



# FARBY DO WNĘTRZ DLA PROFESJONALISTÓW



Caparol.  
Ociepla dom.

[www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)

# CAPAROL Samtex

## Rodzina farb do codziennej pracy malarza

Linia farb odpowiadająca na najbardziej typowe potrzeby wykonawcze w codziennej pracy malarza:

- są bezpieczne dla zdrowia (technologia E.L.F.), więc możesz je stosować każdego dnia pracy
- dostępne są w różnych stopniach wykończenia (od maskującego, głębokiego matu po najwyższej odporności półpołysk)
- są łatwe w aplikacji, dzięki zminimalizowanemu oporowi toczenia wałka
- tworzą równomierną powłokę, dając oczekiwany efekt już po dwóch standardowych warstwach malarskich
- są barwione komputerowo, więc możesz uzyskać kolor idealnie dopasowany do potrzeb Klienta.

Dowiedz się więcej o linii produktów CAPAROL Samtex na [www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)



Prezentowane zdjęcie jest wyłącznie elementem inspiracyjnym.  
Struktury oraz kolory przedstawione w publikacji należy traktować jako poglądowe.

## Spis treści

<b>PRODUKTY DO PRZYGOTOWANIA PODŁOŻA POD MALOWANIE WE WNĘTRZACH</b>	<b>5</b>
<b>KIEDY I DLACZEGO NALEŻY GRUNTOWAĆ?</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Naprawa podłoża – masy szpachlowe<ul style="list-style-type: none"><li>» mokre (gotowe)</li></ul></li><li>• Gruntowanie podłoża – preparaty penetrujące do redukcji i wyrównania chłonności podłoża<ul style="list-style-type: none"><li>» wodne</li><li>» rozpuszczalnikowe</li></ul></li><li>• Warstwa podkładowa – farby tworzące warstwę podkładową pod farby nawierzchniowe</li><li>• Podłoża - przykłady stosowanych gruntów</li></ul>	13 15 16 17 19 23
<b>FARBY NAWIERZCHNIOWE - WPROWADZENIE</b>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Farby do wnętrz – Rodzina farb lateksowych CAPAROL Samtex do codziennego stosowania</li><li>• Farby do wnętrz – PRAKTYCZNY WYBÓR</li><li>• Farby do wnętrz – WYSOKA ODPORNOŚĆ</li><li>• Farby do wnętrz – PRZYJAZNY DOM</li><li>• Farby do wnętrz – DO ZADAŃ SPECJALNYCH</li><li>• Farby do wnętrz – EFEKT DEKORACYJNY</li></ul>	30 32 36 38 40 42
<b>TABELA PRODUKTÓW NAWIERZCHNIOWYCH WEWNĘTRZNYCH CAPAROL</b>	<b>48</b>
<b>INDEKS ALFABETYCZNY</b>	<b>52</b>
<b>LISTA SYMBOLI I PIKTOGRAMÓW</b>	<b>54</b>



# Produkty do przygotowania podłoża pod malowanie we wnętrzach

**Caparol zna potrzeby wykonawców...  
To profesjonalny doradca.**

Przed samym malowaniem farbą nawierzchniową (gdy ściany są już wyrównane i naprawione) stosujemy często dwa typy produktów malarskich: grunty lub farby podkładowe (podkłady).

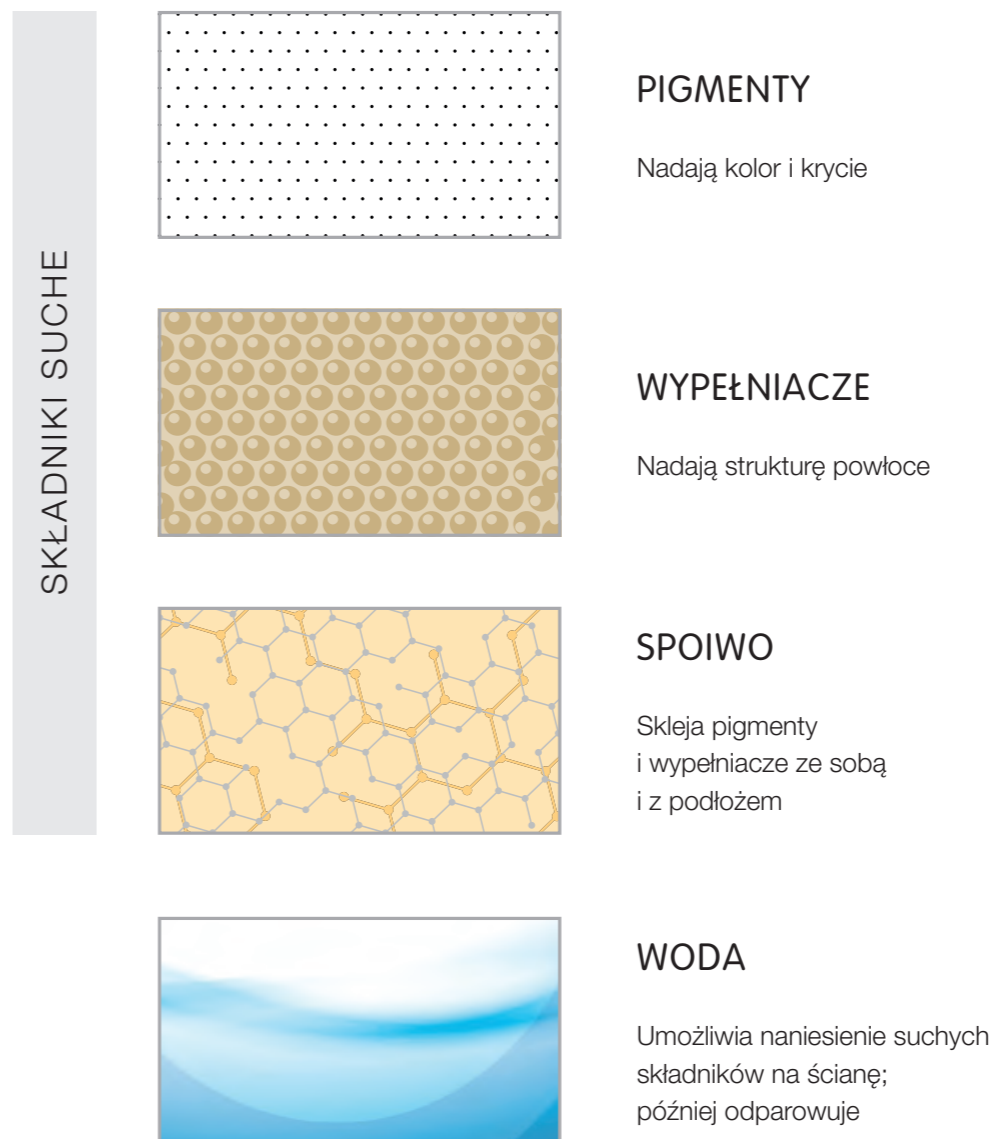
Różnica między gruntami i farbami podkładowymi jest zasadnicza. Grunty mają za zadanie zmniejszyć chłonność podłoża oraz wyrównać ją na całej powierzchni. W wielu przypadkach pomagają też wzmocnić podłoże aby stało się niepyłące, zwarte, mocne i nośne dla powłok malarskich. Grunty muszą więc wpenetrować w wierzchnią warstwę podłoża by zmienić jego właściwości.

Farby podkładowe (podkłady) to natomiast farby, które stosuje się „pod coś” - w tym przypadku: pod powłoki farb nawierzchniowych. Stosuje się je na podłoża, które są już zagruntowane lub nie wymagają gruntowania, albo też są całkowicie niechłonne lub gładkie. Pomagają uzyskać farbie nawierzchniowej przyczepność rozwijając fakturę podłoża. Pomagają też często poprawić efekt krycia farb nawierzchniowych.

## Kiedy i dlaczego należy gruntować?



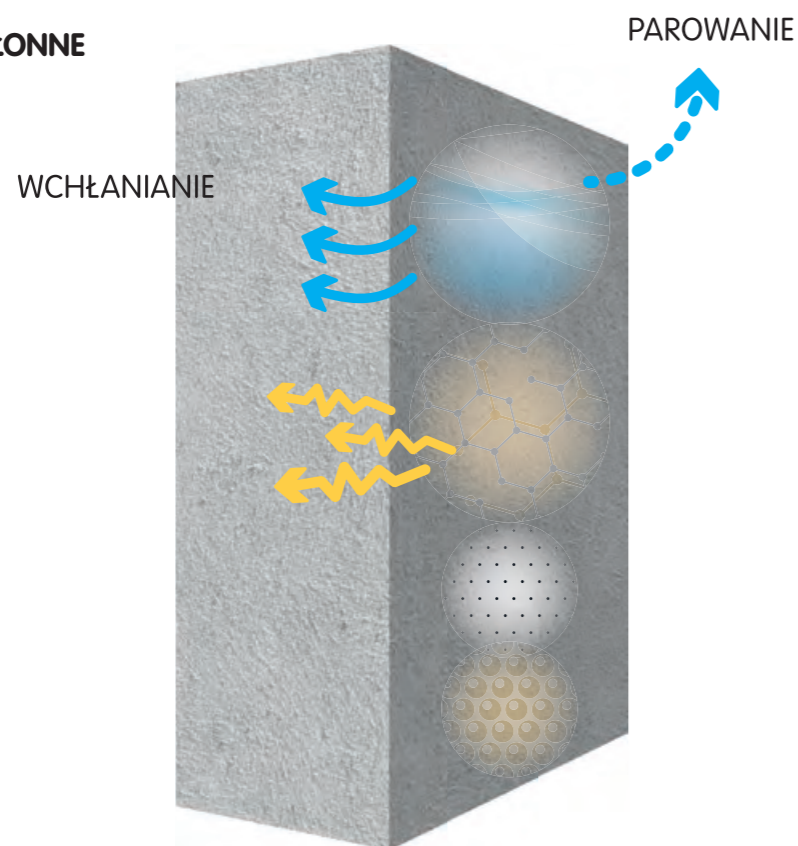
## Dowiedz się, jak zbudowana jest farba nawierzchniowa do ścian i jak schnie?



