji i wyrównania chłonności podłoża, oraz gdy trzeba skleić powierzchnię lekko pyłących podłoży, a stosowanie gruntów rozpuszczalnikowych nie jest możliwe.

**Opakowanie:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** wcieranie ławkowcem

**Zużycie:** ok. 50-200 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 655

### OptiGrund



- wodny, niepigmentowany, gotowy do użycia
- ułatwia aplikację farb hydrofobizując podłoże
- zawiera świecące w UV wskaźniki gruntowania
- do wnętrza i na zewnątrz

### Wodny środek gruntujący, hydrofobizujący podłoże.

Wyrównujący chłonność, głębokopenetrujący, hydrozolowy preparat gruntujący, wzmocniony siloksanami, hydrofobowy, bezwonny, bezemisyjny i bezrozpuszczalnikowy – standard E.L.F., do elewacji i do wnętrza, wyrównujący chłonność podłoża; wskaźnik UV umożliwia kontrolę gruntowania.

**Opakowanie:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** wcieranie ławkowcem

**Zużycie:** ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża

**Instrukcja:** karta techniczna nr 660



## Capaplex



- bezbarwny, nieżółknący, satynowy
- umożliwia malowanie betonu komórkowego
- powłoka ochronna dla tapet i farb
- do wewnątrz i na zewnątrz

### Szczególnie do gruntowania betonu komórkowego.

Specjalny, wodorozcieńczalny, bezbarwny środek gruntujący do egalizacji mocnych, silnie lub nierównomiernie chłonnych podłoży. Polecany szczególnie do betonu komórkowego. Po jego zastosowaniu czas „otwarcia” przy nanoszeniu kolejnych warstw plastycznych ulega znacznemu wydłużeniu. Dodatkowo można stosować Capaplex jako bezbarwną, odporną na zmywanie i nie żółknącą powłokę satynową poprawiającą odporność słabiej odpornych powłok malarskich.

**Opakowanie:** 1 l; 5 l

**Nakładanie:** jako grunt – ławkowiec; jako powłoka ochr. – pędzel, wałek, natrysk

**Zużycie:** ok. 50-200 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 656

## Tiefgrund TB



- rozpuszczalnikowy, nie wypłukuje gipsu
- redukuje chłonność i wzmacnia słabe podłoża
- paroprzepuszczalny ale nienasiąkliwy
- do wewnątrz i na zewnątrz (bez ociepleń)

### Rozpuszczalnikowy środek gruntujący i wzmacniający podłoża.

Głęboko penetrujący grunt do wzmacniania chłonnych i silnie chłonnych podłoży pyłących (np. słabe gładzie gipsowe), piaszczących (słabe tynki), skredowanych powłok, podłoży zanieczyszczonych resztkami papieru i kleju. Nie wypłukuje gładzi gipsowej podczas gruntowania, silnie redukuje chłonność dla wodnych farb nawierzchniowych, poprawiając ich właściwości aplikacyjne.

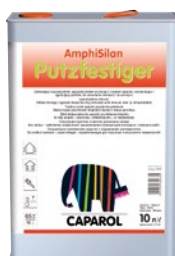
**Opakowanie:** 5 l; 10 l

**Nakładanie:** wcieranie ławkowcem

**Zużycie:** ok. 150-300 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża

**Instrukcja:** karta techniczna nr 651

## AmphiSilan Putzfestiger



- bezbarwny po wyschnięciu, nieżółknący
- redukuje chłonność i wzmacnia słabe podłoża
- paroprzepuszczalny ale nienasiąkliwy
- do wewnątrz i na zewnątrz (też do ociepleń)

### Nieagresywny dla styropianu, rozpuszczalnikowy grunt wzmacniający podłoża.

Silikonowy penetrujący środek gruntujący, rozpuszczalnikowy, bezwonny, nie reaguje ze styropianem. Do wykonywania wzmacniających warstw gruntujących na podłożach krytycznych, takich jak pyłące lub silnie chłonne tynki i stare powłoki malarskie, szlifowane powierzchnie gipsowe, powierzchnie po zmytych farbach klejowych lub na płyty gipsowo-kartonowe.

