



# FARBY DO WNĘTRZ DLA PROFESJONALISTÓW

THE POWER OF SURFACE.



# CAPAROL SAMTEX RODZINA FARB DO CODZIENNEJ PRACY MALARZA

Linia farb odpowiadająca na najbardziej typowe potrzeby wykonawcze w codziennej pracy malarza:

- są bezpieczne dla zdrowia (technologia E.L.F.), więc można je stosować każdego dnia pracy
- dostępne są w różnych stopniach wykończenia (od maskującego, głębokiego matu po najwyższej odporności półpołysk)
- są łatwe w aplikacji, dzięki zminimalizowanemu oporowi toczenia wałka
- tworzą równomierną powłokę, dając oczekiwany efekt już po dwóch standardowych warstwach malarskich
- są barwione komputerowo, więc możesz uzyskać kolor idealnie dopasowany do potrzeb Klienta.

Dowiedz się więcej o linii produktów CAPAROL Samtex na [www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)



# SPIS TREŚCI

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	04
KIEDY I DLACZEGO NALEŻY GRUNTOWAĆ?	06
• Naprawa podłoża – masy szpachlowe mokre (gotowe)	12
• Gruntowanie podłoża – preparaty penetrujące do redukcji i wyrównania chłonności podłoża	14
wodne	14
rozpuszczalnikowe	18
• Podłoża – przykłady stosowanych gruntów	20
• Warstwa podkładowa – farby tworzące warstwę podkładową pod farby nawierzchniowe	22
FARBY NAWIERZCHNIOWE – WPROWADZENIE	28
• Farby do wnętrz – Rodzina farb lateksowych CAPAROL Samtex do codziennego stosowania	36
• Farby do wnętrz – PRAKTYCZNY WYBÓR	38
• Farby do wnętrz – WYSOKA ODPORNOŚĆ	42
• Farby do wnętrz – PRZYJAZNY DOM	44
• Farby do wnętrz – DO ZADAŃ SPECJALNYCH	48
• Farby do wnętrz – EFEKT DEKORACYJNY	50
TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH WEWNĘTRZNYCH CAPAROL	56
INDEKS SYMBOLI I PIKTOGRAMÓW	60
INDEKS ALFABETYCZNY	61

## DOSKONAŁY PARTNER DLA WSZYSTKICH TWÓRCÓW LEPSZYCH PRZESTRZENI ŻYCIOWYCH

Od ponad 125 lat Caparol dostarcza nowatorskie rozwiązania dopasowane do różnorodnych powierzchni. Sprawiają one, że budynki stają się piękniejsze, zdrowsze, bardziej efektywne i zrównoważone. Odkryj nasze kompleksowe rozwiązania produktowe i systemowe. Poznaj moc rozwiązań systemowych marki Caparol. Caparol. The Power of Surface.



**CAPAROL**

**THE POWER OF SURFACE.**

# CAPAROL ZNA POTRZEBY WYKONAWCÓW...

## TO PROFESJONALNY DORADCA.

Przed samym malowaniem farbą nawierzchniową (gdy ściany są już wyrównane i naprawione) stosujemy często dwa typy produktów malarskich: grunty lub farby podkładowe (podkłady).

Różnica między gruntami i farbami podkładowymi jest zasadnicza. Grunty mają za zadanie zmniejszyć chłonność podłoża oraz wyrównać ją na całej powierzchni. W wielu przypadkach pomagają też wzmocnić podłoże aby stało się niepyłące, zwarte, mocne i nośne dla powłok malarskich. Grunty muszą więc wpenetrować w wierzchnią warstwę podłoża by zmienić jego właściwości. Farby podkładowe (podkłady) to natomiast farby, które stosuje się „pod coś” – w tym przypadku: pod powłoki farb nawierzchniowych. Stosuje się je na podłoża, które są już zagruntowane lub nie wymagają gruntowania, albo też są całkowicie niechłonne lub gładkie. Pomagają uzyskać farbie nawierzchniowej przyczepność rozwijając fakturę podłoża. Pomagają też często poprawić efekt krycia farb nawierzchniowych.



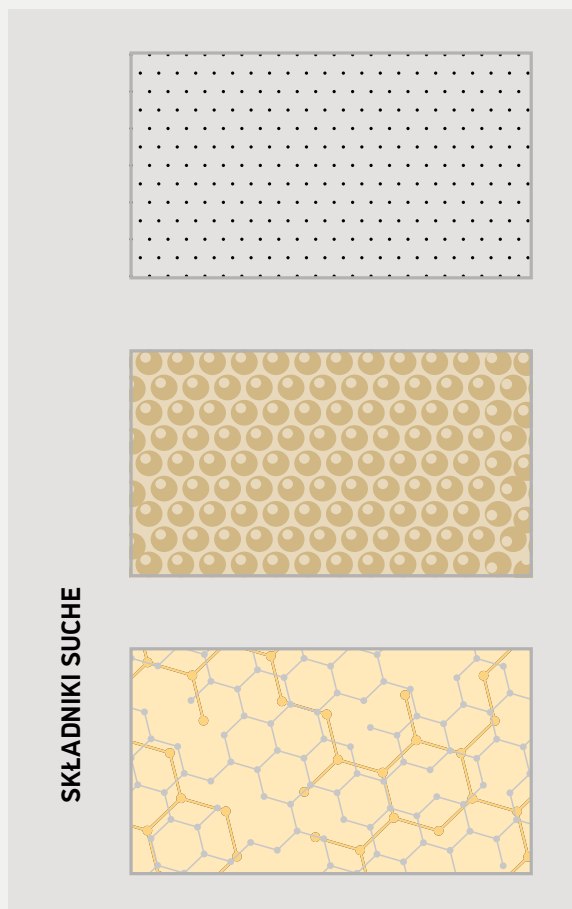


# PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

# KIEDY I DLACZEGO NALEŻY GRUNTOWAĆ?



# DOWIEDZ SIĘ, JAK ZBUDOWANA JEST FARBA NAWIERZCHNIOWA DO ŚCIAN I JAK SCHNIE?



1. PIGMENTY  
Nadają kolor i krycie

2. WYPEŁNIACZE  
Nadają strukturę powłoce

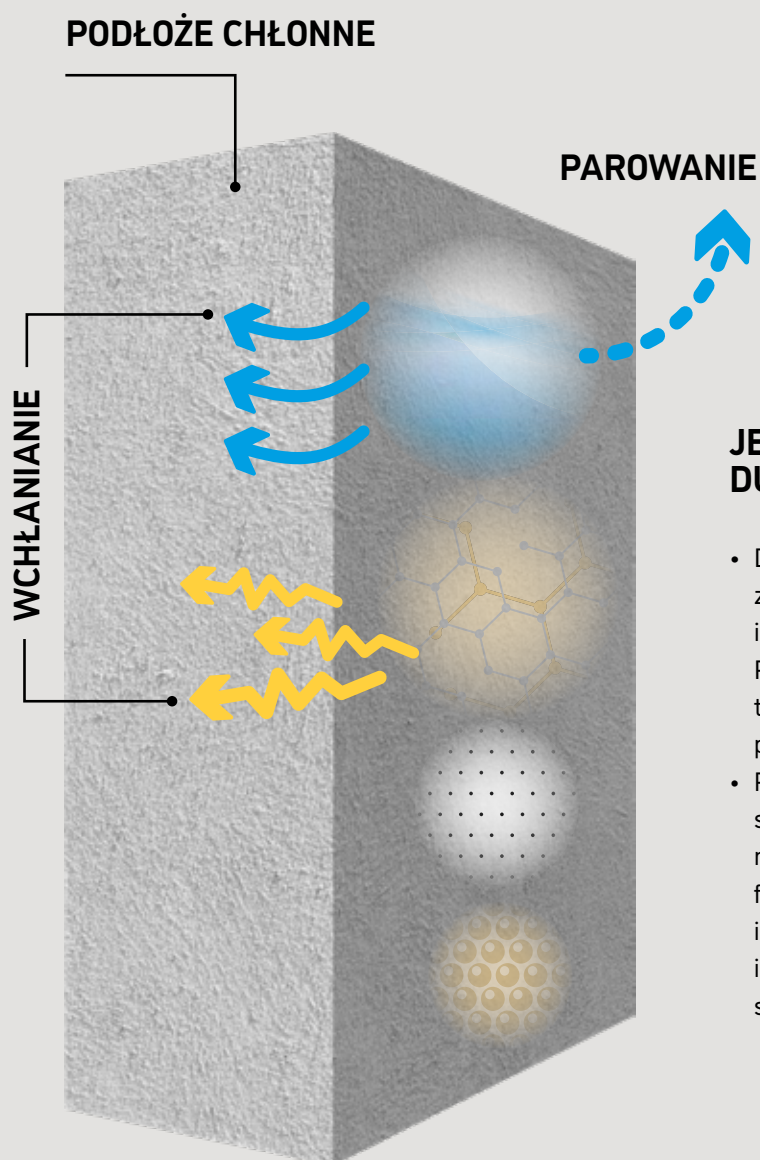
3. SPOIWO  
Skleja pigmenty i wypełniacze  
ze sobą i z podłożem



4. WODA  
Umożliwia naniesienie suchych  
składników na ścianę; później  
odparowuje

# ZOBACZ, CO DZIEJE SIĘ Z FARBĄ, GDY PODŁOŻE CHŁONNE NIE JEST ZAGRUNTOWANE

1. Woda wchłania się w podłoże lub paruje
2. Razem z wodą wnika w podłoże spoiwo
3. Pigmenty, a zwłaszcza znacznie większe wypełniacze – zostają na powierzchni



- Dużo spoiwa ucieka w podłoże, więc zostaje go za mało, żeby oblać i skleić wszystkie pigmenty i wypełniacze. Powłoka nie osiągnie swoich parametrów odpornościowych, bo za odporność powłoki odpowiada spoiwo
- Powłoka na powierzchni staje się szybko sucha (brak wody uniemożliwia równomierne naniesienie suchych składników farby) – ryzyko pasów po wałku w tej i kolejnej warstwie, bo warstwa bez spoiwa będzie zbyt chłonna dla kolejnej warstwy farby



## NIEZAGRUNTOWANE LUB ŹLE ZAGRUNTOWANE PODŁOŻE CHŁONNE

**X**

Farba na niezagruntowanej gładzi wchłania się w nią, więc:

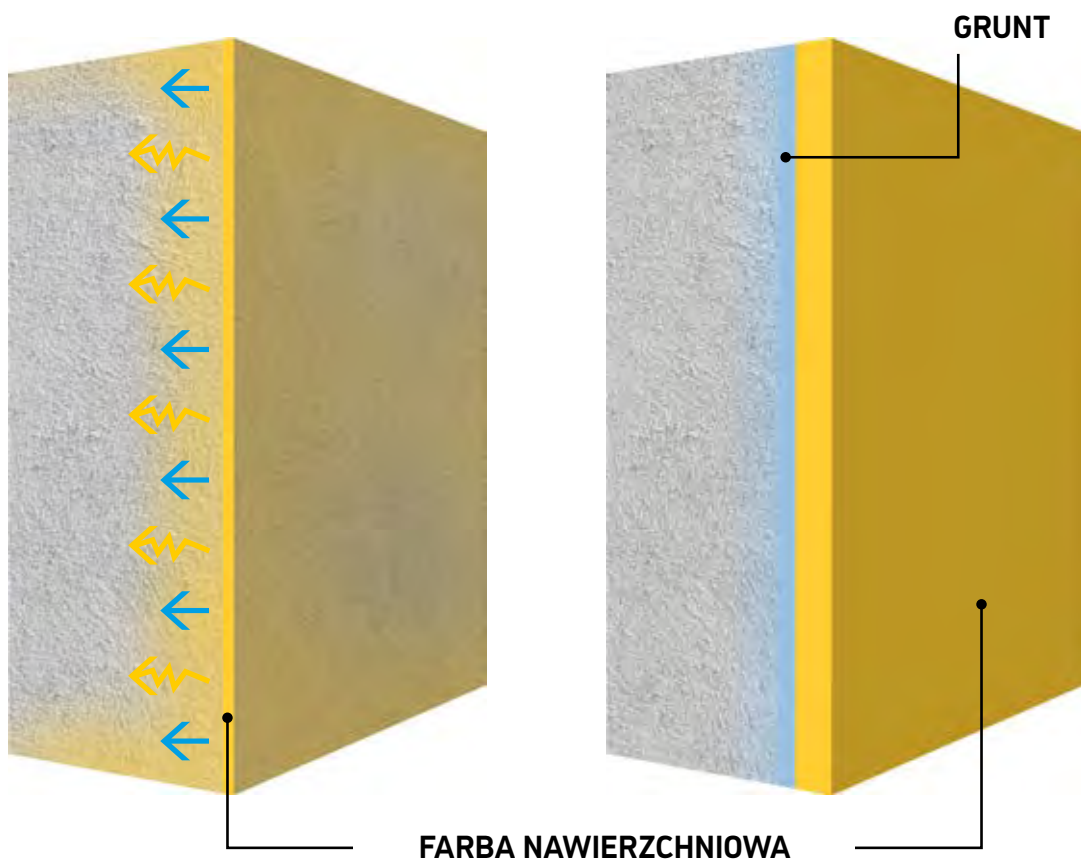
- Zwiększa się jej zużycie (przez co wydaje się lepiej kryjąca)
- Podsycha pod wałkiem (bo woda ucieka w podłoże)
- Pojawiają się plamy na powłoce, każda poprawka jest widoczna
- Traci swoje właściwości, za które płaciliśmy
- Często widać ślady po wałku

## POPRAWNIE ZAGRUNTOWANE PODŁOŻE CHŁONNE

**V**

Farba na zagruntowanej gładzi pozostaje na wierzchu, więc:

- Zmniejsza się jej zużycie
- Pozostaje dłużej mokra (łatwiej i lżej się maluje)
- Jej kolor będzie równomierny
- Parametry odpornościowe farby zostają zachowane
- Łatwiej uzyskać powłokę bez śladów po wałku



#### DZIĘKI WŁAŚCIWEMU ZAGRUNTOWANIU:

- W dowolnym procesie parowania tworzy się poprawna powłoka.
- Można łączyć obszary robocze i fakturować farbę bez pasów po wałku (powłoka pozostaje dłużej mokra).
- Powłoka po wyschnięciu może osiągnąć deklarowane parametry odpornościowe.

#### DLACZEGO NALEŻY GRUNTOWAĆ:

- Jeśli podłoże jest chłonne, należy je gruntować, aby zmniejszyć i wyrównać jego chłonność.
- Na podłożu, po gruntowaniu nie powinna pozostać chłonna warstwa – grunty nie mają więc pigmentów i wypełniaczy.
- Spoiwo z gruntów ma „zalepić” pory na powierzchni mocnego podłoża lub wnikać z wodą głębiej, by dodatkowo skleić pyliste lub kruche wierzchnie warstwy podłoża.
- Podkłady zawierające wypełniacze i pigmenty (często potocznie nazywane gruntami) nie nadają się do podłoży chłonnych.

Gładź gipsowa jest z natury silnie chłonna i pylista. Osypuje się po przetarciu ręką. Grunt zmniejsza i wyrównuje chłonność gładzi, by umożliwić naniesienie w poprawny sposób farby nawierzchniowej. Skleja też wierzchnią warstwę pyłu, by farba nie odchodziła płatami od ściany. Podczas kolejnego malowania za kilka lat, farba nie będzie się nawijać na wałek. Powłoka farby wytrzymać może kilka lat dłużej – a to oznacza rzadsze remonty i niższe koszty.

#### JAK SPRAWDZIĆ, CZY PODŁOŻE JEST CHŁONNE I NALEŻY JE GRUNTOWAĆ?

Chlapij wodą na podłoże – jeśli woda będzie się wchłaniać, to należy gruntować (tak samo uciekałaby woda z farby nawierzchniowej, do czego nie należy dopuścić).

#### JAK SPRAWDZIĆ, CZY GRUNT POPRAWNIE NANIESIONO NA GŁADŹ GIPSOWĄ?

Chlapij wodą na zagruntowaną gładź – woda powinna swobodnie spłynąć po ścianie, tylko nieznacznie wchłaniając się w podłoże, ale nie w gwałtowny sposób.

## PRZYKŁADY GRUNTÓW CAPAROL

### WODNE

Wiążące się z podłożem mineralnym chemicznie (silikatowe)

Wiążące się z podłożem mechanicznie (dyspersyjne)



Specjalny, o dużych cząstkach polimerów

### SPECJALNE POD WAŁEK



Silikatowy



Gotowy pod wałek



## ROZPUSZCZALNIKOWE

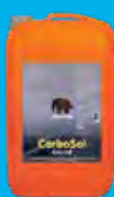
### GRUNTY HYDROFOBIZUJĄCE



W postaci koncentratu



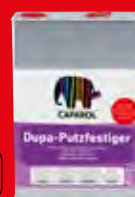
Silikonowy



Silikonowy z technologią Carbon



Specjalny na gipsy (tradycyjna woń)



Silikonowy, bez zapachu, nie rozpuszczający styropianu

Penetracja i sklejanie

WIĘKSZE



**MASY SZPACHLOWE MOKRE  
(GOTOWE) – DO WNĘTRZ**

**NAPRAWA  
PODŁOŻA –  
MASY SZPACHLOWE**

## Akkordspachtel SF „plus“



### DYSPERSYJNA MASA SZPACHLOWA W POSTACI GOTOWEJ DO NATRYSKU I POD WAŁEK

- umożliwiającą proste i szybkie nakładanie, zaciąganie, szlifowanie i odpylanie nawet na dużych powierzchniach
- nadająca się do szlifowania nawet po wielu dniach od zaciągnięcia
- pozwalającą na malowanie bez gruntowania i tworzenie perfekcyjnie estetycznych, przyczepnych i odpornych powłok malarskich
- zużycie: ok. 1,5 kg/m<sup>2</sup>/mm grubości warstwy
- opakowanie: 25 kg (worek, wiadro)
- narzędzia aplikacji: wałek\*, natrysk, szpachla
- zastosowane technologie: E.L.F.

\* aplikacja wałkiem możliwa na równych podłożach.  
Do tego celu zalecamy specjalny nylonowy wałek o grubszym, sztywnym włóknie.

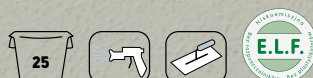


## Akkordspachtel fein



### GOTOWA DO ZASTOSOWANIA DYSPERSYJNA MASA SZPACHLOWA FINISZOWA (DROBNA) DO WNĘTRZ

- wysoce przyczepna do podłoża
- nie pęczniejąca i bardzo twarda po wyschnięciu
- do szlifowania na sucho i filcowania na mokro
- zużycie: ok. 1,8 kg/m<sup>2</sup>/mm grubości warstwy
- opakowanie: 25 kg
- narzędzia aplikacji: natrysk, szpachla
- zastosowane technologie: E.L.F.



**PREPARATY WODNE**

**GRUNTOWANIE  
PODŁOŻA – PREPARATY  
PENETRUJĄCE  
DO REDUKCJI  
I WYRÓWNANIA  
CHŁONNOŚCI PODŁOŻA**

## Sylitol RapidGrund 111



### NIEKAPIĄCY, SILIKATOWY PREPARAT GRUNTUJĄCY DO APLIKACJI PĘDZLEM I WAŁKIEM

- wzmacniający, krzemionkujący, do chłonnych podłoży mineralnych
- niekapiący – nadaje się do aplikacji wałkiem
- umożliwiający czystą i pewną aplikację
- zużycie: 100-300 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: wałek, natrysk\*, szpachla
- zastosowane technologie: E.L.F. plus; ThiX

\* natrysk możliwy lecz niezalecany



## CapaSol RapidGrund



### DYSPERSYJNY GRUNT GŁĘBOKO PENETRUJĄCY, ZOPTYMALIZOWANY DO APLIKACJI WAŁKIEM

- do gruntowania wałkiem bardzo słabych, wymywających się gładzi
- niekapiący
- umożliwiający czystą i pewną aplikację
- zużycie: ok. 50-200 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: wałek (poliamidowy 13-15 mm), natrysk, pędzel (możliwe wcieranie)
- zastosowane technologie: E.L.F.; ThiX



# Capaplex



## WIELKOCZĄSTECZKOWY PREPARAT GRUNTUJĄCY – SZCZEGÓLNICIE DO BETONU KOMÓRKOWEGO

- do blokowania chłonności podłoży porowatych (np. gazobeton)
- także do nawierzchniowego lakierowania powłok farb ściennych w celu podniesienia ich odporności na szorowanie i tarcie
- odporny na niekorzystne warunki atmosferyczne i niezółknący
- zużycie: ok. 50-200 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 1 l; 5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel (jako grunt), watek, natrysk, pędzel (jako powłoka ochronna)





## CapaSol Konzentrat



### WODNY PREPARAT GRUNTUJĄCY W POSTACI KONCENTRATU

- pozwalający na stosowanie na podłożach o różnej chłonności, dzięki regulacji stopniem rozcieńczenia
- do wcierania pędzlem
- niezwykle wydajny
- zużycie: ok. 50-200 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel
- zastosowane technologie: E.L.F.



## OptiSilan TiefGrund



### HYDROFOBIZUJĄCY, SILIKONOWY, GŁĘBOKOPENETRUJĄCY ŚRODEK GRUNTUJĄCY

- wzmacniający podłoże
- do wcierania pędzlem (metodą tradycyjną)
- o działaniu hydrofobizującym
- zużycie: 150-250 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel; (w celu samej hydrofobizacji możliwy też natrysk lub watek)
- zastosowane technologie: E.L.F.





**PREPARATY ROZPUSZCZALNIKOWE**

**GRUNTOWANIE  
PODŁOŻA – PREPARATY  
PENETRUJĄCE  
DO REDUKCJI  
I WYRÓWNANIA  
CHŁONNOŚCI PODŁOŻA**

## TiefGrund TB



### ROZPUSZCZALNIKOWY GRUNT WZMACNIAJĄCY PODŁOŻA

- o silnym działaniu wzmacniającym słabych, kruchych lub pyłących podłogi
- do wcierania pędzlem (metodą tradycyjną)
- nienasiąkliwy, a jednocześnie wysoce dyfuzyjny dla pary wodnej
- zużycie: ok. 150-300 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel



## Dupa-Putzfestiger



### BEZZAPACHOWY, ROZPUSZCZALNIKOWY GRUNT WZMACNIAJĄCY, BEZPIECZNY DLA STYROPIANU

- o silnym działaniu wzmacniającym słabych, kruchych lub pyłących podłogi
- nie rozpuszczający styropianu
- nienasiąkliwy, a jednocześnie wysoce dyfuzyjny dla pary wodnej
- zużycie: ok. 150-300 ml/m<sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża
- opakowanie: 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel; (w celu samej hydrofobizacji możliwy też natrysk)





# PODŁOŻA – PRZYKŁADY STOSOWANIA GRUNTÓW

## SYTUACJA LUB POTRZEBA

## PRZYKŁADY GRUNTÓW MOŻLIWYCH DO UŻYCIA

Podłoże **chłonne, pylące** we wnętrzach (np. gładź)

Gdy podłoże wymywa się lub pęcznieje pod wpływem wody, zastosuj grunt rozpuszczalnikowy:

- jeśli nie chcesz uciążliwego zapachu zastosuj **Dupa-Putzfestiger**
- w innych przypadkach możesz stosować **Tiefgrund TB**

Jeśli musisz zastosować grunt wodny:

- **CapaSol RapidGrund** wałkiem – głównie pod farby dyspersyjne lub gdy nie masz pewności czy gładź „gipsowa” na pewno zawiera wystarczającą ilość gipsu
- **Sylitol RapidGrund 111** wałkiem – głównie pod farby silikatowe lub gdy gładź zawiera wystarczającą ilość gipsu pozwalającą na wiązanie się silikatu.