# Kiedy i dlaczego należy gruntować?

Zobacz co dzieje się z farbą, gdy podłoże chłonne NIE jest gruntowane.

PODŁOŻE CHŁONNE

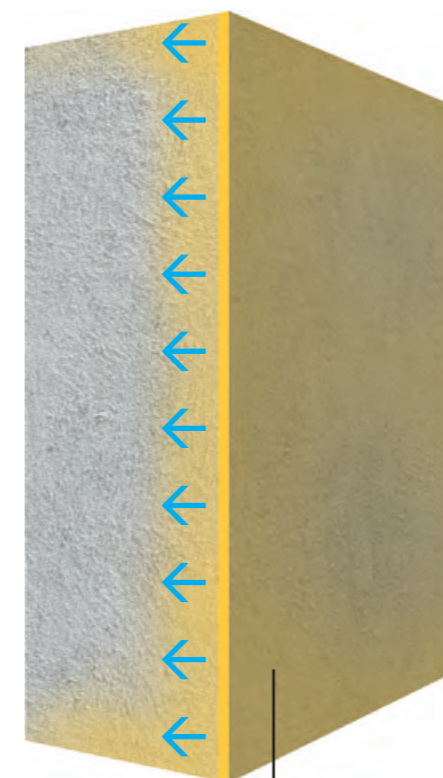


1. Woda wchłania się w podłoże lub paruje
2. Razem z wodą wnika w podłoże spoiwo
3. Pigmenty, a zwłaszcza znacznie większe wypełniacze – zostają na powierzchni

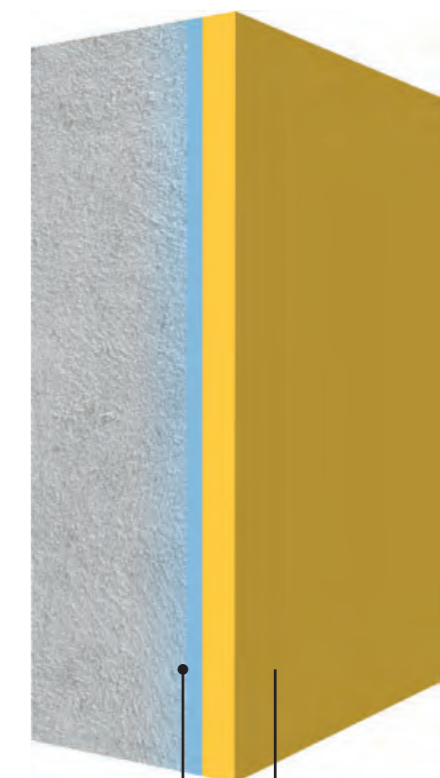
Jeśli wnika dużo wody:

- Dużo spoiwa ucieka w podłoże, więc zostaje go za mało, żeby skleić wszystkie pigmenty i wypełniacze. Powłoka nie osiągnie swoich parametrów odpornościowych, bo za odporność powłoki odpowiada spoiwo
- Powłoka na powierzchni staje się szybko sucha (brak wody uniemożliwia równomierne naniesienie suchych składników farby). Pojawia się ryzyko powstania pasów po wałku w tej i kolejnej warstwie, bo warstwa bez spoiwa będzie zbyt chłonna dla kolejnej warstwy farby.

NIEZAGRUNTOWANE LUB  
ŹLE ZAGRUNTOWANE  
PODŁOŻE CHŁONNE



POPRAWNIE  
ZAGRUNTOWANE  
PODŁOŻE CHŁONNE



GRUNT

FARBA NAWIERZCHNIOWA

Farba na niezagruntowanej gładzi  
wchłania się w nią, więc:

- Zwiększa się jej zużycie (przez co wydaje się lepiej kryjąca)
- Podsyca pod wałkiem (bo woda ucieka w podłoże)
- Pojawiają się plamy na powłoce, każda poprawka jest widoczna
- Traci swoje właściwości, na których nam zależy
- Często pozostają ślady po wałku

Farba na zagruntowanej gładzi  
pozostaje na wierzchu, więc:

- Zmniejsza się jej zużycie
- Pozostaje dłużej mokra (łatwiej się maluje)
- Jej kolor będzie równomierny
- Parametry odpornościowe farby zostają zachowane
- Łatwiej uzyskać powłokę bez śladów po wałku

# Kiedy i dlaczego należy gruntować?

## Dzięki właściwemu zagruntowaniu:

- W powolnym procesie parowania tworzy się poprawna powłoka.
- Można łączyć obszary robocze i fakturować farbę bez pasów po wałku (powłoka pozostaje dłużej mokra).
- Powłoka po wyschnięciu może osiągnąć deklarowane parametry odpornościowe.

## Dlaczego należy gruntować:

- Jeśli podłoże jest chłonne, należy je gruntować, aby zmniejszyć i wyrównać jego chłonność.
- Na podłożu, po gruntowaniu nie powinna pozostać chłonna warstwa - grunty nie mają więc pigmentów i wypełniaczy.
- Spoiwo z gruntów ma „zalepić” pory na powierzchni mocnego podłoża lub wniknąć z wodą głębiej, by dodatkowo skleić pyliste lub kruche wierzchnie warstwy podłoża.
- Podkłady zawierające wypełniacze i pigmenty (często potocznie nazywane gruntami) nie nadają się do podłoży chłonnych.

Gładź gipsowa jest z natury silnie chłonna i pylista. Osypuje się po przetarciu ręką. Grunt zmniejsza i wyrównuje chłonność gładzi, by umożliwić naniesienie w poprawny sposób farby nawierzchniowej. Skleja też wierzchnią warstwę pyłu, by farba nie odchodziła płatami od ściany. Podczas kolejnego malowania za kilka lat, farba nie będzie się nawijać na wałek. Powłoka farby wytrzymać może kilka lat dłużej – a to oznacza rzadsze remonty i niższe koszty.

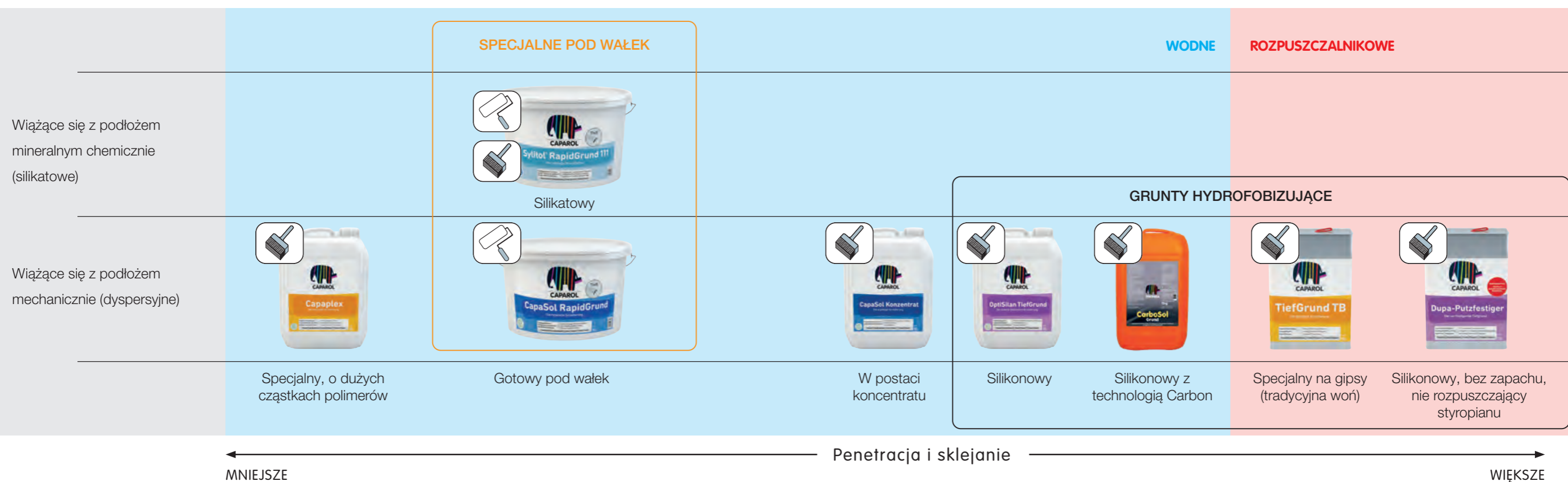
## Jak sprawdzić, czy podłoże jest chłonne i należy je gruntować?

Chlapij wodą na podłoże – jeśli woda będzie się wchłaniać, to należy gruntować (tak samo uciekałaby woda z farby nawierzchniowej, do czego nie należy dopuścić).

## Jak sprawdzić, czy grunt poprawnie naniesiono na gładź gipsową?

Chlapij wodą na zagruntowaną gładź – woda powinna swobodnie spłynąć po ścianie, tylko nieznacznie wchłaniając się w podłoże, ale nie w gwałtowny sposób.