**Opakowanie:** 10 l

**Nakładanie:** wcieranie ławkowcem

**Zużycie:** ok. 150-300 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża

**Instrukcja:** karta techniczna nr 670



Produkt barwiony  
w systemie ColorExpress



Farby niskoemisyjne  
bez rozpuszczalników  
i plastyfikatorów

## SamtGrund



- kryjący, do barwienia, daje gładką powłokę
- przyczepny do gładkich podłoży niechłonnych
- cienkopowłokowy i dyfuzyjny
- do stosowania we wnętrzach

### Cienkopowłokowa farba podkładowa pod powłoki lateksowe.

Farba podkładowa do wykonywania gładkich, poprawiających przyczepność powłok lateksowych i dyspersyjnych na gładkich i słabo chłonnych podłożach. Możliwa do barwienia, dzięki czemu umożliwia poprawę wrażenia krycia powłok nawierzchniowych w kolorach słabokryjących.

**Opakowanie:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek, natrysk

**Zużycie:** ok. 130 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr EX-D008-1D

## HaftGrund



- kryjący, do barwienia, daje ziarnistą powłokę
- przyczepny do gładkich podłoży niechłonnych
- kryje i wypełnia strukturę podłoża
- do stosowania we wnętrzach

### Wypełniająca farba podkładowa pod farby dyspersyjne i krzemianowe.

Kryjąca farba podkładowa z możliwością barwienia. Dzięki niewielkiemu uziarnieniu posiada właściwości wypełniające podłoża chropowate i porowate takie jak tynki mineralne. Zwiększa przyczepność na gładkich i nośnych podłożach, a na podłożach niekrzemionkowych używany jako mostek konwersyjny dla nawierzchniowych farb dyspersyjno-silikatowych. Tworzy powłokę otwartą dyfuzyjnie dla pary wodnej ( $S_0$  ok. 0,03 m).

**Opakowanie:** 5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek, natrysk

**Zużycie:** ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 658

## CapaGrund Universal



- kryjący, do barwienia, daje nieziarnistą powłokę
- przyczepny do gładkich podłoży niechłonnych
- pozwala wcześniej malować nowe tynki
- do wnętrz i na zewnątrz

### Farba podkładowa o szerokim spektrum zastosowań.

Kryjąca, biała i przeznaczona do barwienia kationowa farba podkładowa pod powłoki z farb dyspersyjnych, silikonowych, dyspersyjno-silikatowych, polimerowych rozpuszczalnikowych. Do wnętrz i na zewnątrz. Redukuje pH nowych podłoży mineralnych umożliwiając ich szybsze malowanie. Krzemionkuje z powłokami dyspersyjno-silikatowymi. Poprawia przyczepność powłok malarskich do podłoży gładkich. Odpowiednio zabarwiona poprawia wrażenie krycia powłok nawierzchniowych w kolorach słabokryjących.

**Opakowanie:** 2,5 l; 10 l

**Nakładanie:** pędzel, wałek, natrysk

**Zużycie:** ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> na gładkich powierzchniach

**Instrukcja:** karta techniczna nr 657

## Putzgrund 610



- kryjący, do barwienia, daje b. ziarnistą powłokę
- przyczepny do gładkich podłoży niechłonnych
- pod tynki strukturalne i efekty dekoracyjne
- do wnętrza i na zewnątrz

### Podkład strukturalny pod materiały dekoracyjne, lazury i tynki mozaikowe.

Kryjąca farba podkładowa dostosowana do barwienia. Wysoce przyczepna do gładkich niechłonnych podłoży. Dzięki piaskowi kwarcowemu tworzy strukturalną powłokę nadającą przyczepność tynkom strukturalnym. Nienasiąkliwa dla wody powłoka wydłuża czas obróbki dekoracyjnych powłok nawierzchniowych. Piasek kwarcowy stanowi też mostek konwersyjny dla nawierzchniowych powłok dyspersyjno-silikatowych.

**Opakowania:** 8 kg; 16 kg; 25 kg

**Nakładanie:** pędzel lub wałek

**Zużycie:** ok. 250-350 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu

**Instrukcja:** karta techniczna nr 659

## AquaSperrgrund



- kryjący, biały, podkład izolujący plamy i wykwyty
- przyczepny do gładkich podłoży niechłonnych
- wysychający bez naprężeń i dyfuzyjny
- do stosowania we wnętrzach

### Wodny podkład izolujący zacieki, przebarwienia i wykwyty.

Kryjąca, biała farba podkładowa o właściwościach izolujących do stosowania we wnętrzach. Przeznaczona do likwidacji plam z nikotyny, wody, sadzy, tłuszczów, substancji przebarwiających z podłoży oraz substancji zawierających anilinę. Również pod tapety jako warstwa izolująca od przebarwień. Blokuję też wypływ żywicy z drewna przeznaczonego do malowania farbami dyspersyjnymi.