Podłoże **lekko chłonne** we wnętrzach (np. słabe powłoki farb lub szpachli)

**OptiSilan TiefGrund** – głównie w celu zhydrofobizowania powierzchni, aby zminimalizować ryzyko powstawania pasów po wałku podczas malowania farbą nawierzchniową.

**Dupa-Putzfestiger**, gdy konieczne jest także wzmocnienie istniejącej powłoki (uwaga – zbyt słabo przylegające powłoki mogą zostać odspojone, co ułatwi ich usuwanie).

Podłoże chłonne, **niepyłące**, nieporowate (np. tynk cementowo-wapienny)

**CapaSol Konzentrat**, jako tradycyjne rozwiązanie ekonomiczne.

**Sylitol RapidGrund 111**, (najlepiej wcierany pędzlem) jako tradycyjny grunt pod farby silikatowe.

**OptiSilan TiefGrund**, ponieważ mocne, zwarte tynki zwykle nie wymagają wzmocnienia, wystarczy zmniejszyć i wyrównać ich chłonność. Grunt hydrofobizuje powierzchnię. W efekcie farba nawierzchniowa pozostaje dłużej mokra – brak pasów po wałku.

Podłoże chłonne, **porowate** (np. beton komórkowy)

**Capaplex**, wielkocząsteczkowy, słabopenetrujący.

Chcesz wzmocnić **odporność** na szorowanie istniejących, słabych powłok farb wewnętrznych

**Capaplex** nałożony nawierzchniowo na istniejącą powłokę.



**WARSTWA PODKŁADOWA**

**FARBY TWORZĄCE  
WARSTWĘ  
PODKŁADOWĄ  
POD FARBY  
NAWIERZCHNIOWE**

## CapaGrund Universal



### FARBA PODKŁADOWA O SZEROKIM SPEKTRUM ZASTOSOWAŃ

- przyspieszająca możliwość malowania nowych tynków cementowo-wapiennych
- nadająca powłokom malarskim przyczepność do podłoża niechłonnych, zachowując przy tym fakturę podłoża
- hydrofobowa, nienasiąkliwa, a jednocześnie wysoce dyfuzyjna dla pary wodnej
- zużycie: ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: watek, natrysk, pędzel
- zastosowane technologie: ColorExpress, Nespri-TEC



## HaftGrund EG



### REMINERALIZUJĄCA FARBA PODKŁADOWA POD FARBY DISPERSYJNE I SILIKATOWE. WE WNĘTRZACH ZALECANA DO SZPACHLOWANYCH PŁYT GK

- krzemionkująca, pod farby dyspersyjno-silikatowe
- wydłużająca czas otwarcia kolejnych powłok i zwiększająca ich przyczepność
- nie zawierająca środków konserwujących
- zużycie: ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> zależnie od chłonności i stanu podłoża
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: watek, natrysk, pędzel
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F. plus



# PutzGrund 610



## PODKŁAD SZCZEPNY Z PIASKIEM KWARCOWYM

- silnie przyczepny nawet do niechłonnych, gładkich, szklistych podłoży, tworzący chropowatą fakturę
- nadający przyczepność warstwom tynkarskim do warstw zbrojonych w systemach ociepleń
- nienasiąkliwy, umożliwiający farbom i lazurkom dekoracyjnym dłuższy czas obróbki na mokro i uzyskanie estetycznej i trwałej powłoki
- zużycie: ok. 250-350 g/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 8 kg; 16 kg; 25 kg
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek
- zastosowane technologie: ColorExpress





## Sylitol Minera



### STRUKTURALNA FARBA PODKŁADOWO- NAWIERZCHNIOWA NA BAZIE KRZEMIANÓW

- nadająca przyczepność powłokom dyspersyjnym i silikatowym (tworzy mostek szczerw i konwersyjny)
- łatwa w modelowaniu (wygładza podłoża strukturalne i nadaje strukturę na podłożach gładkich)
- dzięki konsystencji pasty, umożliwiającą wypełnianie niewielkich ubytków i defektów podłoża
- zużycie: ok. 400-500 g/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 22 kg
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress



## FibroSil



### ELASTYCZNA FARBA PODKŁADOWA Z WŁÓKNAMI, SZLAMUJĄCA RYSY

- pokrywająca włosowate rysy skurczowe powstałe na wyprawkach systemów ociepleń
- nadająca fakturę pod lazurujące powłoki dekoracyjne
- nadająca się do malowania wszelkimi typowymi farbami dyspersyjnymi (w tym silikonowymi)
- zużycie: ok. 600-800 g/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkich podłożach
- opakowanie: 25 kg
- narzędzia aplikacji: wałek, pędzel
- zastosowane technologie: ColorExpress



# Capadecor EffektGrund



## PODKŁAD POD EFEKTY DEKORACYJNE CAPAGOLD I CAPASILBER

- wysoce przepuszczalna dla pary wodnej
- zwiększająca przyczepność
- półtransparentna, przeznaczona do barwienia w systemie ColorExpress
- zużycie: ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress



## CAPAROL Samtgrund



### CIENKOPOWŁOKOWA FARBA PODKŁADOWA POD POWŁOKI LATEKSOWE

- o działaniu hydrofobizującym
- zachowująca fakturę podłoża
- ułatwiająca nanoszenie gładkich powłok nawierzchniowych (np. CAPAROL Samtex)
- zużycie: około 130 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



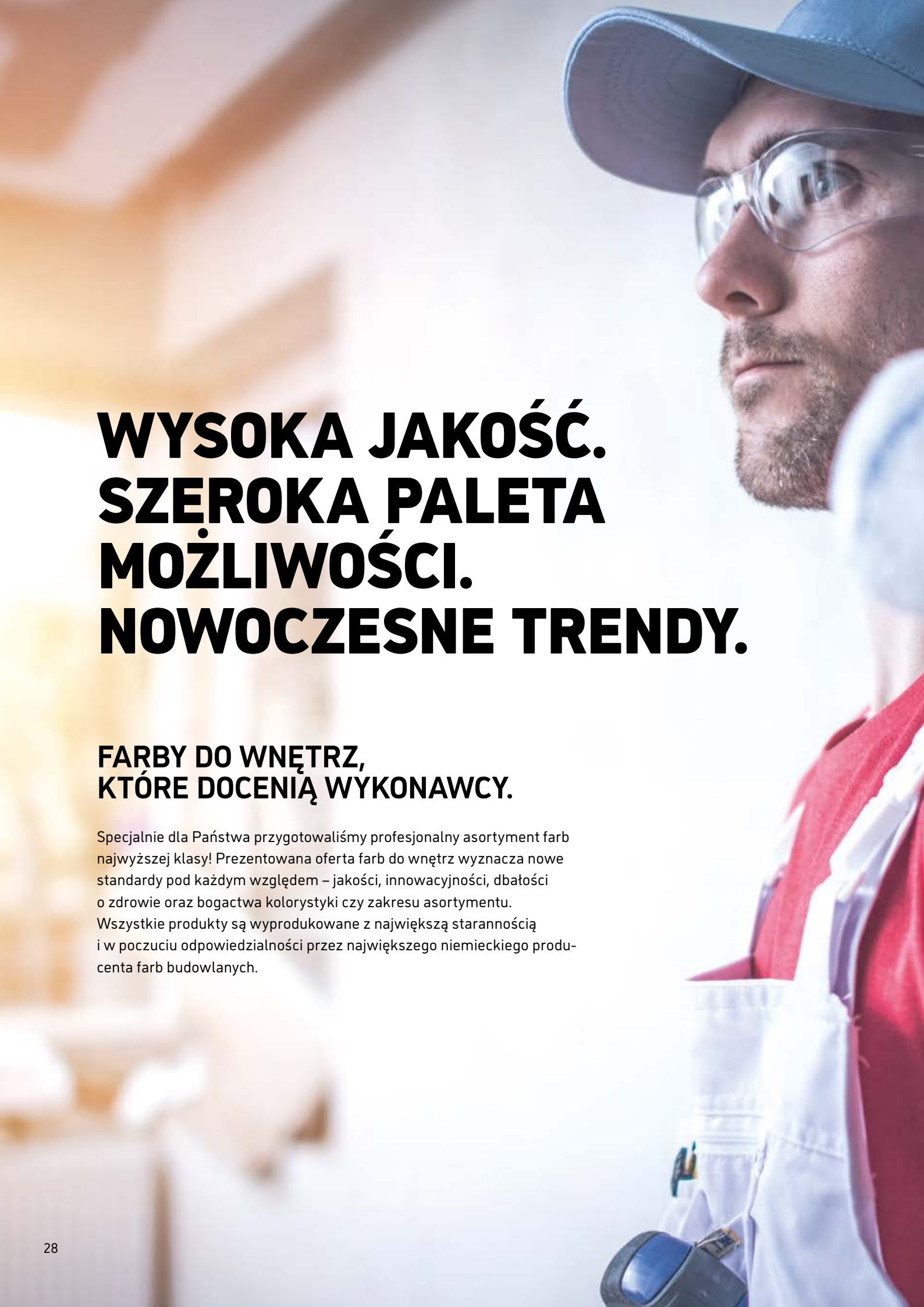
## AquaSperrgrund fein



### WODNY PODKŁAD IZOLUJĄCY ZACIEKI, PRZEBARWIENIA I WYKWITY

- wodorozcieńczalny, szybko schnący, tworzący barierę dla plam na ścianach i sufitach
- izolujący wydostawanie się żywicy bądź innych składników na powierzchnię drewna, przed malowaniem farbami dyspersyjnymi
- do stosowania w pomieszczeniach, w których nie można użyć produktów rozpuszczalnikowych (np. w kuchniach)
- zużycie: ok. 90-110 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 5 l; 12,5 l
- narzędzia aplikacji: wałek, pędzel





# **WYSOKA JAKOŚĆ. SZEROKA PALETA MOŻLIWOŚCI. NOWOCZESNE TRENDY.**

## **FARBY DO WNĘTRZ, KTÓRE DOCENIĄ WYKONAWCY.**

Specjalnie dla Państwa przygotowaliśmy profesjonalny asortyment farb najwyższej klasy! Prezentowana oferta farb do wnętrz wyznacza nowe standardy pod każdym względem – jakości, innowacyjności, dbałości o zdrowie oraz bogactwa kolorystyki czy zakresu asortymentu. Wszystkie produkty są wyprodukowane z największą starannością i w poczuciu odpowiedzialności przez największego niemieckiego producenta farb budowlanych.



# FARBY NAWIERZCHNIOWE DO WNEŹ

## **INNOWACYJNE WYMAGANIE JAKOŚCI. ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ WYWODZĄCY SIĘ Z TRADYCJI.**

Zrównoważony rozwój jest istotnym elementem strategii przedsiębiorstwa. Już w 1985 roku Caparol zaprezentował [pierwsze na świecie farby do wnętrz opracowane w technologii E.L.F., co oznacza, że zapewniają zdrowe powietrze w pomieszczeniach i charakteryzują się zmniejszoną emisją lotnych związków organicznych i plastyfikatorów.](#)

Produkty z oferty Caparol wielokrotnie zostały docenione na forach międzynarodowych, m.in.:

- produkty zostały wyróżnione przez specjalistyczne niemieckie czasopisma, takie jak np. Öko-Test;
- farby zostały oznaczone znakiem jakości ekologicznej Nature Plus przyznawanym wyrobom spełniającym wymagania w zakresie zrównoważonego rozwoju;
- materiały przetestowano i wyróżniono pozytywnym wynikiem przez TÜV pod kątem przydatności dla alergików.