## Przykłady gruntów CAPAROL





MASY SZPACHLOWE MOKRE (GOTOWE) – DO WNĘTRZ

Akkordspachtel SF „plus”

Dyspersyjna masa szpachlowa w postaci gotowej do natrysku i pod wałek.

- umożliwiającą proste i szybkie nakładanie, zaciąganie, szlifowanie i odpylanie nawet na dużych powierzchniach
- nadająca się do szlifowania nawet po wielu dniach od zaciągnięcia
- pozwalającą na malowanie bez gruntowania i tworzenie perfekcyjnie estetycznych, przyczepnych i odpornych powłok malarskich



Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
	<p>*Aplikacja wałkiem możliwa na równych podłożach. Do tego celu zalecamy specjalny nylonowy wałek o grubszym, sztywnym włóknie.</p>	ok. 1,5 kg/m <sup>2</sup> /mm grubości warstwy	

Akkordspachtel Fein

Gotowa do zastosowania dyspersyjna masa szpachlowa finiszowa (drobna) do wnętrza.

- wysoce przyczepna do podłoża
- nie pęczniejąca i bardzo twarda po wyschnięciu
- do szlifowania na sucho i filcowania na mokro



Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 1,8 kg/m <sup>2</sup> /mm grubości warstwy	

## PREPARATY WODNE

### Sylitol RapidGrund 111

Niekapiący, silikatowy preparat gruntujący do aplikacji pędzlem i wałkiem.

- wzmacniający, krzemionkujący, do chłonnych podłoży mineralnych
- niekapiący – nadaje się do aplikacji wałkiem
- umożliwiający czystą i pewną aplikację



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
	<p>* natrysk możliwy lecz niezalecany</p>	100 - 300 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	

### CapaSol RapidGrund

Dyspersyjny grunt głębokopenetrujący, zoptymalizowany do aplikacji wałkiem.

- do gruntowania wałkiem bardzo słabych, wymywających się gładzi
- niekapiący
- umożliwiający czystą i pewną aplikację



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
	<p>poliamidowy 13-15 mm</p> <p>możliwe wcieranie</p>	ok. 50-200 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	



## Capaplex

**Wielkocząsteczkowy preparat gruntujący**  
- szczególnie do betonu komórkowego.

- do blokowania chłonności podłoży porowatych (np. gazobeton)
- także do nawierzchniowego lakierowania powłok farb ściennych w celu podniesienia ich odporność na szorowanie i tarcie
- odporny na niekorzystne warunki atmosferyczne i nie żółknący



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
1, 5, 10	jako grunt jako powłoka ochronna	ok. 50-200 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	-

## CapaSol Koncentrat

**Wodny preparat gruntujący w postaci koncentratu.**

- pozwalający na stosowanie na podłożach o różnej chłonności, dzięki regulacji stopniem rozcieńczenia
- do wcierania pędzlem
- niezwykle wydajny



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
2,5, 10		ok. 50-200 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	

## OptiSilan TiefGrund

**Hydrofobizujący, silikonowy, głębokopenetrujący środek gruntujący.**

- wzmacniający podłoże
- do wcierania pędzlem (metodą tradycyjną)
- o działaniu hydrofobizującym



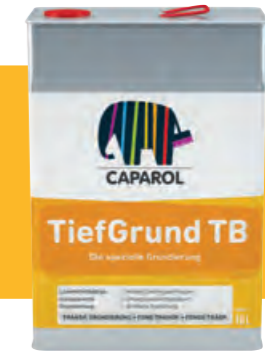
Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
2,5, 10	tylko hydrofobizacja	150-250 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	

## PREPARATY ROZPUSZCZALNIKOWE

### TiefGrund TB

**Rozpuszczalnikowy grunt wzmacniający podłoża.**

- o silnym działaniu wzmacniającym słabych, kruchych lub pyłących podłoży
- do wcierania pędzlem (metodą tradycyjną)
- nienasiąkliwy, a jednocześnie wysoce dyfuzyjny dla pary wodnej



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
10		ok. 150-300 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	-

### Dupa-Putzfestiger

**Bezzapachowy, rozpuszczalnikowy grunt wzmacniający, bezpieczny dla styropianu.**

- o silnym działaniu wzmacniającym słabych, kruchych lub pyłących podłoży
- nie rozpuszczający styropianu
- nienasiąkliwy, a jednocześnie wysoce dyfuzyjny dla pary wodnej



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
2,5, 10	tylko hydrofobizacja	ok. 150-300 ml/m <sup>2</sup> w zależności od chłonności podłoża	-



### CapaGrund Universal

Farba podkładowa o szerokim spektrum zastosowań.

- przyspieszająca możliwość malowania nowych tynków cementowo-wapiennych
- nadająca powłokom malarskim przyczepność do podłoża niechłonnych, zachowując przy tym fakturę podłoża
- hydrofobowa, nienasiąkliwa, a jednocześnie wysoce dyfuzyjna dla pary wodnej



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 150 - 200 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

### HaftGrund EG

Remineralizująca farba podkładowa pod farby dyspersyjne i silikatowe. We wnętrzach zalecana do szpachlowanych płyt GK.

- krzemionkująca pod farby dyspersyjno-silikatowe
- wydłużająca czas otwarcia kolejnych powłok i zwiększająca ich przyczepność
- nie zawierająca środków konserwujących



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 150 - 200 ml/m <sup>2</sup> zależnie od chłonności i stanu podłoża	

## Przygotowanie podłoża

### PutzGrund 610

#### Podkład szczerwony z piaskiem kwarcowym.

- silnie przyczepny nawet do niechłonnych, gładkich, szklanych podłoży, tworzący chropowatą fakturę
- nadający przyczepność warstwom tynkarskich do warstw zbrojonych w systemach ociepleń
- nienasiąkliwy, umożliwiający farbom i lazurkom dekoracyjnym dłuższy czas obróbki na mokro i uzyskanie estetycznej i trwałej powłoki



Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 250-350 g/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

### Sylitol Minera

#### Strukturalna farba podkładowo-nawierzchniowa na bazie krzemianów.

- nadająca przyczepność powłokom dyspersyjnym i silikatowym (tworzy mostek szczerwony i konwersyjny)
- łatwa w modelowaniu (wygładza podłoża strukturalne i nadaje strukturę na podłożach gładkich)
- dzięki konsystencji pasty, umożliwiająca wypełnianie niewielkich ubytków i defektów podłoża



Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 400-500 g/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

### FibroSil

#### Elastyczna farba podkładowa z włóknami, szlamująca rysy.

- pokrywająca włosowate rysy skurczowe powstałe na wyprawkach systemów ociepleń
- nadająca fakturę pod lazurujące powłoki dekoracyjne
- nadająca się do malowania wszelkimi typowymi farbami dyspersyjnymi (w tym silikonowymi)



Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 600-800 g/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkich podłożach	

## WARSTWA PODKŁADOWA – FARBY TWORZĄCE WARSTWĘ PODKŁADOWĄ POD FARBY NAWIERZCHNIOWE

### Capadecor EffektGrund

#### Podkład pod efekty dekoracyjne CapaGold i CapaSilber.

- wysoce przepuszczalna dla pary wodnej
- zwiększająca przyczepność
- półtransparentna, przeznaczona do barwienia w systemie ColorExpress



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 150 – 200 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

### CAPAROL Samtgrund

#### Cienkopowłokowa farba podkładowa pod powłoki lateksowe.

- o działaniu hydrofobizującym
- zachowująca fakturę podłoża
- ułatwiająca nanoszenie gładkich powłok nawierzchniowych (np. CAPAROL Samtex)



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		około 130 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

### AquaSperrgrund

#### Wodny podkład izolujący zacieki, przebarwienia i wykwyty.

- wodorocieńczalny, szybko schnący, tworzący barierę dla plam na ścianach i sufitach
- izolujący wydostawanie się żywicy bądź innych składników na powierzchnię drewna, przed malowaniem farbami dyspersyjnymi
- do stosowania w pomieszczeniach, w których nie można użyć produktów rozpuszczalnikowych (np. w kuchniach)



Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
		ok. 90-110 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	-

Sytuacja lub potrzeba	Przykłady gruntów możliwych do użycia
Podłoże chłonne, pyłące we wnętrzach (np. gładź)	<p>Gdy podłoże wymywa się lub pęcznieje pod wpływem wody, zastosuj grunt rozpuszczalnikowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeśli nie chcesz uciążliwego zapachu zastosuj <b>Dupa-Putzfestiger</b></li> <li>• w innych przypadkach możesz stosować <b>Tiefgrund TB</b>.</li> </ul> <p>Jeśli musisz zastosować grunt wodny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CapaSol RapidGrund</b> wałkiem – głównie pod farby dyspersyjne lub gdy nie masz pewności czy gładź „gipsowa” na pewno zawiera wystarczającą ilość gipsu</li> <li>• <b>Sylitol RapidGrund 111</b> wałkiem – głównie pod farby silikatowe lub gdy gładź zawiera wystarczającą ilość gipsu pozwalającą na wiązanie się silikatu.</li> </ul>
Podłoże lekko chłonne we wnętrzach (np. słabe powłoki farb lub szpachli)	<p><b>OptiSilan TiefGrund</b> - głównie w celu zhydrofobizowania powierzchni, aby zminimalizować ryzyko powstawania pasów po wałku podczas malowania farbą nawierzchniową.</p> <p><b>Dupa-Putzfestiger</b>, gdy konieczne jest także wzmocnienie istniejącej powłoki (uwaga – zbyt słabo przylegające powłoki mogą zostać odspojone, co ułatwi ich usuwanie).</p>