**Opakowanie:** 5 l; 12,5 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek

**Zużycie:** ok. 90-110 ml/m<sup>2</sup> w jednym cyklu na gładkich podłożach

**Instrukcja:** karta techniczna 384

## CapaDecor EffektGrund



- stanowi podkład w efekcie złota i srebra
- zwiększa przyczepność
- wysoce dyfuzyjny
- matowy

### Podkład do efektu złota i srebra.

Specjalny, pigmentowany środek gruntujący pod powłokę CapaGold oraz CapaSilber.

**Opakowanie:** 2,5 l

**Nakładanie:** pędzel lub wałek lub natrysk

**Zużycie:** na gładkich powierzchniach ok. 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>

**Instrukcja:** karta techniczna nr 814

# Tabela produktów nawierzchniowych Caparol

	E.L.F.	Stoień połysku	Zużycie na warstwę [ml/m <sup>2</sup> ]	Wydajność z warstwy [m <sup>2</sup> /L]	Klasa krycia	dla wydajności [m <sup>2</sup> /L]	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Możliwości czyszczenia w praktyce	Właściwości wypełniające
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>									
CAPAROL Samtex 2		głęboki mat	100	10	2	4,5 - 6	2	O	O
CAPAROL Samtex 3		głęboki mat	90	11	2	5,5 - 6,5	2	+	O
CAPAROL Samtex 7		mat	120	8,5	2	5,5 - 6,5	2	+	O
CAPAROL Samtex 12		satyna	110	9	2	5,5 - 9	1	++	O
CAPAROL Samtex 20		półpołysk	110	9	2	5,5 - 12,5	1	++	O
<b>O WYJĄTKOWEJ ODPORNOŚCI</b>									
Amphibolin		satyna	120	8,5	2	8,5	1	+++	+
PremiumClean		głęboki mat	140	7	2	7	1	+++	O
PremiumColor		głęboki mat	125	8	-	-	1	+++	+
LatexSamt 10		satyna	140	7	2	7	1	++	O
CapaSilan		głęboki mat	140	7	1	7	1	+	+
<b>NAJLEPSZE NA SZYBKĄ I DOBRĄ EFEKT</b>									
CapaDIN		głęboki mat	150	6,5	2	6,5	3	O	+++
Inwestycyjna	-	mat	150	6,5	2	6,5	5	-	O
CAPAROL Samtex 2		głęboki mat	100	10	2	4,5 - 6	2	O	O
CapaTrend		głęboki mat	140	7	2	7	3	O	+++
<b>NA SPECJALNE SYTUACJE</b>									
CapaTrend Schwarz		głęboki mat	140	7	1	7	3	O	+++
Latex Gloss 60		połysk	140	7	2	7	1	+++	O
Sylitol BIO-Innenfarbe		głęboki mat	140	7	2	7	3	O	++
Indeko-W		głęboki mat	150	6,5	2	6,5	2	+	++
AcrylFassadenfarbe	-	głęboki mat	150	6,5	3	6,5	3	++	+++
<b>EFEKTY DEKORACYJNE</b>									
CapaDecor CapaGold	-	metaliczny	110-150	6,5 - 9	-	-	1	+++	O
CapaDecor CapaSilber	-	metaliczny	110-150	6,5 - 9	-	-	1	+++	O
Metalocryl Interior		metaliczny	100	10	-	-	1	+++	O
Arte-Lasur	-	satyna	110 - 170	6 - 9	-	-	2	++	+
Arte-Lasur Color	-	satyna	110 - 150	6,5 - 9	-	-	2	++	+
Deco-Lasur Glänzed		połysk	80 - 100	10 - 12,5	-	-	1	+++	O
Deco-Lasur Matt		mat	80 - 100	10 - 12,5	-	-	2	++	O
TopLasur NQG	-	satyna	100 - 150	6,5 - 10	-	-	1	+++	O
StuccoDecor Di Luce	-	połysk	80 - 100	10 - 12,5	-	-	-	+	+++
StuccoDecor Di Perla	-	perłowy	120 - 150	6,5 - 8,5	-	-	2	++	++


















Zawarte w tabeli parametry techniczne wynikające z normy PN-EN-13300 wyjaśnione są szerzej we WPROWADZENIU.

