W ofercie Caparol znajduje się również wiele innych innowacyjnych rozwiązań, na przykład farby specjalne służące poprawie jakości powietrza w pomieszczeniach.

## **E.L.F. – SYMBOL DBAŁOŚCI O ZDROWIE OSÓB ZAWODOWO ZAJMUJĄCYCH SIĘ MALOWANIEM**

Wiele lat temu zaczęto dostrzegać w krajach Europy Zachodniej wpływ lotnych związków organicznych (LZO) na proces pogarszającego się zdrowia w zawodzie malarskim. Wdychane razem z powietrzem związki, uwalniające się podczas aplikacji i schnięcia farb, przenikały przez pęcherzyki płucne do krwioobiegu. Codzienna praca zawodowa powodowała dostarczanie do organizmu kolejnych dawek, które odkładały się w organizmie prowadząc stopniowo do degradacji narządów wewnętrznych. Natomiast LZO przedostające się do atmosfery, silnie wpływają na zmiany klimatyczne. Reakcją na te zagrożenia było wprowadzenie przez UE w latach 2007 i 2010 przepisów ograniczających zawartości lotnych związków organicznych w farbach. Dziś limit zawartości LZO w krajach Unii Europejskiej (więc i w Polsce) wynosi 30 g/litr dla matowej farby wewnętrznej do ścian i sufitów.

Temat jest szczególnie istotny w przypadku osób zawodowo zajmujących się malowaniem, które na co dzień mają kontakt z farbą. Wówczas każdy gram LZO mniej – ma znaczenie. Oprócz lotnych związków organicznych istnieją też półlotne związki organiczne (popularnie zwane plastyfikatorami lub zmiękczacami). Jeśli są zastosowane w jakimś produkcie, uwalniają się z niego bardzo powoli – całymi miesiącami. Wpływ na zdrowie jest taki sam jak lotnych związków organicznych. Trwa jednak spór środowisk naukowych o poziom dawki bezpiecznej w określonej jednostce czasu, która jeszcze nie szkodzi człowiekowi. Być może dlatego wciąż nie mamy żadnej normy regulującej zawartość plastyfikatorów w różnych produktach. Jeśli plastyfikatory użyte są w produktach przeznaczonych do wnętrz, uwalniają się wpływają na zdrowie mieszkańców.

Znak E.L.F. na produktach Caparol oznacza, że całkowita emisyjność jest ograniczona niemal do zera, głównie dzięki wyeliminowaniu z receptur lotnych związków organicznych (tzw. rozpuszczalników) szkodzących przede wszystkim zdrowiu osób malujących, oraz wyeliminowaniu półlotnych związków organicznych (tzw. plastyfikatorów), mogących mieć szkodliwy wpływ na zdrowie użytkowników pomieszczeń.

Warto wiedzieć, że tak niski poziom emisyjności nieosiągalny jest dla wielu farb reklamowanych na naszym rynku jako farby antyalergiczne.



## COLOREXPRESS

### PRODUKTY BARWIONE WEDŁUG INDYWIDUALNYCH UPODOBAŃ

Zainspiruj swoich klientów – nic tak bardzo nie zmienia nastroju i humoru jak kolor. Wybierając właściwą kolorystykę – świetlistą biel, delikatny odcień czy intensywny kolor – każde pomieszczenie zostanie umiejętnie wyeksponowane. Niemal wszystkie odcienie Caparol można szybko i dokładnie uzyskać na stoiskach barwienia ColorExpress w specjalistycznych sklepach. Oferują one ponad 5 milionów receptur, dzięki czemu zrealizowane zostaną nawet najbardziej wyszukane kolory. Warto skorzystać z dodatkowej korzyści przy aranżacji wnętrza i wybrać farbę barwioną według indywidualnych upodobań!



# CECHY CHARAKTERYSTYCZNE I WŁAŚCIWOŚCI

## PROFESJONALNE OZNACZENIA W PROFESJONALNYCH FARBACH

W naszych Kartach Technicznych farb wewnętrznych staramy się posługiwać ustandaryzowanymi parametrami technicznymi właściwymi do ich opisywania. Dla dzisiejszych farb wewnętrznych najbardziej właściwą normą jest PN-EN-13300. Norma ta, wraz z przepisami uzupełniającymi, w precyzyjny sposób określa przeprowadzanie badań niektórych popularnych parametrów. Dzięki temu profesjonalista może łatwiej porównać między sobą różne farby jedynie na podstawie ich znormalizowanych parametrów, aby dokonać wyboru farby odpowiadającej potrzebom danej sytuacji i oczekiwaniom inwestora.

## STOPIEŃ POŁYSKU

**Głębokomatowe** farby wybieramy, gdy głównym ich przeznaczeniem jest optyczne ukrycie niewielkich nierówności podłoża. Stosujemy je również wtedy, gdy ściana będzie silnie oświetlona – szczególnie

pod dużym kątem, a także wtedy, gdy chcemy, aby w pomieszczeniu światło stało się bardziej miękkie i równomierniej rozproszone, co jest zdrowsze i przyjemniejsze dla użytkownika. Głęboki mat oznacza, że mikrostruktura powierzchni farby jest „mikrochropowata” (dlatego rozprasza światło). Strukturę taką jednak łatwo zniszczyć mechanicznie przykładowo podczas szorowania. W miejscu gdzie stanie się bardziej gładka – będzie słabiej rozpraszać światło, co odbierane jest przez nas jako plama innego koloru. Farby o średnim połysku zwanym popularnie satynowym, półmatowym czy półpołyskiem, mają bardziej gładką powłokę. Lepiej nadają się do mycia i przecierania, bo trudniej jest „wygładzić” gładką powłokę. Najlepiej sprawdzą się na korytarzach, klatkach schodowych i takich ścianach, gdzie często się opieramy, ocieramy ubraniami, czy rękoma. Dobrze jeśli nie są to jednak ściany silnie oświetlone, bo wówczas należy poświęcić znacznie więcej pracy by uzyskać idealnie równe podłoże.

**Matowe** farby są pewnym kompromisem między potrzebą ukrycia nierówności podłoża a akceptowalnym poziomem odporności na miejscowe wytłuszczenia.

## KLASYFIKACJA ZE WZGLĘDU NA POŁYSK ZWIERCIADLANY

OKREŚLENIE	KĄT POMIARU	WSPÓŁCZYNNIK ODBICIA
Połysk	60°	≥ 60
Średni połysk	60° 85°	< 60 ≥ 10
Mat	85°	< 10
Głęboki mat	85°	< 5



### **ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE NA MOKRO**

W normie polskiej PN-C-81914, farby podzielono ze względu na stopień odporności na 3 rodzaje: „farby odporne na tarcie na sucho” (Rodzaj III), „farby odporne na mycie” (Rodzaj II) i „farby odporne na szorowanie na mokro” (Rodzaj I). Sformułowania te są bardzo mylne, bo zdecydowana większość takich farb najwyżej nie wytrzymuje próby mycia w praktyce (nie mówiąc o znacznie bardziej agresywnym „szorowaniu na mokro”). Dlatego Unia Europejska zaleca stosowanie oznaczeń normy PN-EN-13300, w której przyjęto klasy odporności zamiast wprowadzającego w błąd nazewnictwa. Norma ta wyróżnia 5 klas. W praktyce, użytkownik, który zamierza często myć powłokę farby – powinien wybrać farbę klasy 1. Jeśli dodatkowo potrzebuje odporności na tarcie, to powinno się mu zaproponować farbę z wyższym połyskiem niż matowy (żeby nie było śladów wytłuszczeń).

Odporność na szorowanie na mokro oznacza się wg ISO 11998, po okresie suszenia wynoszącym 28 dni, w temperaturze ( $23 \pm 2$ )°C i wilgotności względnej powietrza ( $50 \pm 5$ )%. Jest ona klasyfikowana na podstawie ubytku grubości powłoki w sposób następujący:

- Klasa 1 < 5 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 2 ≥ 5 µm i < 20 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 3 ≥ 20 µm i < 70 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 4 < 70 µm po 40 cyklach szorowania
- Klasa 5 ≥ 70 µm po 40 cyklach szorowania

### **ZDOLNOŚĆ KRYCIA (WSPÓŁCZYNNIK KONTRASTU)**

W normie PN-EN-13300 istnieją 4 klasy krycia. 1 klasa oznacza w praktyce pełne krycie (podłoże nie przebija przez wyschniętą powłokę o równomiernej grubości). Wiadomo, że krycie zależy od grubości naniesionej farby. Im grubsza powłoka, tym lepiej kryje. Cienko rozciągnięta powłoka – kryje słabiej.

Dlatego norma nakazuje podawanie klasy krycia razem z wydajnością lub zużyciem przy jakim taką klasę krycia się osiąga. Malując chcemy wiedzieć ile warstw trzeba będzie nanieść, żeby farba pokryła i ile zużyjemy w tym celu farby. Dlatego klasę krycia podajemy dla przeciętnego zużycia praktycznego osiąganego waleczkiem na gładkich zagruntowanych podłożach. Klasa 2 lub 3 przy podanym zużyciu oznacza, że aby uzyskać krycie, trzeba będzie nanieść co najmniej jedną dodatkową warstwę z podanym zużyciem (pierwotnie klasa 2 oznaczała konieczność naniesienia 2 warstw, a klasa 3 – trzech, jednak obecne zróżnicowanie rodzajów farb wewnętrznych nie daje już tak jednoznacznych wyników). Pamiętać dodatkowo należy, że klasę krycia podaje się dla koloru białego. Dodatek pigmentów w mieszalniku do farby białej – poprawia krycie. Z kolei kolory intensywne i głębokie, uzyskane na pozbawionej bieli bazie, będą miały krycie zależne od ilości i rodzaju użytych do barwienia kolorantów.