Sytuacja lub potrzeba	Przykłady gruntów możliwych do użycia
Podłoże chłonne, niepyłące, nieporowate (np. tynk cementowo-wapienny)	<p><b>CapaSol Konzentrat</b>, jako tradycyjne rozwiązanie ekonomiczne.</p> <p><b>Sylitol RapidGrund 111</b>, (najlepiej wcierany pędzlem) jako tradycyjny grunt pod farby silikatowe.</p> <p><b>OptiSilan TiefGrund</b>, ponieważ mocne, zwarte tynki zwykle nie wymagają wzmocnienia, wystarczy zmniejszyć i wyrównać ich chłonność. Grunt hydrofobizuje powierzchnię. W efekcie farba nawierzchniowa pozostaje dłużej mokra – brak pasów po wałku.</p>
Podłoże chłonne, porowate (np. beton komórkowy)	<p><b>Capaplex</b>, wielkocząsteczkowy, słabopenetrujący.</p>
Chcesz wzmocnić odporność na szorowanie istniejących, słabych powłok farb wewnętrznych	<p><b>Capaplex</b> nałożony nawierzchniowo na istniejącą powłokę.</p>



## Farby nawierzchniowe do wnętr

**Wysoka jakość.  
Szeroka paleta możliwości.  
Nowoczesne trendy.**

**Farby do wnętr, które docenią wykonawcy.**

Specjalnie dla Państwa przygotowaliśmy profesjonalny asortyment farb najwyższej klasy! Prezentowana oferta farb do wnętrz wyznacza nowe standardy pod każdym względem – jakości, innowacyjności, dbałości o zdrowie oraz bogactwa kolorystyki czy zakresu asortymentu.

Wszystkie produkty są wyprodukowane z największą starannością i w poczuciu odpowiedzialności przez największego niemieckiego producenta farb budowlanych.

## Innowacyjne wymagania jakości.

### Zrównoważony rozwój wywodzący się z tradycji.

Zrównoważony rozwój jest istotnym elementem strategii przedsiębiorstwa. Już w 1985 roku Caparol zaprezentował **pierwsze na świecie farby do wnętrza opracowane w technologii E.L.F., co oznacza, że zapewniają zdrowe powietrze w pomieszczeniach i charakteryzują się zmniejszoną emisją lotnych związków organicznych i plastyfikatorów.**

Produkty z oferty Caparol wielokrotnie zostały docenione na forach międzynarodowych, m.in.:

- produkty zostały wyróżnione przez specjalistyczne niemieckie czasopisma, takie jak np. Öko-Test;
- farby zostały oznaczone znakiem jakości ekologicznej Nature Plus przyznawanym wyrobom spełniającym wymagania w zakresie zrównoważonego rozwoju;
- materiały przetestowano i wyróżniono pozytywnym wynikiem przez TÜV pod kątem przydatności dla alergików.

W ofercie Caparol znajduje się również wiele innych innowacyjnych rozwiązań, na przykład farby specjalne służące poprawie jakości powietrza w pomieszczeniach.

## E.L.F. – symbol dbałości o zdrowie osób zawodowo zajmujących się malowaniem

Wiele lat temu zaczęto dostrzegać w krajach Europy Zachodniej wpływ lotnych związków organicznych (LZO) na proces pogarszającego się zdrowia w zawodzie malarskim. Wdychane razem z powietrzem związki, uwalniające się podczas aplikacji i schnięcia farb, przenikały przez pęcherzyki płucne do krwioobiegu. Codzienna praca zawodowa powodowała dostarczanie do organizmu kolejnych dawek, które odkładały się w organizmie prowadząc stopniowo do degradacji narządów wewnętrznych. Reakcją na te zagrożenia było wprowadzenie przez UE w latach 2007 i 2010 przepisów ograniczających zawartości lotnych związków organicznych w farbach. Dziś limit zawartości LZO w krajach Unii Europejskiej (więc i w Polsce) wynosi 30 g/litr dla matowej farby wewnętrznej do ścian i sufitów.



Stowarzyszenie konsumentów Verbraucher Initiative e.V. wyróżniło DAW SE i markę Caparol złotym tytułem „Producent stosujący zasady zrównoważonego rozwoju”.



Standard malarski Caparol: Bezpieczeństwo i dobra atmosfera w pomieszczeniach dzięki technologii E.L.F.

Temat jest szczególnie istotny w przypadku osób zawodowo zajmujących się malowaniem, które na co dzień mają kontakt z farbą. Wówczas każdy gram LZO mniej – ma znaczenie. Oprócz lotnych związków organicznych istnieją też półlotne związki organiczne (popularnie zwane plastyfikatorami lub zmiękczacami). Jeśli są zastosowane w jakimś produkcie, uwalniają się z niego bardzo powoli – całymi miesiącami. Wpływ na zdrowie jest taki sam jak lotnych związków organicznych. Trwa jednak spór środowisk naukowych o poziom dawki bezpiecznej w określonej jednostce czasu, która jeszcze nie szkodzi człowiekowi. Być może stąd wciąż nie mamy żadnej normy regulującej zawartość plastyfikatorów w różnych produktach. Jeśli plastyfikatory użyte są w produktach przeznaczonych do wnętrza, uwalniając się wpływają na zdrowie mieszkańców.

**Znak E.L.F. na produktach Caparol oznacza, że całkowita emisyjność jest ograniczona niemal do zera, głównie dzięki wyeliminowaniu z receptur lotnych związków organicznych (tzw. rozpuszczalników) szkodzących przede wszystkim zdrowiu osób malujących oraz wyeliminowaniu półlotnych związków organicznych (tzw. plastyfikatorów), mogących mieć szkodliwy wpływ na zdrowie użytkowników pomieszczeń.**

Warto wiedzieć, że tak niski poziom emisyjności nieosiągalny jest dla wielu farb reklamowanych na naszym rynku jako farby antyalergiczne.

## ColorExpress

### Produkty barwione według indywidualnych upodobań

**Zainspiruj swoich klientów** – nic tak bardzo nie zmienia nastroju i humoru jak kolor. Wybierając właściwą kolorystykę – świetlistą biel, delikatny odcień czy intensywny kolor – każde pomieszczenie zostanie umiejętnie wyeksponowane. Niemał wszystkie odcienie Caparol można szybko i dokładnie uzyskać na stoiskach barwienia ColorExpress w specjalistycznych sklepach. Oferują one ponad **5 milionów receptur**, dzięki czemu zrealizowane zostaną nawet najbardziej wyszukane kolory. Warto skorzystać z **dotkowej korzyści przy aranżacji wnętrza** i wybrać farbę barwioną według indywidualnych upodobań!



## Cechy charakterystyczne i właściwości

### Profesjonalne oznaczenia w profesjonalnych farbach

W naszych Kartach Technicznych farb wewnętrznych staramy się posługiwać ustandaryzowanymi parametrami technicznymi właściwymi do ich opisywania. Dla dzisiejszych farb wewnętrznych najbardziej właściwą normą jest PN-EN-13300. Norma ta wraz z przepisami uzupełniającymi w precyzyjny sposób określa przeprowadzanie badań niektórych popularnych parametrów. Dzięki temu profesjonalista może łatwiej porównać między sobą różne farby jedynie na podstawie ich znormalizowanych parametrów, aby dokonać wyboru farby odpowiadającej potrzebom danej sytuacji i oczekiwaniom inwestora.

### Stopień połysku

**Głęboko matowe** farby wybieramy, gdy głównym ich przeznaczeniem jest optyczne ukrycie niewielkich nierówności podłoża. Stosujemy je również wtedy, gdy ściana będzie silnie oświetlona – szczególnie pod dużym kątem, a także wtedy, gdy chcemy, aby w pomieszczeniu światło stało się bardziej miękkie i równomierniej rozproszone, co jest zdrowsze i przyjemniejsze dla użytkownika. Głęboki mat oznacza, że mikrostruktura powierzchni farby jest „mikrochropowata” (dlatego rozprasza światło). Strukturę taką łatwo zniszczyć mechanicznie przykładowo podczas szorowania. W miejscu gdzie stanie się bardziej gładka – będzie słabiej rozpraszać światło, co odbierane jest przez nas jako plama innego koloru.

**Farby o średnich połyskach** zwanych popularnie satynowym, półmatowym czy półpołyskiem, mają bardziej gładką powłokę. Lepiej nadają się do mycia i przecierania, bo trudniej jest „wygładzić” gładką powłokę. Najlepiej sprawdzą się na korytarzach, klatkach schodowych i takich ścianach, gdzie często się opieramy, ocieramy ubraniami, czy rękoma. Dobrze jeśli nie są to jednak ściany silnie oświetlone, bo wówczas należy poświęcić znacznie więcej pracy by uzyskać idealnie równe podłoże.

**Matowe farby** są pewnym kompromisem między potrzebą ukrycia nierówności podłoża a akceptowalnym poziomem odporności na miejscowe wyblaszczczenia.