Wyjaśnienie oznaczeń nietechnicznych: +++ bardzo dobre; ++ dobre; + podstawowe; O słabe; – brak lub nie dotyczy

	Kolor/Bazy	Barwienie w Color-Express	Narzędzia aplikacji	Rozcieńczanie wodą warstwy powierzchniowej	Wielkość opakowań [L]	Nr Karty Technicznej
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>						
CAPAROL Samtex 2	B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	0%	2,5; 10	EX-S2PL
CAPAROL Samtex 3	B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	0%	2,5; 5; 10; 15 (B1)	EX-S3PL
CAPAROL Samtex 7	B1, B2, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 2%	1,25; 2,5; 5; 10; 15 (B1)	EX-S7PL
CAPAROL Samtex 12	B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	1,25; 2,5; 10	EX-S12PL
CAPAROL Samtex 20	B1, B2, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 10; 15 (B1)	EX-S20PL
<b>O WYJĄTKOWEJ ODPORNOŚCI</b>						
Amphibolin	B1, B2, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	1,25; 2,5; 5; 10	100
PremiumClean	Biały/B1, B2	 *	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	5; 12,5	1278
PremiumColor	B3	 *	pełzeł, walek, natrysk	max 3%	2,35; 4,7; 11,75	382
LatexSamt 10	B1, B2, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	5; 12,5	322
CapaSilan	Biały/ B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 10; 12,5 (Biały)	358
<b>NAJLEPSZE NA SZYBKĄ I DOBRĄ EFEKT</b>						
CapaDIN	Biały	–	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	5; 12,5; Airfix: 15; 25	342
Inwestycyjna	Biały	–	pełzeł, walek, natrysk	0%	15	PL/CI/300
CAPAROL Samtex 2	B1, B3	 *	pełzeł, walek, natrysk	0%	2,5; 10	EX-S2PL
CapaTrend	B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 5; 12,5	343
<b>NA SPECJALNE SYTUACJE</b>						
CapaTrend Schwarz	Czarny	–	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	12,5	343
Latex Gloss 60	B1	 *	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 5; 12,5	323
Sylitol BIO-Innenfarbe	B1, B3		pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 5; 10 (B3: 11,75)	396
Indeko-W	Biały	 *	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	2,5; 12,5	800
AcrylFassadenfarbe	Biały	 *	pełzeł, walek, natrysk	max 5%	5; 10	130/AF/PL
<b>EFEKTY DEKORACYJNE</b>						
CapaDecor CapaGold	złoty	–	pełzeł, walek	0%	2,5	815
CapaDecor CapaSilber	srebrny	–	pełzeł, walek	0%	2,5	815
Metalloacryl Interior	Baza srebrna	 *	pełzeł, walek	5%	2,5; 5; 10	811
Arte-Lasur	Transparent	 *	pełzeł	0%	2,5; 5	859
Arte-Lasur Color	Ferrara/Grosseto/Livorno	–	pełzeł	0%	2,5	900
Deco-Lasur Glänzed	Transparent	 *	pełzeł, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lasur	max 20% mieszaniny CapaSol Konz. 1:3 z wodą	2,5; 5	570
Deco-Lasur Matt	Transparent	 *	pełzeł, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lasur	max 20% mieszaniny CapaSol Konz. 1:3 z wodą	2,5; 5	550
TopLasur NQG	Transparent	 *	pełzeł, gąbki, ircha, folia i inne narzędzia do lasur	max 30%	5	1276
StuccoDecor Di Luce	Półtransp. biały	 *	podwójna szpachelka ze stali nierdzewnej	0%	2,5; 5	561
StuccoDecor Di Perla	złoty/srebrny	 *	paca wenecka	0%	1,25; 2,5	560

\* kolorystyka ograniczona; dostępność koloru sprawdzić w punkcie sprzedaży

## Indeks alfabetyczny

	Acryl Fassadenfarbe	15
	Akkordspachtel Fein	22
	Akkordspachtel SF Plus	23
	Amphibolin	10
	Amphisilan Putzfestiger	25
	AquaSperrgrund	27
	Arte Twin Basic	19
	Arte-Lasur	17
	Arte-Lasur Color	18
	CapaDecor CapaGold	16
	CapaDecor CapaSilber	16
	CapaDecor EffektGrund	17, 27
	CapaDIN	12
	CapaGrund Universal	26
	Capaplex	25
	Caparol Interior	21
	Caparol Samtex 2	8, 13
	Caparol Samtex 3	8
	Caparol Samtex 7	9
	Caparol Samtex 12	9
	Caparol Samtex 20	9
	Caparol Universal	21
	CapaSilan	11
	CapaSol LF Konzentrat	24