Współczynnik kontrastu mierzy się zgodnie z ISO 6504-3. Poniżej Klasy krycia w zależności od współczynnika kontrastu:

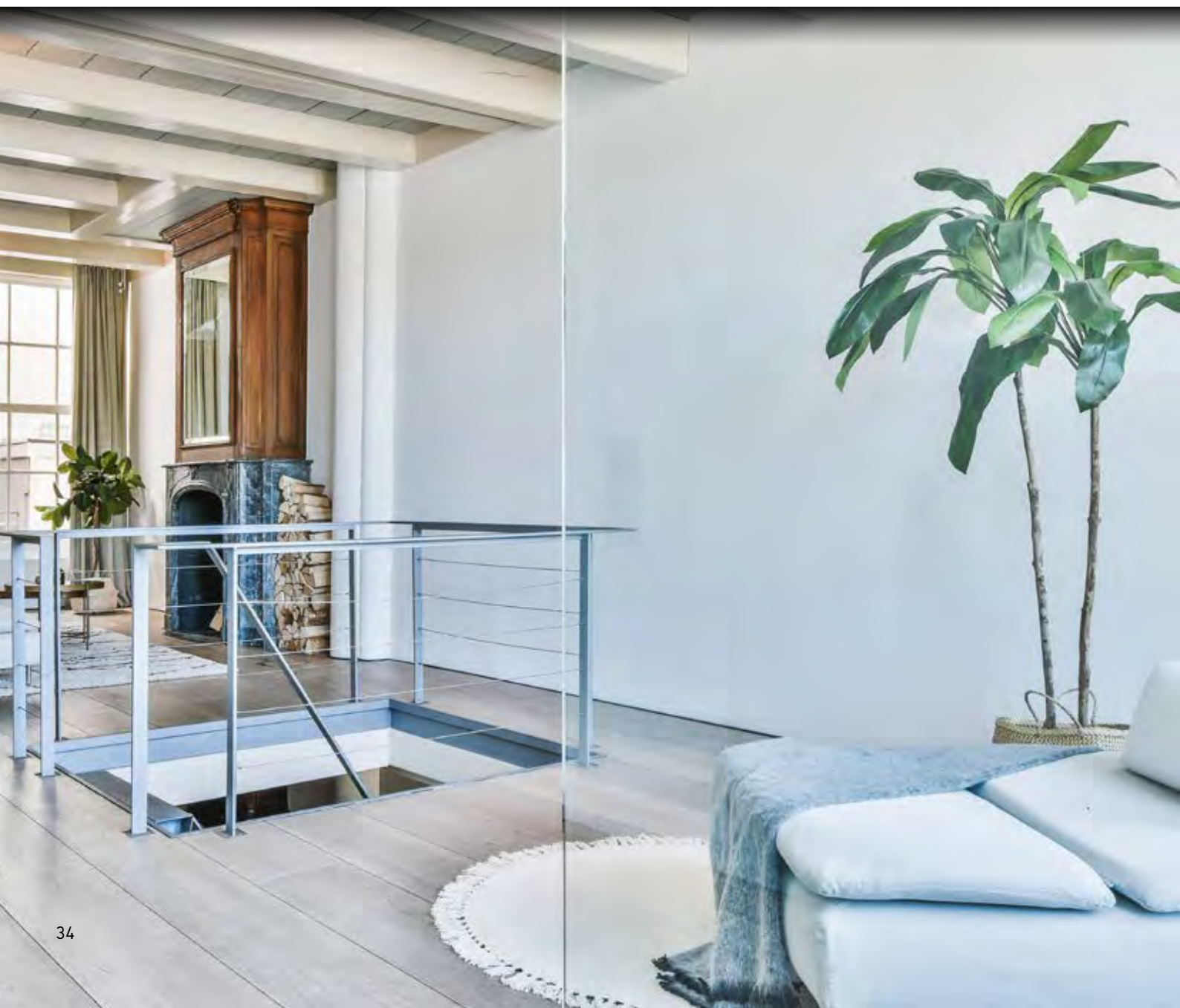
- Klasa 1 ≥ 99,5
- Klasa 2 ≥ 98 i < 99,5
- Klasa 3 ≥ 95 i < 98
- Klasa 4 < 95

# WARTOŚĆ BUDYNKU TO SUMA KORZYŚCI, JAKIE ZAPEWNIĄ ON UŻYTKOWNIKOWI

Chęć zachowania najlepszego zdrowia to najwyższy priorytet w ciągu całego życia człowieka. Zwłaszcza teraz, zdrowie mieszkańców staje się coraz ważniejszą wartością również podczas budowania naszych domów. To właśnie w domach spędzamy większość czasu i chcemy się czuć w nich bezpiecznie. Powłoki malarskie odgrywają w pomieszczeniach szczególnie ważną rolę. To one sprawiają, że ściany

stają się piękne, odporne na zabrudzenia i bezpieczne dla mieszkańców. Powłoki ścian powinny być nie tylko wolne od szkodliwych substancji, ale także aktywnie przyczyniać się do zachowania zdrowego klimatu w pomieszczeniach.

Powierzchnie ścian określają również funkcjonalne właściwości budynku, takie jak efektywność energetyczna, jakość projektu architektonicznego czy estetyka obiektu. Caparol oferuje kompleksowe rozwiązania, dzięki którym zwiększa się wartość budynków. Szczególną wagę przykładamy do obszarów takich jak praktyczny wybór produktów, efekt dekoracyjny, wysoka odporność, rozwiązania do zadań specjalnych czy przyjazny dom. Caparol sprawia, że żyje nam się lepiej w naszych domach.



## PRAKTYCZNY WYBÓR

### Farby do wnętrz łatwe w aplikacji, szybkie i wydajne

Wyselekcjonowane, najbardziej praktyczne farby do wnętrz w ofercie Caparol – szybkie i łatwe w malowaniu.

Farby matowe i głębokomatowe o działaniu antyrefleksyjnym, ukrywającym niedoskonałości ściany. Niekwestionowaną zaletą tych farb jest oszczędność czasu i nakładu pracy. Farby posiadające znak

E.L.F. są bezpieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów.

Farby na podstawowe potrzeby:

- łatwe w malowaniu
- dające szybki efekt
- oszczędzające czas i pieniądze
- przyjazne dla zdrowia i środowiska

## WYSOKA ODPORNOŚĆ

### Farby do wnętrz łatwe w utrzymaniu czystości (odporne na częste mycie, czyszczenie i przecieranie)

Rozwiązania najbardziej odporne na mycie – kategoria trwałych farb do wnętrz. Produkty są zoptymalizowane kosztowo pod kątem trwałego efektu czystości. Polecane do ścian wymagających częstego mycia – nie pozostawiają wybytyszczeń po czyszczeniu. Farby posiadające znak E.L.F. są bez-

pieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów.

Farby łatwe w utrzymaniu czystości:

- odporne na czyszczenie
- na długo zachowujące walory estetyczne
- w połysku satynowym lub wyższym
- przyjazne dla zdrowia i środowiska

## PRZYJAZNY DOM

### Farby do wnętrz, komfortowe w użyciu i eksploatacji

Najtrwalsze farby do wnętrz w ofercie Caparol. Rozwiązania zapewniają bezpieczne użytkowanie oraz ekologiczność względem środowiska. Charakterystyczne jest dla nich zarówno bezproblemowe malowanie, jak i późniejsza eksploatacja powłoki. Farby są niepodatne na zabrudzenia, zapewniając komfort estetycznych i czystych ścian na długi czas.

Są bezpieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów

Farby najtrwalsze i zapewniające komfort:

- zapewniające zdrowy mikroklimat
- odporne na czyszczenie
- na długo zachowujące walory estetyczne
- przyjazne dla zdrowia i środowiska

## DO ZADAŃ SPECJALNYCH

### Farby do wnętrz polecane do konkretnego zadania lub problemu

Oferta farb do wnętrz do specjalnych zastosowań w celu uniknięcia lub rozwiązania konkretnych problemów. W tej ofercie znajduje się głębokomatowa, czarna farba do maskowania wysokich sufitów z instalacjami, farby do ochrony przed zagrzybieniem pomieszczeń wilgotnych oraz farba do

pomieszczeń nieogrzewanych z podmarzającymi lub zamakającymi ścianami.

Farby do specjalnych zadań:

- maskujące wysokie sufity z instalacjami
- chroniące przed zagrzybieniem
- do pomieszczeń nieogrzewanych

## EFEKT DEKORACYJNY

### Farby do wnętrz do tworzenia efektów dekoracyjnych

W farbách używanych do tworzenia efektów dekoracyjnych wykorzystuje się unikatowe połączenie koloru, siły krycia oraz faktury. Wszystko po to, aby stworzyć doskonały, niepowtarzalny efekt dekoracyjny. Zastosowanie takiego rozwiązania na całej ścianie pomieszczenia lub jej fragmencie, potrafi ją znacznie odmienić i nadać indywidualnego cha-

rakteru. W tej kategorii znajdują się na przykład dekoracyjne lazury, farby z połyskiem metalicznym czy masy dekoracyjne.

Farby do efektów dekoracyjnych – do wnętrz:

- imitujące materiały naturalne
- tworzące nowoczesne dekoracje o efekcie metalicznym
- pozwalające na użycie wielu technik i narzędzi

# FARBY DO WNĘTRZ DO CODZIENNEGO STOSOWANIA

## CAPAROL Samtex 2

**GDY NAJWAŻNIEJSZY JEST CZAS WYKONANIA NA DUŻYCH POWIERZCHNIACH  
(GŁÓWNIIE GŁADZI)**

- cienkowarstwowa – pod powłoki lateksowe
- hydrofobizująca – zapobiegająca pasom po wążku
- zapewniająca szybki i łatwy efekt równomiernej powłoki
- stopień potysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2 w zakresie: 185-250 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 100 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



## CAPAROL Samtex 3

**GDY NAJWAŻNIEJSZE JEST MASKOWANIE DROBNYCH  
NIERÓWNOŚCI ŚCIAN I DOBRA ODPORNOŚĆ**

- maskująca drobne nierówności
- cienkowarstwowa – idealna na gładkie podłoża
- lekko rozprzewadniająca się
- stopień potysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2 w zakresie: 170-240 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 90 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# CAPAROL Samtex 7

## GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST DŁUGOTRWAŁA CZYSTOŚĆ ŚCIAN

- o wysokiej sile krycia
- nie przyjmująca kurzu
- tworząca długotrwałe czyste powłoki
- stopień połysku: mat
- klasa krycia: 2 w zakresie: 155-230 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 120 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# CAPAROL Samtex 12

## GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST ODPORNOŚĆ FARBY NA CZĘSTE MYCIE LUB WYBŁYSZCZANIE (KORYTARZE, KLATKI SCHODOWE, ŁAZIENKI ITP.)

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia
- o doskonałej sile krycia
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wytłuszczeń
- stopień połysku: satyna
- klasa krycia: 2 w zakresie 140-190 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego.
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 110 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# CAPAROL Samtex 20

## GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST ODPORNOŚĆ FARBY NA CZĘSTE MYCIE LUB WYBŁYSZCZANIE, A TAKŻE ISTOTNY JEST EFEKT PÓŁPOŁYSKU

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (np. ścian korytarzy, klatek schodowych, łazienek i kuchni)
- o doskonałej sile krycia już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wytłuszczeń
- stopień połysku: półpołysk
- klasa krycia: 2 w zakresie: 145-225 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego.
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 110 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# FARBY DO WNĘTRZ PRAKTYCZNY WYBÓR

## CapaDIN

### BIAŁA FARBA O WŁAŚCIWOŚCIACH WYPEŁNIAJĄCYCH

- doskonała na tynki cementowo-wapienne
- dobrze pokrywająca kruszywo tynku
- łatwa w aplikacji i w uzyskaniu równomiernej faktury
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 3
- zużycie: około 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: E.L.F.



## CapaDIN Airfix

### BIAŁA FARBA O WŁAŚCIWOŚCIACH WYPEŁNIAJĄCYCH DO APLIKACJI NATRYSKIEM

- gotowa pod natrysk bez rozcieńczania
- ułatwiająca utrzymanie czystości otoczenia i osoby natryskującej
- tworząca równomierną powłokę bez pasów na łączeniach
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 3
- zużycie: około 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 15 l
- narzędzia aplikacji: natrysk
- zastosowane technologie: E.L.F.



## CAPAROL Samtex 2

GDY NAJWAŻNIEJSZY JEST CZAS WYKONANIA NA DUŻYCH POWIERZCHNIACH (GŁÓWNIIE GŁADZI)

- cienkowarstwowa – pod powłoki lateksowe
- hydrofobizująca – zapobiegająca pasom po wążku
- zapewniająca szybki i łatwy efekt równomiernej powłoki
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2 w zakresie 185-250 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 100 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



## CAPAROL Samtex 3

GDY NAJWAŻNIEJSZE JEST MASKOWANIE DROBNYCH NIERÓWNOŚCI ŚCIAN I DOBRA ODPORNOŚĆ

- maskująca drobne nierówności
- cienkowarstwowa – idealna na gładkie podłoża
- lekko rozpraszająca się
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2 w zakresie: 170-240 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 90 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



## CAPAROL Samtex 7

GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST DŁUGOTRWAŁA CZYSTOŚĆ ŚCIAN

- o wysokiej sile krycia
- nie przyjmująca kurzu
- tworząca długotrwanie czyste powłoki
- stopień połysku: mat
- klasa krycia: 2 w zakresie: 155-230 ml/m<sup>2</sup> dla koloru białego
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 120 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l; 5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.