Klasyfikacja ze względu na połysk zwierciadlany

Określenie	Kąt pomiaru	Współczynnik odbicia
Połysk	60°	≥ 60
Średni połysk	60° 85°	< 60 ≥ 10
Mat	85°	< 10
Głęboki mat	85°	< 5

### Odporność na szorowanie na mokro

W normie polskiej PN-C-81914, farby podzielono ze względu na stopień odporności na 3 rodzaje: „farby odporne na tarcie na sucho” (Rodzaj III), „farby odporne na mycie” (Rodzaj II) i „farby odporne na szorowanie na mokro” (Rodzaj I). Sformułowania te są bardzo mylne, bo zdecydowana większość takich farb najzwyczajniej nie wytrzyma próby mycia w praktyce (nie mówiąc o znacznie bardziej agresywnym „szorowaniu na mokro”). Dlatego Unia Europejska zaleciła stosowanie oznaczeń normy PN-EN-13300, w której przyjęto klasy odporności zamiast wprowadzającego w błąd nazewnictwa. Norma ta wyróżnia 5 klas. W praktyce, użytkownik, który zamierza często myć powłokę farby – powinien wybrać farbę klasy 1. Jeśli dodatkowo potrzebuje odporności na tarcie, to powinno się mu zaproponować farbę z wyższym połyskiem niż matowy (żeby nie było śladów wyblaszczzeń).

Odporność na szorowanie na mokro oznacza się wg ISO 11998, po okresie suszenia wynoszącym 28 dni, w temperaturze (23 ± 2)°C i wilgotności względnej powietrza (50 ± 5)%. Jest ona klasyfikowana na podstawie ubytku grubości powłoki w sposób następujący:

- Klasa 1 < 5 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 2 ≥ 5 µm i < 20 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 3 ≥ 20 µm i < 70 µm po 200 cyklach szorowania
- Klasa 4 < 70 µm po 40 cyklach szorowania
- Klasa 5 ≥ 70 µm po 40 cyklach szorowania

### Zdolność krycia (współczynnik kontrastu)

W normie PN-EN-13300 istnieją 4 klasy krycia. 1 klasa oznacza w praktyce pełne krycie (podłoże nie przebija przez wyschniętą powłokę o równomiernej grubości). Wiadomo, że krycie zależy od grubości naniesionej farby. Im grubsza powłoka, tym lepiej kryje. Cienko rozciągnięta powłoka – kryje słabiej.

Dlatego norma nakazuje podawanie klasy krycia razem z wydajnością lub zużyciem przy jakim taką klasę krycia się osiąga. Malując chcemy wiedzieć ile warstw trzeba będzie nanieść, żeby farba pokryła i ile zużyjemy w tym celu farby. Dlatego klasę krycia podajemy dla przeciętnego zużycia praktycznego osiąganego wałkiem na gładkich zagruntowanych podłożach. Klasa 2 lub 3 przy podanym zużyciu oznacza, że aby uzyskać krycie, trzeba będzie nanieść co najmniej jedną dodatkową warstwę z podanym zużyciem (pierwotnie klasa 2 oznaczała konieczność naniesienia 2 warstw, a klasa 3 – trzech, jednak obecne zróżnicowanie rodzajów farb wewnętrznych nie daje już tak jednoznacznych wyników). Pamiętać dodatkowo należy, że klasę krycia podaje się dla koloru białego. Dodatek pigmentów w mieszalniku do farby białej – poprawia krycie. Z kolei kolory intensywne i głębokie, uzyskane na pozbawionej bieli bazie, będą miały krycie zależne od ilości i rodzaju użytych do barwienia kolorantów.

Współczynnik kontrastu mierzy się zgodnie z ISO 6504-3. Poniżej Klasy krycia w zależności od współczynnika kontrastu:

- Klasa 1 ≥ 99,5
- Klasa 2 ≥ 98 i < 99,5
- Klasa 3 ≥ 95 i < 98
- Klasa 4 < 95

# Farby nawierzchniowe do wnętrz

## Wartość budynku to suma korzyści, jakie zapewnia on użytkownikowi

Chęć zachowania najlepszego zdrowia to najwyższy priorytet w ciągu całego życia człowieka. Zwłaszcza teraz, zdrowie mieszkańców staje się coraz ważniejszą wartością również podczas budowania naszych domów. To właśnie w domach spędzamy większość czasu i chcemy się czuć w nich bezpiecznie.

Powłoki malarskie odgrywają w pomieszczeniach szczególnie ważną rolę. To one sprawiają, że ściany stają się piękne, odporne na zabrudzenia i bezpieczne dla mieszkańców. Powłoki ścian powinny być nie tylko wolne od szkodliwych substancji, ale także aktywnie przyczyniać się do zachowania zdrowego klimatu w pomieszczeniach. Powierzchnie ścian określają również funkcjonalne właściwości budynku, takie jak efektywność energetyczna, jakość projektu architektonicznego czy estetyka obiektu. Caparol oferuje kompleksowe rozwiązania, dzięki którym zwiększa się wartość budynków. Szczególną wagę przykładamy do obszarów takich jak praktyczny wybór produktów, efekt dekoracyjny, wysoka odporność, rozwiązania do zadań specjalnych czy przyjazny dom. Caparol sprawia, że żyje nam się lepiej w naszych domach.

PRAKTYCZNY WYBÓR	WYSOKA ODPORNOŚĆ	PRZYJAZNY DOM
Farby do wnętrz łatwe w aplikacji, szybkie i wydajne	Farby do wnętrz łatwe w utrzymaniu czystości (odporne na częste mycie, czyszczenie i przecieranie)	Farby do wnętrz, komfortowe w użyciu i eksploatacji
Wyselekcjonowane, najbardziej praktyczne farby do wnętrz w ofercie Caparol - szybkie i łatwe w malowaniu. Farby matowe i głębokomatowe o działaniu antyrefleksyjnym, ukrywającym niedoskonałości ściany. Niekwestionowaną zaletą tych farb jest oszczędność czasu i nakładu pracy. Są bezpieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów.	Rozwiązania najbardziej odporne na mycie - kategoria trwałych farb do wnętrz. Produkty są zoptymalizowane kosztowo pod kątem trwałego efektu czystości. Polecane do ścian wymagających częstego mycia - nie pozostawiają wybliszczeń po czyszczeniu. Są bezpieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów.	Najtrwalsze farby do wnętrz w ofercie Caparol. Rozwiązania zapewniają bezpieczne użytkowanie oraz ekologiczność względem środowiska. Charakterystyczne jest dla nich zarówno bezproblemowe malowanie, jak i późniejsza eksploatacja powłoki. Farby są niepodatne na zabrudzenia, zapewniając komfort estetycznych i czystych ścian na długi czas. Są bezpieczne dla zdrowia i środowiska ze względu na brak szkodliwych lotnych związków organicznych oraz plastyfikatorów.
<b>Farby na podstawowe potrzeby:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• łatwe w malowaniu</li> <li>• dające szybki efekt</li> <li>• oszczędzające czas i pieniądze</li> <li>• przyjazne dla zdrowia i środowiska</li> </ul>	<b>Farby łatwe w utrzymaniu czystości:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odporne na czyszczenie</li> <li>• na długo zachowujące walory estetyczne</li> <li>• w połysku satynowym lub wyższym</li> <li>• przyjazne dla zdrowia i środowiska</li> </ul>	<b>Farby najtrwalsze i zapewniające komfort:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapewniające zdrowy mikroklimat</li> <li>• odporne na czyszczenie</li> <li>• na długo zachowujące walory estetyczne</li> <li>• przyjazne dla zdrowia i środowiska</li> </ul>

DO ZADAŃ SPECJALNYCH	EFEKT DEKORACYJNY
Farby do wnętrz polecane do konkretnego zadania lub problemu	Farby do wnętrz do tworzenia efektów dekoracyjnych
Oferta farb do wnętrz do specjalnych zastosowań w celu uniknięcia lub rozwiązania konkretnych problemów. W tej ofercie znajduje się głębokomatowa, czarna farba do maskowania wysokich sufitów z instalacjami, farby do ochrony przed zagrzybieniem pomieszczeń wilgotnych oraz farba do pomieszczeń nieogrzewanych z podmarzającymi lub zamakającymi ścianami.	W farbach używanych do tworzenia efektów dekoracyjnych wykorzystuje się unikatowe połączenie koloru, siły krycia oraz faktury. Wszystko po to, aby stworzyć doskonały, niepowtarzalny efekt dekoracyjny. Zastosowanie takiego rozwiązania na całej ścianie pomieszczenia lub jej fragmencie, potrafi ją znacznie odmienić i nadać indywidualnego charakteru. W tej kategorii znajdują się na przykład dekoracyjne lazury, farby z połyskiem metalicznym czy masy dekoracyjne.
<b>Farby do specjalnych zadań:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maskujące wysokie sufity z instalacjami</li> <li>• chroniące przed zagrzybieniem</li> <li>• do pomieszczeń nieogrzewanych</li> <li>• oszczędzające czas i pieniądze</li> </ul>	<b>Farby do efektów dekoracyjnych - do wnętrz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imitujące materiały naturalne</li> <li>• tworzące nowoczesne dekoracje o efekcie metalicznym</li> <li>• pozwalające na użycie wielu technik i narzędzi</li> </ul>





## CAPAROL Samtex 2

Gdy najważniejszy jest czas wykonania na dużych powierzchniach (głównie gładzi).

- cienkowarstwowa – pod powłoki lateksowe
- hydrofobizująca – zapobiegająca pasom po wałku
- zapewniająca szybki i łatwy efekt równomiernej powłoki



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2			około 100 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 3

Gdy najważniejsze jest maskowanie drobnych nierówności ścian i dobra odporność.