	CapaTrend	13
	CapaTrend Schwarz	14
	Deco-Lasur glänzed	18
	Deco-Lasur matt	18
	Haftgrund	26
	Indeko-W	15
	Inwestycyjna	12
	Latex Gloss 60	14
	Latex Samt 10	11
	Metallocryl Interior	17
	Obrzutka cementowa	22
	OptiGrund	24
	PremiumClean	10
	PremiumColor	11
	Putzgrund 610	27
	SamtGrunt	26
	StuccoDecor Di Luce	19
	StuccoDecor Di Perla	20
	Sylitol Bio-Innenfarbe	15
	Tiefgrund TB	25
	TopLasur NQG	19
	Tynk akustyczny	22
	Tynk mozaikowy	20
	VarioPutz	20



### Doradcy techniczno-handlowi:

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION ZACHÓD</b>		
1 LUBUSKIE	728 882 926	zielonagora@caparol.pl
2 WIELKOPOLSKIE (KONIN)	604 278 546	konin@caparol.pl
3 DOLNOŚLĄSKIE (WROCŁAW)	602 249 564	wroclaw@caparol.pl
4 DOLNOŚLĄSKIE	608 355 343	wroclaw01@caparol.pl
5 OPOLSKIE	606 446 717	opole@caparol.pl
6 ŚLĄSKIE PÓŁNOCNE	602 250 974	czestochowa@caparol.pl
7 ŚLĄSKIE POŁUDNIOWE	602 220 890	katowice@caparol.pl
<b>REGION POŁUDNIE-WSCHÓD</b>		
8 MAŁOPOLSKIE	604 603 970	krakow01@caparol.pl
(CZĘŚĆ WSCHODNIA)		
8 MAŁOPOLSKIE	606 430 329	krakow@caparol.pl
(CZĘŚĆ ZACHODNIA)		
9 PODKARPACKIE	602 249 814	rzyszow@caparol.pl
10 LUBELSKIE	602 121 403	lublin@caparol.pl
11 ŚWIĘTOKRZYSKIE	606 462 942	kielce@caparol.pl
12 ŁÓDZKIE	606 928 569	lodz@caparol.pl
<b>REGION CENTRUM</b>		
13 MAZOWIECKIE	604 278 460	warszawa@caparol.pl
13 MAZOWIECKIE	606 458 202	warszawa03@caparol.pl
13 MAZOWIECKIE	606 721 218	mazowsze@caparol.pl
14 PODLASKIE	604 521 752	bialystok@caparol.pl
15 WARMIŃSKO-MAZURSKIE	602 781 788	olsztyn@caparol.pl
<b>REGION PÓŁNOC</b>		
16 POMORSKIE	668 927 221	gdansk01@caparol.pl
17 KUJAWSKO-POMORSKIE	602 609 711	bydgoszcz@caparol.pl
18 WIELKOPOLSKIE (POZNAŃ)	606 475 954	poznan@caparol.pl
19 ZACHODNIO-POMORSKIE	606 928 570	szczecin@caparol.pl

### Doradcy techniczno-inwestyjni:

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION POŁUDNIE-WSCHÓD</b>		
LUBELSKIE	795 570 562	lubelskie@caparol.pl
ŚWIĘTOKRZYSKIE	795 570 562	swietokrzyskie@caparol.pl
<b>REGION CENTRUM</b>		
MAZOWIECKIE	604 194 378	warszawa01@caparol.pl
MAZOWIECKIE	606 458 202	warszawa03@caparol.pl
<b>REGION PÓŁNOC</b>		
WIELKOPOLSKIE	532 177 375	poznan01@caparol.pl

### Doradcy techniczno-projektowi:

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION ZACHÓD</b>		
ŚLĄSKIE	532 750 110	slask@caparol.pl
<b>REGION CENTRUM</b>		
MAZOWIECKIE	606 721 216	warszawa02@caparol.pl

### Partner handlowy

#### Caparol Polska Sp. z o.o.

ul. Puławska 393, 02-801 Warszawa  
 tel. 22 544 20 40, fax: 22 544 20 41  
 e-mail: info@caparol.pl • www.caparol.pl

#### Ogólna informacja techniczna:

tel. +48 22 544 20 44