# FARBY DO WNĘTRZ PRAKTYCZNY WYBÓR



# CapaTrend

## WYPEŁNIAJĄCA I W KOLORACH

- doskonała na tynki cementowo-wapienne
- dobrze pokrywająca kruszywo tynku
- łatwa w aplikacji i w uzyskaniu równomiernej faktury
- stopień połysku: głęboki mat; klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 3
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# Malerit

## EFEKT PEŁNEGO KRYCIA JUŻ OD PIERWSZEJ WARSTWY W BIAŁYCH I JASNYCH KOLORACH

- doskonale kryjąca, zwykle już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca wydajną pracę na dużych obiektach
- bezzapachowa
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 1
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# MattFinish

## KLASA 1. ODPORNOŚCI NA SZOROWANIE NA MOKRO I GŁĘBOKI MAT

- pozwalająca na wykonanie prac w jeden dzień
- umożliwiająca wydajną pracę na dużych obiektach
- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 1
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# FARBY DO WNĘTRZ WYSOKA ODPORNOŚĆ

## CAPAROL Samtex 12

GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST ODPORNOŚĆ FARBY NA CZĘSTE MYCIE LUB WYBŁYSZCZANIE  
(KORYTARZE, KLATKI SCHODOWE, ŁAZIENKI ITP.)

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia
- o doskonałej sile krycia
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wybłyszczeń
- stopień połysku: satyna, klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 110 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., jony srebra



## CAPAROL Samtex 20

GDY NAJWAŻNIEJSZA JEST ODPORNOŚĆ FARBY NA CZĘSTE MYCIE LUB WYBŁYSZCZANIE,  
A TAKŻE ISTOTNY JEST EFEKT PÓŁPOŁYSKU

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (np. ścian korytarzy, klatek schodowych, łazienek i kuchni)
- o doskonałej sile krycia już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wybłyszczeń
- stopień połysku: półpołysk, klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 110 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l; 15 l (tylko baza B1)
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., jony srebra



# Latex Samt 10

## JEDWABIŚCIE MATOWA

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (ścian korytarzy, klatek schodowych i łazienek)
- zachowująca strukturę podłoża
- odporna na środki dezynfekcyjne
- stopień połysku: satyna, klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 5 l; 12,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., jony srebra



# Latex Gloss 60

## WYSOKI POŁYSK

- tworząca bardzo odporne powłoki w dekoracyjnym połysku
- łatwa w czyszczeniu (zastępująca tradycyjne lamperie)
- odporna na środki dezynfekcyjne
- stopień połysku: połysk
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 12,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.





# FARBY DO WNĘTRZ PRZYJAZNY DOM

## Amphibolin

**WYSOCE PRZYCZEPNA DO RÓŻNYCH PODŁOŻY, ODPORNA NA CZĘSTE SZOROWANIE**

- doskonała na ściany korytarzy i klatek schodowych – brak wytłuszczeń po czyszczeniu
- doskonale przyczepna do wielu podłoży i materiałów
- zapewniająca komfort łatwości wyboru jednej farby do wielu różnych podłoży
- stopień połysku: satyna
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 120 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., CCC



# PremiumClean

## ODPORNA FARBA CERAMICZNA

- niepodatna na zabrudzenia
- zapewniająca powłokę bez plam i wytłuszczeń po czyszczeniu
- dająca komfort utrzymania ścian w sterylnej czystości
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: B1: 2,5 l; 10 l B2: 5 l; 12,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., jony srebra



# PremiumColor

## FARBA TABLICOWA O WYSOKIEJ TWARDOŚCI W GŁĘBOKIM MACIE

- tworzy szorstką powłokę o wysokiej twardości dzięki technologii Carbon
- niepodatna na zadrapania i ślady wytłuszczeń po rysowaniu kredą i czyszczeniu
- zapewniająca komfort utrzymania estetyki ścian w głębokich kolorach w najgłębszym macie
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 125 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,35 l; 9,4 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., Carbon



# CapaSilan

## ANTYREFLEKSYJNA, SILIKONOWA, DOSKONALE KRYJĄCA, NA SUFITY I DUŻE, WYSOKIE ŚCIANY

- pozwala tworzyć równomierne powłoki bez śladów po wtku nawet na bardzo dużych powierzchniach jak sufity i wysokie ściany
- doskonale kryjąca, co pozwala odświeżyć sufit w jednej warstwie maskująca drobne nierówności
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 1
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F., jony srebra



# FARBY DO WNĘTRZ PRZYJAZNY DOM

## Indeko-plus

**BEZ KONSERWANTÓW, DAJĄCA KOMFORT I BEZPIECZEŃSTWO DLA ALERGIKÓW I NIEMOWLĄT**

- posiada wyjątkową recepturę bez konserwantów
- tworzy trwałe powłoki w najwyższej klasie odporności
- zapewniająca komfort i bezpieczeństwo alergików i niemowląt
- stopień potysku: głęboki mat
- klasa krycia: 1
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 125 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F. plus



## Sylitol Bio Innenfarbe

**FARBA SILIKATOWA DAJĄCA KOMFORT UTRZYMANIA HIGIENY POWIETRZA W POMIESZCZENIU**

- szczególnie polecana na niemalowane tynki mineralne z grupy zapraw wapiennych, cementowo-wapiennych i cementowych
- o naturalnej ochronie przed pleśniami i właściwościach regulujących wilgotność wewnątrz
- zapewniająca komfort utrzymania higieny powietrza w pomieszczeniu
- stopień potysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: B1: 2,5 l; 10 l; B3: 2,375 l; 11,75 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F. plus







**FARBY  
DO WNĘTRZ  
DO ZADAŃ  
SPECJALNYCH**



# CapaTrend Schwarz

## CZARNA, GŁĘBOKOMATOWA, DO MASKOWANIA INSTALACJI NA WYSOKICH SUFITACH

- o perfekcyjnie czarnej, głębokomatowej powłoce bez refleksów świetlnych
- zapewniająca doskonałe krycie w pierwszej warstwie
- skutecznie maskująca instalacje natynkowe wysokich sufitów metodą natrysku
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 1
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 3
- zużycie: około 140 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 12,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: E.L.F.



# Indeko-W

## ZABEZPIECZAJĄCA PRZED ZAGRZYBIENIEM ŚCIAN

- o właściwościach konserwujących powłokę farby przed szkodliwym działaniem grzybów pleśniowych
- do pomieszczeń o czasowo zwiększonej wilgotności bez skraplającej się wody (np. tazienki, piwnice, wilgotne pokoje)
- także do pomieszczeń przeznaczonych do produkcji lub przechowywania żywności
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 2
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 2,5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# AcrylFassadenfarbe

## NA PRZEMARZAJĄCE MURY I ŚCIANY Z WYKRAPLAJĄCĄ SIĘ WODĄ WE WNĘTRZACH

- na ściany i sufity wilgotnych lub przemarzających pomieszczeń
- odporna na szorowanie, wilgoć i mróz
- dyfuzyjna w najwyższej klasie (oddychająca)
- stopień połysku: głęboki mat
- klasa krycia: 3
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 150 ml/m<sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu
- opakowanie: 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, wałek, natrysk
- zastosowane technologie: ColorExpress



# FARBY DO WNĘTRZ EFEKT DEKORACYJNY

## Capadecor CapaGold

### EFEKT ŻŁOTA

- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- o naturalnej, bardzo czystej barwie złota
- zalecana na podłoża strukturalne
- stopień połysku: metaliczny
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 100-150 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek



## Capadecor CapaSilber

### EFEKT SREBRA

- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- o naturalnej, bardzo czystej barwie srebra
- zalecana na podłoża strukturalne
- stopień połysku: metaliczny
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 100-150 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek



# Metallocryl Interior

## EFEKT METALICZNY W WYBRANYM KOLORZE

- odporna na szorowanie w najwyższej klasie
- do barwienia na wiele kolorów metalicznych
- dyfuzyjna
- stopień połysku: metaliczny
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: ok. 100 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



# ArteLasur

## LAZURA Z BIAŁYMI PŁATKAMI

- maskująca przyszłe ślady czyszczenia i obtłuczeń
- odporna na szorowanie w wysokiej klasie
- umożliwiająca nanoszenie poprawek
- stopień połysku: satyna
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 110–170 ml/m<sup>2</sup> na na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l; 5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel
- zastosowane technologie: ColorExpress



# FARBY DO WNĘTRZ EFEKT DEKORACYJNY

## DecoLasur Glänzend

### LAZURA Z POŁYSKIEM

- maskująca przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- stopień połysku: połysk
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: 80-100 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l; 5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, gąbka, inne narzędzia do lazur
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



## DecoLasur Matt

### LAZURA MATOWA

- maskująca przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporna na szorowanie na mokro w wysokiej klasie
- stopień połysku: mat
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: 80-100 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 2,5 l; 5 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, gąbka, inne narzędzia do lazur
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.




# VarioColl + VarioChips

## WIELOBARWNY, EKONOMICZNY SYSTEM TAPET NATRYSKOWYCH

- odporne na alkalia
- światłotrwałe
- trudnozapalne
- zużycie: VarioColl – ok. 280 ml/m<sup>2</sup> lub 350 ml/m<sup>2</sup> przy natrysku; VarioChips – ok. 200 g/m<sup>2</sup>
- opakowanie: VarioColl – 15 l; VarioChips – 5 kg
- narzędzia aplikacji: VarioColl – pędzel, watek, natrysk; VarioChips – natrysk powietrzny



VarioColl     VarioChips  

# VarioFinish

## LAKIER OCHRONNY, ZAMYKAJĄCY, W WERSJI MATOWEJ I SATYNOWEJ

- odporny na działanie światła
- nie kapiący w trakcie stosowania
- odporny na wodne środki dezynfekcyjne (dotyczy wersji półmatowej)
- stopień połysku: mat, satyna
- klasa odporności na szorowanie na mokro: mat – 2, satyna – 1
- zużycie: ok. 130 ml/m<sup>2</sup>
- opakowanie: 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, watek
- zastosowane technologie: E.L.F.