- maskująca drobne nierówności
- cienkowarstwowa – idealna na gładkie podłoża
- lekko rozpraszająca się



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2			około 90 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 7

Gdy najważniejsza jest długotrwała czystość ścian.

- o wysokiej sile krycia
- nie przyjmująca kurzu
- tworząca długotrwałe czyste powłoki



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
mat	2	2			około 120 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 12

Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wyblaszczanie (korytarze, klatki schodowe, łazienki itp.).

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia
- o doskonałej sile krycia
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wyblaszczeń



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	2	1			około 110 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 20

Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wyblaszczanie, a także istotny jest efekt półpołysku.

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (np. ścian korytarzy, klatek schodowych, łazienek i kuchni)
- o doskonałej sile krycia już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wyblaszczeń



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
półpołysk	2	1			około 110 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	



Farby niskoemisyjne bez rozpuszczalników i plastyfikatorów



Produkt barwiony w systemie ColorExpress

## CapaDIN

Biała farba o właściwościach wypełniających.

- doskonała na tynki cementowo-wapienne
- dobrze pokrywająca kruszywo tynku
- łatwa w aplikacji i w uzyskaniu równomiernej faktury



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	3			około 150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CapaDIN Airfix

Biała farba o właściwościach wypełniających do aplikacji natryskiem.

- gotowa pod natrysk bez rozcieńczania
- ułatwiająca utrzymanie czystości otoczenia i osoby natryskującej
- tworząca równomierną powłokę bez pasów na łączeniach



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	3			150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CapaTrend

Wypełniająca i w kolorach.

- doskonała na tynki cementowo-wapienne
- dobrze pokrywająca kruszywo tynku
- łatwa w aplikacji i w uzyskaniu równomiernej faktury



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	3			140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 2

Gdy najważniejszy jest czas wykonania na dużych powierzchniach (głównie gładzi).

- cienkowarstwowa – pod powłoki lateksowe
- hydrofobizująca – zapobiegająca pasom po wałku
- zapewniająca szybki i łatwy efekt równomiernej powłoki



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2			około 100 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 3

Gdy najważniejsze jest maskowanie drobnych nierówności ścian i dobra odporność.

- maskująca drobne nierówności
- cienkowarstwowa – idealna na gładkie podłoża
- lekko rozprzewadzająca się



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2			około 90 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 7

Gdy najważniejsza jest długotrwała czystość ścian.

- o wysokiej sile krycia
- nie przyjmująca kurzu
- tworząca długotrwale czyste powłoki










Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
mat	2	2			około 120 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Malerit E.L.F.

**Efekt pełnego krycia już od pierwszej warstwy w białych i jasnych kolorach.**

- doskonale kryjąca, zwykle już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca wydajną pracę na dużych obiektach
- bezzapachowa









Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	1	2	 2.5  12.5	  	około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	 

## MattFinish

**Klasa 1. odp. na szorowanie na mokro i głęboki mat.**

- pozwalająca na wykonanie prac w jeden dzień
- umożliwiająca wydajną pracę na dużych obiektach
- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	1	1	 15	  	150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	 



## CAPAROL Samtex 12

Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wyblaszczanie (korytarze, klatki schodowe, łazienki itp.).

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia
- o doskonałej sile krycia
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości, bez wyblaszczeń



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	2	1			około 110 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Latex Samt 10

Jedwabiście matowa.

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (ścian korytarzy, klatek schodowych i łazienek)
- zachowująca strukturę podłoża
- odporna na środki dezynfekcyjne



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	2	1			około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CAPAROL Samtex 20

Gdy najważniejsza jest odporność farby na częste mycie lub wyblaszczanie, a także istotny jest efekt półpołysku.

- przeznaczona do ścian wymagających częstego mycia (np. ścian korytarzy, klatek schodowych, łazienek i kuchni)
- o doskonałej sile krycia już w pierwszej warstwie
- umożliwiająca utrzymanie ścian w czystości i bez wyblaszczeń



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
półpołysk	2	1	 <small>* tylko baza B1</small>		około 110 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Latex Gloss 60

Wysoki połysk.

- tworząca bardzo odporne powłoki w dekoracyjnym połysku
- łatwa w czyszczeniu (zastępująca tradycyjne lamperie)
- odporna na środki dezynfekcyjne



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
połysk	2	1			około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Amphibolin

Wysoce przyczepna do różnych podłoży, odporna na częste szorowanie.

- doskonała na ściany korytarzy i klatek schodowych – brak wybliszczeń po czyszczeniu
- doskonale przyczepna do wielu podłoży i materiałów
- zapewniająca komfort łatwości wyboru jednej farby do wielu różnych podłoży



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	2	1	1,25, 2,5, 10		około 120 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## PremiumClean

Odporna farba ceramiczna.

- niepodatna na zabrudzenia
- zapewniająca powłokę bez plam i wybliszczeń po czyszczeniu
- dająca komfort utrzymania ścian w sterylnej czystości



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	1	B1: 2,5, 10 B2: 5, 12,5		około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## PremiumColor

Farba tablicowa o wysokiej twardości w głębokim macie.

- tworzy szorstką powłokę o wysokiej twardości dzięki technologii Carbon
- niepodatna na zadrapania i ślady wybliszczeń po rysowaniu kredą i czyszczeniu
- zapewniająca komfort utrzymania estetyki ścian w głębokich kolorach w najgłębszym macie



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	-	1	2,35, 4,7, 11,75		125 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CapaSilan

Antyrefleksyjna, silikonowa, doskonale kryjąca, na sufity i duże, wysokie ściany.

- pozwala tworzyć równomierne powłoki bez śladów po wałku nawet na bardzo dużych powierzchniach jak sufity i wysokie ściany
- doskonale kryjąca, co pozwala odświeżyć sufit w jednej warstwie
- maskująca drobne nierówności



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	1	1	2,5, 10		około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Indeko-plus

Bez konserwantów, dająca komfort i bezpieczeństwo dla alergików i niemowląt.

- posiada wyjątkową recepturę bez konserwantów
- tworzy trwałe powłoki w najwyższej klasie odporności
- zapewniająca komfort i bezpieczeństwo alergików i niemowląt



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	1	1	2,5, 10		około 125 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Sylitol Bio-Innenfarbe

Farba silikatowa dająca komfort utrzymania higieny powietrza w pomieszczeniu.

- szczególnie polecana na niemalowane tynki mineralne z grupy zapraw wapiennych, cementowo-wapiennych i cementowych
- o naturalnej ochronie przed pleśniami i właściwościach regulujących wilgotność wewnątrz
- zapewniająca komfort utrzymania higieny powietrza w pomieszczeniu



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2	B1: 2,5, 10 B3: 2,375, 11,75		140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## CapaTrend Schwarz

**Czarna, głębokomatowa, do maskowania instalacji na wysokich sufitach.**

- o perfekcyjnie czarnej, głębokomatowej powłoce bez refleksów świetlnych
- zapewniająca doskonałe krycie w pierwszej warstwie
- skutecznie maskująca instalacje natynkowe wysokich sufitów metodą natrysku



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	1	3	12,5		około 140 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	

## Indeko-W

**Zabezpieczająca przed zagrzybieniem ścian.**

- o właściwościach konserwujących powłokę farby przed szkodliwym działaniem grzybów pleśniowych
- do pomieszczeń o czasowo zwiększonej wilgotności bez skraplającej się wody (np. łazienki, piwnice, wilgotne pokoje)
- także do pomieszczeń przeznaczonych do produkcji lub przechowywania żywności



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	2	2	2,5 12,5		ok. 150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	 

## AcrylFassadenfarbe

**Na przemarzające mury i ściany z wykraplającą się wodą we wnętrzach.**

- na ściany i sufity wilgotnych lub przemarzających pomieszczeń
- odporna na szorowanie, wilgoć i mróz
- dyfuzyjna w najwyższej klasie (oddychająca)



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	3	2	10		150 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę na gładkim podłożu	



Prezentowane zdjęcie jest wyłącznie elementem inspiracyjnym. Struktury oraz kolory przedstawione w publikacji należy traktować jako poglądowe.



Farby niskoemisyjne bez rozpuszczalników i plastyfikatorów



Produkt barwiony w systemie ColorExpress

## Capadecor CapaGold

### Efekt złota.

- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- o naturalnej, bardzo czystej barwie złota
- zalecana na podłoża strukturalne



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
metaliczny	-	1			około 100-150 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	-

## Capadecor CapaSilber

### Efekt srebra.

- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie
- o naturalnej, bardzo czystej barwie srebra
- zalecana na podłoża strukturalne



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
metaliczny	-	1			około 100-150 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	-

## Metalocryl Interior

### Efekt metaliczny w wybranym kolorze.

- odporna na szorowanie w najwyższej klasie
- do barwienia na wiele kolorów metalicznych
- dyfuzyjna



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
metaliczny	-	1			ok. 100 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	

## Arte-Lasur

### Lazura z białymi płatkami.

- maskująca przyszłe ślady czyszczenia i obtłuczeń
- odporna na szorowanie w wysokiej klasie
- umożliwiająca nanoszenie poprawek



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	-	2			około 110-170 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	

## Deco-Lasur Glänzend

### Lazura z połyskiem.

- maskująca przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporna na szorowanie na mokro w najwyższej klasie



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
połysk	-	1		 inne narzędzia do lazur	80-100 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	

## Deco-Lasur Matt

### Lazura matowa.

- maskująca przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- hydrofobowa i dyfuzyjna
- odporna na szorowanie na mokro w wysokiej klasie



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
mat	-	2		 inne narzędzia do lazur	80-100 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	

## TopLasur NQG

Lazura z technologią nanosieci kwarcowych (NQG).

- maskująca przyszłe ślady zabrudzeń i czyszczenia
- o najwyższej klasie odporności i dyfuzyjności
- do podłoży mineralnych i dyspersyjnych



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
satyna	-	1	5 10	  inne narzędzia do lazur	około 100-150 ml/m <sup>2</sup> na każdy cykl roboczy	 

## Capadecor Diamonds

Efekt skrzącego się pyłu diamentowego.

- nadający efekt brokatu (złoty lub srebrny) nawet w produktach matowych
- dodawany do farb wewnętrznych, lazur, farb i mas dekoracyjnych wewnętrznych



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [g]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
-	-	-	75	właściwe dla farby/lazury/szpachli, do której dosypano pyłu Diamonds	max 3% wagowo do wybranej farby, lazury czy szpachli dekoracyjnej	-

## Capadecor VarioPutz

Dekoracyjna masa tynkarska z barwnymi płatkami.

- wysoce odporna na czyszczenie i obciążenia mechaniczne
- niepalna
- umożliwiająca dokonywanie poprawek i korekt powierzchni



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [kg]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
mat	-	-	12,5	 	ok. 350-1100 g/m <sup>2</sup> (w zależności od metody nakładania)	-

## VarioColl + VarioChips

Wielobarwny, ekonomiczny system tapet natryskowych.

- odporne na alkalia
- światłotrwałe
- trudnozapalne



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
-	-	-	VarioColl 15 L	  	ok. 280 ml/m <sup>2</sup> lub 350 ml/m <sup>2</sup> przy natrysku	-
-	-	-	VarioChips 5 kg	 powietrzny	ok. 200 g/m <sup>2</sup>	-

## VarioFinish

Lakier ochronny, zamykający, w wersji matowej i satynowej.

- odporny na działanie światła
- nie kapiący w trakcie stosowania
- odporny na wodne środki dezynfekcyjne (dotyczy wersji półmatowej)



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
mat	-	2	10	 	ok. 130 ml/m <sup>2</sup>	
satyna	-	1	10	 	ok. 130 ml/m <sup>2</sup>	

## StuccoDecor DI PERLA

Efekt stiuku o perłowym wykończeniu metalicznym.

- odporna na uszkodzenia mechaniczne
- dyfuzyjna
- umożliwiająca barwienie w punkcie sprzedaży na wybrany kolor



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
perłowy	-	2	1,25 2,5		około 120-150 ml/m <sup>2</sup> na gotowo	



### StuccoDecor DI LUCE

**Efekt stiuku z połyskiem.**

- półtransparentna
- dyfuzyjna
- umożliwiająca barwienie w punkcie sprzedaży na wybrany kolor



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
połysk	-	-	 		około 80-100 ml/m <sup>2</sup> (cykl roboczy)	 

### Capadecor Stucco Satinato

**Efekt stiuku w nowoczesnym, matowym wykończeniu.**

- prosta w aplikacji
- wydajna
- umożliwiająca barwienie w punkcie sprzedaży na wybrany kolor



Stopień połysku	Klasa krycia	Klasa odporności na szorowanie na mokro	Opakowanie [L]	Narzędzia aplikacji	Zużycie	Zastosowane technologie
głęboki mat	-	2	 		około 80-100 ml/m <sup>2</sup> (cykl roboczy)	 



Prezentowane zdjęcie jest wyłącznie elementem inspiracyjnym.  
Struktury oraz kolory przedstawione w publikacji należy traktować jako poglądowe.

FARBA	KOMUNIKATY UŻYTKOWE						
	Stopień połysku	Łatwość czyszczenia	Antyrefleksyjność	Zastosowane technologie	LZO	Plastyfikatory	Konserwanty
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>							
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 7	mat	+	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 12	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>							
CapaDIN	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaDIN Airfix	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaTrend	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 7	mat	+	NIE		< 1	BRAK	TAK
Malerit E.L.F	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
MattFinish	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>							
CAPAROL Samtex 12	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Latex Samt 10	satyna	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Latex Gloss 60	połysk	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
<b>PRZYJAZNY DOM</b>							
Amphibolin	satyna	+++	NIE		< 10	BRAK	TAK
PremiumClean	głęboki mat	+++	TAK		< 1	BRAK	TAK
PremiumColor	głęboki mat	+++	TAK		< 1	BRAK	TAK
CapaSilan	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
Indeko-plus	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	NIE
Sylitol Bio-Innenfarbe	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	NIE
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>							
CapaTrend Schwarz	głęboki mat	O	TAK		< 1	BRAK	TAK
Indeko-W	głęboki mat	+	TAK		< 1	BRAK	TAK
Sylitol Minera	głęboki mat	+	TAK		< 10	BRAK	NIE
AcrylFassadenfarbe	głęboki mat	++	TAK	-	< 1	TAK	TAK
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>							
Capadecor CapaGold	metaliczny	+++	NIE	-	< 35	BRAK	TAK
Capadecor CapaSilber	metaliczny	+++	NIE	-	< 35	BRAK	TAK
Metallocryl Interior	metaliczny	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Arte-Lasur	satyna	++	NIE	-	< 50	BRAK	TAK
Deco-Lasur Glänzend	połysk	+++	NIE		< 1	BRAK	TAK
Deco-Lasur Matt	mat	++	NIE		< 1	BRAK	TAK
TopLasur NQG	satyna	+++	NIE		< 30	BRAK	TAK
VarioFinish	mat / satyna	++ / +++	NIE		< 1	BRAK	TAK
StuccoDecor DI LUCE	połysk	+	NIE	-	< 1	BRAK	TAK
StuccoDecor DI PERLA	perłowy	++	NIE	-	< 1	BRAK	TAK
Capadecor Stucco Satinato	głęboki mat	++	TAK	-	< 1	BRAK	TAK



























Oznaczenia: +++ bardzo dobre; ++ dobre; + podstawowe; O słabe; - brak lub nie dotyczy



























FARBA	POLECANE OBSZARY PRZEZNACZENIA						INFORMACJE DODATKOWE		
	Sufit	Ściana	Kuchnia	Łazienka	Korytarz	Pokój dziecięcy	Kolor / Bazy	Barwienie w ColorExpress	Wielkość opakowań
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>									
CAPAROL Samtex 2	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 10 l
CAPAROL Samtex 3	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROL Samtex 7	NIE	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B2, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROL Samtex 12	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 10 l
CAPAROL Samtex 20	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	B1, B2, B3	TAK	2,5 l / 10 l / 15 l (B1)
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>									
CapaDIN	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Biały	-	5 l / 10 l
CapaDIN Airfix	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Biały	-	15 l / 25 l
CapaTrend	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	B1: 2,5 l / 10 l; B3: 5 l / 12,5 l
CAPAROL Samtex 2	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 10 l
CAPAROL Samtex 3	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B3	TAK	2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
CAPAROL Samtex 7	NIE	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1, B2, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 5 l / 10 l / 15 l (B1)
Malerit E.L.F	TAK	TAK	NIE	warunkowo	NIE	NIE	B1	T / L>60	2,5 l / 12,5 l
MattFinish	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	Biały	T / L>60	15 l
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>									
CAPAROL Samtex 12	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1, B3	TAK	1,25 l / 2,5 l / 10 l
CAPAROL Samtex 20	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	B1, B2, B3	TAK	2,5 l / 10 l / 15 l (B1)
Latex Samt 10	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	NIE	B1, B2, B3	TAK	5 l / 12,5 l
Latex Gloss 60	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B1	T / L>60	2,5 l / 12,5 l
<b>PRZYJAZNY DOM</b>									
Amphibolin	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B1, B2, B3	Tak	1,25 l / 2,5 l / 10 l
PremiumClean	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Biały / B1, B2	T / L > 40	5 l / 12,5 l
PremiumColor	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	B3	T / L < 60 + C > 60	2,35 l / 11,75 l
CapaSilan	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	Biały / B1, B3	Tak	2,5 l / 10 l / 12,5 l (Biały)
Indeko-plus	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	B1, B2, B3	Tak	2,5 l / 10 l
Sylitol Bio-Innenfarbe	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	B1, B3	Tak	2,5 l / 10 l (B3: 11,75 l)
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>									
CapaTrend Schwarz	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	Czarny	-	12,5 l
Indeko-W	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE	warunkowo	Biały	T / L>60	2,5 l / 12,5 l
Sylitol Minera	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK	Biały	T / miner. L>60	22 kg
AcrylFassadenfarbe	warunkowo	warunkowo	NIE	TAK	NIE	NIE	Biały	T / L>60	10 l
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>									
Capadecor CapaGold	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	Złoty	-	2,5 l
Capadecor CapaSilber	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	Srebrny	-	2,5 l
Metallocryl Interior	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Baza srebrna	T / L > 40	2,5 l / 5 l / 10 l
Arte-Lasur	NIE	TAK	warunkowo	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
Deco-Lasur Glänzend	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
Deco-Lasur Matt	NIE	TAK	warunkowo	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	2,5 l / 5 l
TopLasur NQG	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	Transparent	T / L > 40	5 l / 10 l
VarioFinish	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	Bezbarwny	-	10 l
StuccoDecor DI LUCE	NIE	TAK	warunkowo	TAK	TAK	TAK	Półtransp. biały	T / L > 40	2,5 l / 5 l
StuccoDecor DI PERLA	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK	Złoty / Srebrny	T / L > 40	1,25 l / 2,5 l
Capadecor Stucco Satinato	NIE	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	Biały	TAK	2,5 l / 5 l