# Capadecor VarioPutz

## DEKORACYJNA MASA TYNKARSKA Z BARWNYMI PŁATKAMI

- wysoce odporna na czyszczenie i obciążenia mechaniczne
- niepalna
- umożliwiającą dokonywanie poprawek i korekt powierzchni
- stopień połysku: mat
- zużycie: ok. 350-1100 g/m<sup>2</sup> (w zależności od metody nakładania)
- opakowanie: 12,5 kg
- narzędzia aplikacji: watek, natrysk



# FARBY DO WNĘTRZ EFEKT DEKORACYJNY

## TopLasur NQG

### LAZURA Z TECHNOLOGIĄ NANOSIECI KWARCOWYCH (NQG)

- maskująca przysze ślady zabrudzeń i czyszczenia
- o najwyższej klasie odporności i dyfuzyjności
- do podłoży mineralnych i dyspersyjnych
- stopień połysku: satyna
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 1
- zużycie: około 100-150 ml/m<sup>2</sup> na każdy cykl roboczy
- opakowanie: 5 l; 10 l
- narzędzia aplikacji: pędzel, gąbka, inne narzędzia do lazur
- zastosowane technologie: ColorExpress, NQG



## Capadecor Diamonds

### EFEKT SKRZĄCEGO SIĘ PYŁU DIAMENTOWEGO

- nadający efekt brokatu (srebro, złoto, brąz) nawet w produktach matowych
- dodawany do farb wewnętrznych, lazur, farb i mas dekoracyjnych wewnętrznych
- zużycie: max 3% wagowo do wybranej farby, lazury czy szpachli dekoracyjnej
- opakowanie: 75 g
- narzędzia aplikacji: właściwe dla farby/lazury/szpachli, do której dosypano pyłu Diamonds



# StuccoDecor DI PERLA

## EFEKT STIUKU O PERŁOWYM WYKOŃCZENIU METALICZNYM

- odporna na uszkodzenia mechaniczne
- dyfuzyjna
- umożliwiająca barwienie w punkcie sprzedaży na wybrany kolor
- stopień połysku: perłowy
- klasa odporności na szorowanie na mokro: 2
- zużycie: około 120-150 ml/m<sup>2</sup> na gotowo
- opakowanie: 1,25 l; 2,5 l
- narzędzia aplikacji: szpachla
- zastosowane technologie: ColorExpress



# StuccoDecor DI LUCE

## EFEKT STIUKU Z POŁYSKIEM

- półtransparentna
- dyfuzyjna
- umożliwiająca barwienie w punkcie sprzedaży na wybrany kolor
- zużycie: około 80-100 ml/m<sup>2</sup> na gotowo
- opakowanie: 2,5 l; 5 l
- narzędzia aplikacji: paca
- zastosowane technologie: ColorExpress, E.L.F.



## TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH CAPAROL DLA SPRZEDAWCÓW I UŻYTKOWNIKÓW

FARBA	KOMUNIKATY UŻYTKOWE						
	Stopień połysku	Łatwość czyszczenia	Antyrefleksyjność	Zastosowane technologie	LZO	Plastyfikatory	Konserwanty
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>							
CAPAROL Samtex2	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex3	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex7	mat	+	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex12	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex20	półpołysk	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>							
CapaDIN	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaDIN Airfix	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaTrend	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex2	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex3	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex7	mat	+	NIE		< 1	BRAK	TAK
Malerit	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
MattFinish	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>							
CAPAROL Samtex12	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex20	półpołysk	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Latex Samt 10	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Latex Gloss 60	połysk	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
<b>PRZYJAZNY DOM</b>							
Amphibolin	satyna	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
PremiumClean	głęboki mat	+++	TAK		< 1	BRAK	TAK
PremiumColor	głęboki mat	+++	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaSilan	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
Indeko-plus	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	NIE
Sylitol Bio-Innenfarbe	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	NIE
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>							
CapaTrendSchwarz	głęboki mat	0	TAK		< 1	BRAK	TAK
Indeko-W	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
Sylitol Minera	głęboki mat	+	TAK	-	< 10	BRAK	NIE
AcrylFassadenfarbe	głęboki mat	++	TAK	-	< 1	TAK	TAK
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>							
Capadecor CapaGold	metaliczny	+++	NIE	-	< 35	BRAK	TAK
Capadecor CapaSilber	metaliczny	+++	NIE	-	< 35	BRAK	TAK
Metalloacryl Interior	metaliczny	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Arte-Lasur	satyna	++	NIE	-	< 50	BRAK	TAK
Deco-Lasur Glänzend	połysk	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Deco-Lasur Matt	mat	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
TopLasurNQG	satyna	+++	NIE		< 30	BRAK	TAK
VarioFinish	mat / satyna	++ / +++	NIE		< 1	BRAK	TAK
StuccoDecor DI LUCE	połysk	+	NIE	-	< 1	BRAK	TAK
StuccoDecor DI PERLA	perłowy	++	NIE	-	< 1	BRAK	TAK

OZNACZENIA: +++ bardzo dobre; ++ dobre; + podstawowe; 0 słabe; - brak lub nie dotyczy



## TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH CAPAROL DLA SPRZEDAWCÓW I UŻYTKOWNIKÓW

FARBA	POLECANE OBSZARY PRZEZNACZENIA						INFORMACJE DODATKOWE		
	Sufit	Ściana	Kuchnia	Łazienka	Korytarz	Pokój dziecięcy	Kolor / Bazy	Barwienie ColorExpress	Wielkość opakowań
<b>DOCODZIENNEGOSTOSOWANIA</b>									
CAPAROLSamtex2	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 10 l
CAPAROLSamtex3	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROLSamtex7	NIE	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B2, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROLSamtex12	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 10 l
CAPAROLSamtex20	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	B1, B2, B3	TAK	2,5 l / 10 l / 15 l (B1)
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>									
CapaDIN	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Biały	-	5 l / 10 l
CapaDIN Airfix	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Biały	-	15 l
CapaTrend	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	B1: 2,5 l / 10 l; B3: 5 l / 12,5 l
CAPAROLSamtex2	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 10 l
CAPAROLSamtex3	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROLSamtex7	NIE	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B2, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
Malerit	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1	T / L > 60	2,5 l / 12,5 l
MattFinish	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	Biały	T / L > 60	15 l
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>									
CAPAROLSamtex12	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 10 l
CAPAROLSamtex20	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	B1, B2, B3	TAK	2,5 l / 10 l / 15 l (B1)
Latex Samt 10	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1	TAK	5 l / 12,5 l
Latex Gloss 60	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B1	T / L > 60	2,5 l / 12,5 l
<b>PRZYJAZNY DOM</b>									
Amphibolin	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B1, B2, B3	Tak	1,25 l / 2,5 l / 10 l
PremiumClean	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B1, B2	T / L > 40	5 l / 12,5 l
PremiumColor	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B3	T / L < 60 + C > 60	2,35 l / 9,4 l
CapaSilan	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	B1, B3	Tak	2,5 l / 10 l
Indeko-plus	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	B1, B2, B3	Tak	2,5 l / 10 l
Sylitol Bio-Innenfarbe	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	B1, B3	Tak	2,5 l / 10 l (B3: 11,75 l)
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>									
CapaTrendSchwarz	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Czarny	-	12,5 l
Indeko-W	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	warunkowo	Biały	T / L > 60	2,5 l / 12,5 l
Sylitol Minera	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK	Biały	T / miner. L > 60	22 kg
AcrylFassadenfarbe	warunkowo	warunkowo	NIE	TAK	NIE	NIE	Biały	T / L > 60	10 l
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>									
Capadecor CapaGold	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	Złoty	-	2,5 l
Capadecor CapaSilber	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	Srebrny	-	2,5 l
Metallocryl Interior	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Baza srebrna	T / L > 40	2,5 l
Arte-Lasur	NIE	TAK	warunkowo	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
Deco-Lasur Glänzend	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
Deco-Lasur Matt	NIE	TAK	warunkowo	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
TopLasurNQG	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	5 l / 10 l
VarioFinish	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Bezbarwny	-	10 l
StuccoDecor DI LUCE	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	TAK	Półtransp. biały	T / L > 40	2,5 l / 5 l
StuccoDecor DI PERLA	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK	Złoty/Srebrny	T / L > 40	1,25 l / 2,5 l

## TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH CAPAROL DLA WYKONAWCÓW

FARBA	PARAMETRY WG PN-EN-13300			
	Stopień połysku	Klasa odporności naszorowanie	Klasa krycia	Zużycie
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>				
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	2	2	100 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	2	2	90 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 7	mat	2	2	120 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 12	satyna	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>				
CapaDIN	głęboki mat	3	2	150 ml/m <sup>2</sup>
CapaDIN Airfix	głęboki mat	3	2	150 ml/m <sup>2</sup>
CapaTrend	głęboki mat	3	2	140 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	2	2	100 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	2	2	90 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 7	mat	2	2	120 ml/m <sup>2</sup>
Malerit	głęboki mat	2	1	140 ml/m <sup>2</sup>
MattFinish	głęboki mat	1	1	150 ml/m <sup>2</sup>
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>				
CAPAROL Samtex 12	satyna	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
Latex Samt 10	satyna	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
Latex Gloss 60	połysk	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
<b>PRZYJAZNY DOM</b>				
Amphibolin	satyna	1	2	120 ml/m <sup>2</sup>
PremiumClean	głęboki mat	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
PremiumColor	głęboki mat	1	-	125 ml/m <sup>2</sup>
CapaSilan	głęboki mat	1	1	140 ml/m <sup>2</sup>
Indeko-plus	głęboki mat	1	1	125 ml/m <sup>2</sup>
Sylitol Bio-Innenfarbe	głęboki mat	2	2	140 ml/m <sup>2</sup>
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>				
CapaTrendSchwarz	głęboki mat	3	1	140 ml/m <sup>2</sup>
Indeko-W	głęboki mat	2	2	150 ml/m <sup>2</sup>
Sylitol Minera	głęboki mat	-	-	400 - 500 g/m <sup>2</sup>
AcrylFassadenfarbe	głęboki mat	1	3	150 ml/m <sup>2</sup>
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>				
Capadecor CapaGold	metaliczny	1	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
Capadecor CapaSilber	metaliczny	1	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
Metallocryl Interior	metaliczny	1	-	100 ml/m <sup>2</sup>
Arte-Lasur	satyna	2	-	110 - 170 ml/m <sup>2</sup>
Deco-Lasur Glänzend	połysk	1	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
Deco-Lasur Matt	mat	2	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
TopLasurNQG	satyna	1	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
VarioFinish	mat / satyna	2/1	n.d.	130 ml/m <sup>2</sup>
StuccoDecor DI LUCE	połysk	b.d.	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
StuccoDecor DI PERLA	perłowy	2	-	120 - 150 ml/m <sup>2</sup>

## TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH CAPAROL DLA WYKONAWCÓW

FARBA	PARAMETRY WG PN-EN-13300				
	Czas schnięcia	Właściwości maskujące	Zastosowane technologie	Narzędzia aplikacji	Rozcieńczanie wodą warstwy nawierzchniowej
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>					
CAPAROL Samtex 2	2	0			0
CAPAROL Samtex 3	2	0			0
CAPAROL Samtex 7	2	0			max 2%
CAPAROL Samtex 12	18	0			max 5%
CAPAROL Samtex 20	18	0			max 5%
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>					
CapaDIN	4	+++			max 5%
CapaDIN Airfix	4	+++			max 5%
CapaTrend	4	+++			max 5%
CAPAROL Samtex 2	2	0			0
CAPAROL Samtex 3	2	0			0
CAPAROL Samtex 7	2	0			max 2%
Malerit	4	++			max 5%
MattFinish	4	++			max 5%
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>					
CAPAROL Samtex 12	18	0			max 5%
CAPAROL Samtex 20	18	0			max 5%
Latex Samt 10	6	0			max 5%
Latex Gloss 60	6	0			max 5%
<b>PRZYJAZNY DOM</b>					
Amphibolin	6	+			max 5%
PremiumClean	4	0			max 5%
PremiumColor	4	+			max 3%
CapaSilan	4	+			max 5%
Indeko-plus	4	+			0
Sylitol Bio-Innenfarbe	4	++			max 5%
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>					
CapaTrendSchwarz	4	+++			max 5%
Indeko-W	4	++			max 5%
Sylitol Minera	12	+++	-		max 5%
AcrylFassadenfarbe	12	+++	-		max 5%
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>					
Capadecor CapaGold	12	0	-		0
Capadecor CapaSilber	12	0	-		0
Metallocryl Interior	6	0			max 5%
Arte-Lasur	4	+	-		0
Deco-Lasur Glänzend	12	0		inne	max 20% mieszaniny CapaSol Koncentrat 1:3 z wodą
Deco-Lasur Matt	12	0		inne	max 20% mieszaniny CapaSol Koncentrat 1:3 z wodą
TopLasurNQG	12	0		inne	max 30%
VarioFinish	4	-			0
StuccoDecor DI LUCE	24	+++	-		0
StuccoDecor DI PERLA	12	++	-		1. cykl – 20%; 2. cykl – 0%

OZNACZENIA: +++ bardzo dobre; ++ dobre; + podstawowe; 0 słabe; - brak lub nie dotyczy

# LISTA SYMBOLI I PIKTOGRAMÓW

## Oznaczenia technologii zastosowanych w produktach



Produkt do zabarwienia  
w systemie ColorExpress



Produkty bezemisyjne  
i bezrozpuszczalnikowe,  
zawartość LZO < 0,7 g/kg



Produkty bezemisyjne,  
bezrozpuszczalnikowe,  
bez konserwantów



Konceptcja utrzymania fasad w czystości, ochrona  
przed zanieczyszczeniami, specjalnie opracowane  
receptury dla farb i tynków



Technologia niekapiących  
gruntów, przystosowanych  
do aplikacji wałkiem

powered by



Produkty wzmocnione  
włóknami węglowymi



Nano-technologie  
sieci kwarcowych  
(NQG: Nano-Quartz Gitter)



Technologia natrysku  
bezmłotowego



Ochrona antybakteryjna  
Jony srebra

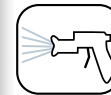
# NARZĘDZIA APLIKACJI



pędzel



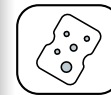
wałek



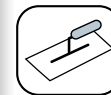
natrysk



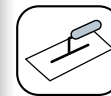
pędzel tawkowiec



gąbka



paca



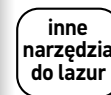
paca wenecka



podwójna szpachelka  
ze stali nierdzewnej



ircha



inne  
narzędzia  
do lazur

oznaczenie możliwości  
innych narzędzi do lazur

# INDEKS ALFABETYCZNY

AcrylFassadenfarbe	49	CapaSol Konzentrat	17
Akkordspachtel Fein	13	CapaSol RapidGrund	15
Akkordspachtel SF „plus“	13	CapaTrend	41
Amphibolin	44	CapaTrend Schwarz	49
AquaSperrgrund	27	DecoLasur Glänzend	52
ArteLasur	51	DecoLasur Matt	52
Capadecor CapaGold	50	Dupa-Putzfestiger	19
Capadecor CapaSilber	50	HaftGrund EG	23
Capadecor Diamonds	54	Indeko-plus	46
Capadecor EffektGrund	26	Indeko-W	49
Capadecor VarioPutz	53	Latex Gloss 60	43
CapaDIN	38	Latex Samt 10	43
CapaDIN Airfix	38	Malerit	41
CapaGrund Universal	23	MattFinish	41
Capaplex	16	Metallocryl Interior	51
CAPAROL Samtex 2	36	OptiSilan TiefGrund	17
CAPAROL Samtex 2	39	PremiumClean	45
CAPAROL Samtex 12	37	PremiumColor	45
CAPAROL Samtex 12	42	PutzGrund 610	24
CAPAROL Samtex 20	37	StuccoDecor DI LUCE	55
CAPAROL Samtex 20	42	StuccoDecor DI PERLA	55
CAPAROL Samtex 3	36	Sylitol Bio Innenfarbe	46
CAPAROL Samtex 3	39	Sylitol RapidGrund 111	15
CAPAROL Samtex 7	37	TiefGrund TB	19
CAPAROL Samtex 7	39	TopLasur NQG	54
CAPAROL Samtgrund	27	VarioColl + VarioChips	53
CapaSilan	45	VarioFinish	53



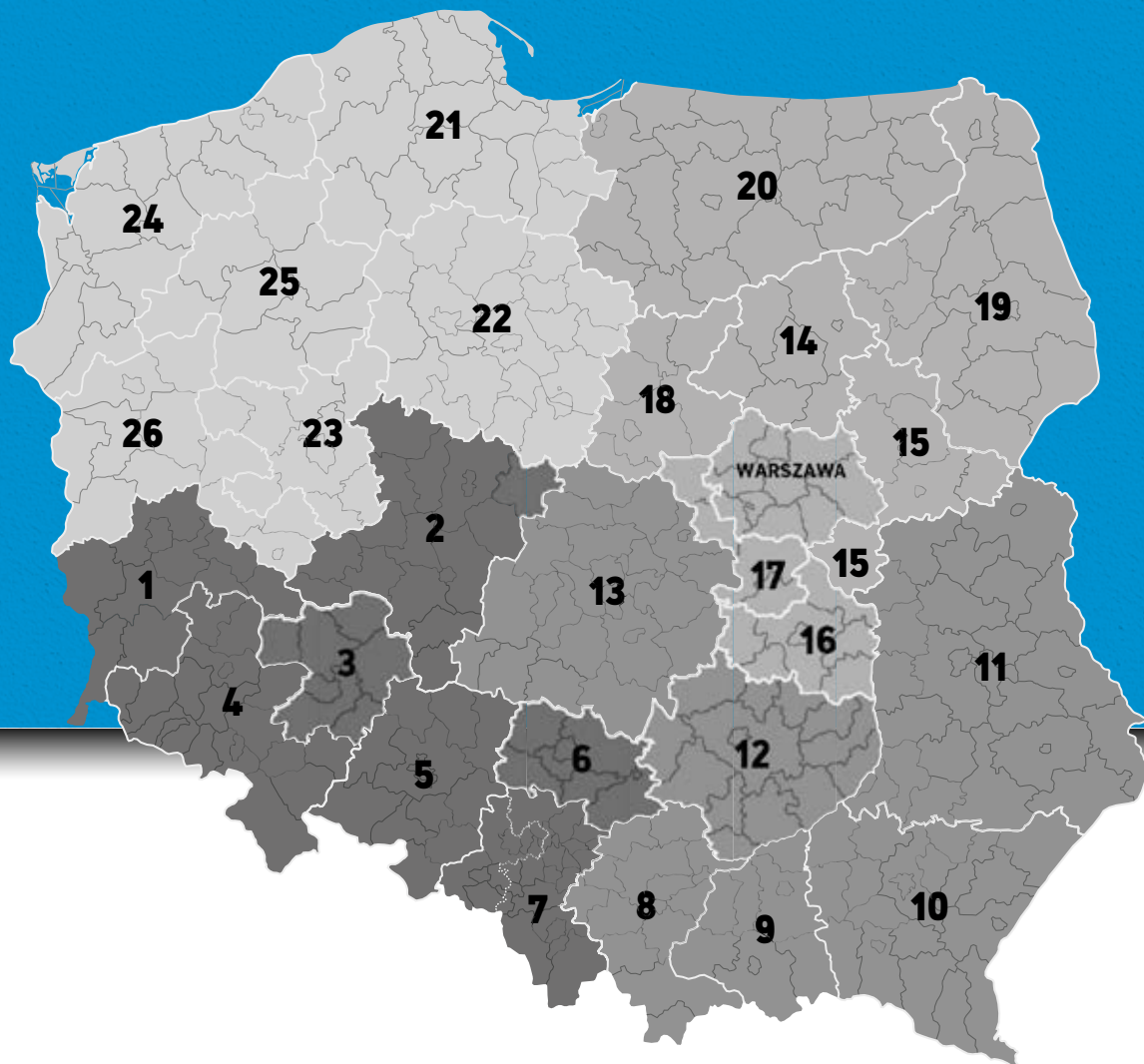
# LIGA PROFESJONALISTÓW

## PROGRAM PARTNERSKI

Wykonawco! Nie jesteś jeszcze w programie Caparol?  
Dołącz do ligi profesjonalistów. Zarejestruj się  
na [www.programcaparol.pl](http://www.programcaparol.pl) i odbieraj nagrody.

**THE POWER OF SURFACE.**




**Doradcy techniczno-handlowi:**

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
1 LUBUSKIE	728 882 926	zielonagora@caparol.pl
2 WIELKOPOLSKIE (KONIN)	604 278 546	konin@caparol.pl
3 DOLNOŚLĄSKIE (WROCŁAW)	608 355 343	wroclaw01@caparol.pl
4 DOLNOŚLĄSKIE (WROCŁAW)	602 249 564	wroclaw@caparol.pl
5 OPOLSKIE	606 446 717	opole@caparol.pl
6 ŚLĄSKIE PÓŁNOCNE	604 296 280	czestochowa@caparol.pl
7 ŚLĄSKIE POŁUDNIOWE	602 220 890	katowice@caparol.pl
ŚLĄSKIE POŁUDNIOWE	606 485 360	gliwice@caparol.pl

**Doradcy techniczno-inwestyjni:**

ŚLĄSKIE	532 750 110	slask@caparol.pl
ŚLĄSKIE	884 206 857	slask01@caparol.pl

**Technicy zastosowań systemów:**

REGION ZACHÓD	604 521 720	technik.zachod@caparol.pl
---------------	-------------	---------------------------

**Doradcy techniczno-handlowi:**

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
8 MAŁOPOLSKIE (CZ. ZACHODNIA)	539 391 221	krakow@caparol.pl
9 MAŁOPOLSKIE (CZ. WSCHODNIA)	604 603 970	tarnow@caparol.pl
10 PODKARPACKIE	602 249 814	rzeszow@caparol.pl
11 LUBELSKIE	602 121 403 795 570 562	lublin@caparol.pl lubelskie@caparol.pl
12 ŚWIĘTOKRZYSKIE	606 462 942	kielce@caparol.pl
13 ŁÓDZKIE	606 928 569	lodz@caparol.pl

**Technicy zastosowań systemów:**

REGION POŁUDNIE-WSCHÓD	532 758 679	technik.poludnie@caparol.pl
------------------------	-------------	-----------------------------

**Doradcy techniczno-handlowi:**

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
14 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 458 202	warszawa03@caparol.pl
15 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 721 218	mazowsze@caparol.pl
16 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	604 194 378	warszawa01@caparol.pl
17 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	604 490 314	warszawa02@caparol.pl
18 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 721 216	warszawa04@caparol.pl
19 PODLASKIE	604 521 752	bialystok@caparol.pl
20 WARMIŃSKO-MAZURSKIE	602 781 788	olsztyn@caparol.pl

**Technicy zastosowań systemów:**

REGION CENTRUM	539 734 172	technik.centrum@caparol.pl
----------------	-------------	----------------------------

**Doradcy techniczno-handlowi:**

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
21 POMORSKIE	668 927 221	gdansk01@caparol.pl
22 KUJAWSKO-POMORSKIE	602 609 711	bydgoszcz@caparol.pl
23 WIELKOPOLSKIE (POZNAŃ)	606 475 954	poznan@caparol.pl
24 ZACHODNIO-POMORSKIE	606 928 570	szczecin@caparol.pl
25 WIELKOPOLSKIE (PIŁA)	604 977 501	piła@caparol.pl
26 WIELKOPOLSKIE (LUBUSKIE)	604 954 316	leszno@caparol.pl

**Doradcy techniczno-inwestyjni:**

WIELKOPOLSKIE	532 177 375	poznan01@caparol.pl
---------------	-------------	---------------------

**Technicy zastosowań systemów:**

REGION PÓŁNOC	604 216 736	technik.polnoc@caparol.pl
---------------	-------------	---------------------------

Masz pytania? Chętnie pomożemy.

**Caparol Polska Sp. z o.o.**

ul. Puławska 393,

02-801 Warszawa

Telefon: 22 544 20 40

Fax: 22 544 20 41

Ogólna informacja techniczna: +48 22 544 20 44

E-mail: [info@caparol.pl](mailto:info@caparol.pl)

[caparol.pl](http://caparol.pl)

**THE POWER OF SURFACE.**