FARBA	PARAMETRY WG PN-EN-13300			
	Stopień połysku	Klasa odporności na szorowanie	Klasa krycia	Zużycie
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>				
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	2	2	100 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	2	2	90 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 7	mat	2	2	120 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 12	satyna	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>				
CapaDIN	głęboki mat	3	2	150 ml/m <sup>2</sup>
CapaDIN Airfix	głęboki mat	3	2	150 ml/m <sup>2</sup>
CapaTrend	głęboki mat	3	2	140 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 2	głęboki mat	2	2	100 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 3	głęboki mat	2	2	90 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 7	mat	2	2	120 ml/m <sup>2</sup>
Malerit E.L.F	głęboki mat	2	1	140 ml/m <sup>2</sup>
MattFinish	głęboki mat	1	1	150 ml/m <sup>2</sup>
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>				
CAPAROL Samtex 12	satyna	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
CAPAROL Samtex 20	półpołysk	1	2	110 ml/m <sup>2</sup>
Latex Samt 10	satyna	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
Latex Gloss 60	połysk	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
<b>PRZYJAZNY DOM</b>				
Amphibolin	satyna	1	2	120 ml/m <sup>2</sup>
PremiumClean	głęboki mat	1	2	140 ml/m <sup>2</sup>
PremiumColor	głęboki mat	1	-	125 ml/m <sup>2</sup>
CapaSilan	głęboki mat	1	1	140 ml/m <sup>2</sup>
Indeko-plus	głęboki mat	1	1	125 ml/m <sup>2</sup>
Sylitol Bio-Innenfarbe	głęboki mat	2	2	140 ml/m <sup>2</sup>
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>				
CapaTrend Schwarz	głęboki mat	3	1	140 ml/m <sup>2</sup>
Indeko-W	głęboki mat	2	2	150 ml/m <sup>2</sup>
Sylitol Minera	głęboki mat	-	-	400 - 500 g/m <sup>2</sup>
AcrylFassadenfarbe	głęboki mat	3	2	150 ml/m <sup>2</sup>
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>				
Capadecor CapaGold	metaliczny	1	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
Capadecor CapaSilber	metaliczny	1	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
Metalocryl Interior	metaliczny	1	-	100 ml/m <sup>2</sup>
Arte-Lasur	satyna	2	-	110 - 170 ml/m <sup>2</sup>
Deco-Lasur Glänzend	połysk	1	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
Deco-Lasur Matt	mat	2	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
TopLasur NQG	satyna	b.d. (1)	-	100 - 150 ml/m <sup>2</sup>
VarioFinish	mat / satyna	2 / 1	n.d.	130 ml/m <sup>2</sup>
StuccoDecor DI LUCE	połysk	b.d.	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>
StuccoDecor DI PERLA	perłowy	2	-	120 - 150 ml/m <sup>2</sup>
Capadecor Stucco Satinato	głęboki mat	2	-	80 - 100 ml/m <sup>2</sup>

FARBA	KOMUNIKATY UŻYTKOWE				
	Czas schnięcia	Właściwości maskujące	Zastosowane technologie	Narzędzia aplikacji	Rozcieńczenie wodą warstwy nawierzchniowej
<b>DO CODZIENNEGO STOSOWANIA</b>					
CAPAROL Samtex 2	2	O			0
CAPAROL Samtex 3	2	O			0
CAPAROL Samtex 7	2	O			max 2%
CAPAROL Samtex 12	18	O			max 5%
CAPAROL Samtex 20	18	O			max 5%
<b>PRAKTYCZNY WYBÓR</b>					
CapaDIN	4	+++			max 5%
CapaDIN Airfix	4	+++			max 5%
CapaTrend	4	+++			max 5%
CAPAROL Samtex 2	2	O			0
CAPAROL Samtex 3	2	O			0
CAPAROL Samtex 7	2	O			max 2%
Malerit E.L.F	4	++			max 5%
MattFinish	4	++			max 5%
<b>WYSOKA ODPORNOŚĆ</b>					
CAPAROL Samtex 12	18	O			max 5%
CAPAROL Samtex 20	18	O			max 5%
Latex Samt 10	6	O			max 5%
Latex Gloss 60	6	O			max 5%
<b>PRZYJAZNY DOM</b>					
Amphibolin	6	+			max 5%
PremiumClean	4	O			max 5%
PremiumColor	4	+			max 3%
CapaSilan	4	+			max 5%
Indeko-plus	4	+			0
Sylitol Bio-Innenfarbe	4	++			max 5%
<b>DO ZADAŃ SPECJALNYCH</b>					
CapaTrend Schwarz	4	+++			max 5%
Indeko-W	4	++			max 5%
Sylitol Minera	12	+++	-		max 5%
AcrylFassadenfarbe	12	+++	-		max 5%
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>					
Capadecor CapaGold	12	O	-		0
Capadecor CapaSilber	12	O	-		0
Metalocryl Interior	6	O			0,05
Arte-Lasur	4	+	-		0
Deco-Lasur Glänzend	12	O			max 20% mieszaniny CapaSol Konz. 1:3 z wodą
Deco-Lasur Matt	12	O			max 20% mieszaniny CapaSol Konz. 1:3 z wodą
TopLasur NQG	12	O			max 30%
VarioFinish	4	-			0
StuccoDecor DI LUCE	24	+++	-		0
StuccoDecor DI PERLA	12	++	-		0
Capadecor Stucco Satinato	0,5 - 1	+++	-		0

Oznaczenia: +++ bardzo dobre; ++ dobre; + podstawowe; O słabe; - brak lub nie dotyczy

	Acryl Fassadenfarbe	42
	Akkordspachtel Fein	13
	Akkordspachtel SF „plus“	13
	Amphibolin	40
	AquaSperrgrund	21
	Arte-Lasur	45
	Capadecor CapaGold	44
	Capadecor CapaSilber	44
	Capadecor Diamonds	46
	Capadecor EffektGrund	21
	Capadecor Stucco Satinato	48
	Capadecor VarioPutz (dawniej CapadecorPutz)	46
	CapaDIN	34
	CapaDIN Airfix	34
	CapaGrund Universal	19
	Capaplex	16
	CAPAROL Samtex 2	32, 35
	CAPAROL Samtex 3	32, 35
	CAPAROL Samtex 7	32, 35
	CAPAROL Samtex 12	33, 38
	CAPAROL Samtex 20	33, 38
	CAPAROL Samtgrund	21
	CapaSilan	41
	CapaSol Konzentrat	16
	CapaSol RapidGrund	15
	CapaTrend	34

	CapaTrend Schwarz	42
	Deco-Lasur Glänzend	45
	Deco-Lasur Matt	45
	Dupa-Putzfestiger	17
	FibroSil	20
	HaftGrund EG	19
	Indeko-plus	41
	Indeko-W	42
	Latex Gloss 60	39
	Latex Samt 10	39
	Malerit E.L.F	36
	MattFinish	36
	Metallocryl Interior	44
	OpitiSilan TiefGrund	16
	PremiumClean	40
	PremiumColor	40
	Putzgrund 610	20
	StuccoDecor DI LUCE	48
	StuccoDecor DI PERLA	47
	Sylitol Bio-Innenfarbe	41
	Sylitol Minera	20
	Sylitol RapidGrund 111	15
	TiefGrund TB	17
	TopLasur NQG	46
	VarioColl + VarioChips	47
	VarioFinish	47





**Caparol. Ociepla dom.**

Więcej o systemach ociepleń  
znajdziesz na [www.caparol.pl](http://www.caparol.pl)



### Doradcy techniczno-handlowi:

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION ZACHÓD</b>		
1 LUBUSKIE	728 882 926	zielonagora@caparol.pl
2 WIELKOPOLSKIE (KONIN)	604 278 546	konin@caparol.pl
3 DOLNOŚLĄSKIE (WROCŁAW)	608 355 343	wroclaw01@caparol.pl
4 DOLNOŚLĄSKIE (WROCŁAW)	602 249 564	wroclaw@caparol.pl
5 OPOLSKIE	606 446 717	opole@caparol.pl
6 ŚLĄSKIE PÓŁNOCNE	604 296 280	czestochowa@caparol.pl
7 ŚLĄSKIE POŁUDNIOWE	602 220 890	katowice@caparol.pl
ŚLĄSKIE POŁUDNIOWE	606 485 360	gliwice@caparol.pl
<b>REGION POŁUDNIE-WSCHÓD</b>		
8 MAŁOPOLSKIE (CZĘŚĆ ZACHODNIA)	606 430 329	krakow@caparol.pl
9 MAŁOPOLSKIE (CZĘŚĆ WSCHODNIA)	604 603 970	tarnow@caparol.pl
10 PODKARPACKIE	602 249 814	rzyszow@caparol.pl
11 LUBELSKIE	602 121 403	lublin@caparol.pl
12 ŚWIĘTOKRZYSKIE	606 462 942	kielce@caparol.pl
13 ŁÓDZKIE	606 928 569	lodz@caparol.pl
<b>REGION CENTRUM</b>		
14 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 458 202	warszawa03@caparol.pl
15 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 721 218	mazowsze@caparol.pl
16 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	604 490 314	warszawa02@caparol.pl
17 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	604 194 378	warszawa01@caparol.pl
18 MAZOWIECKIE / WARSZAWA	606 721 216	warszawa04@caparol.pl
19 PODLASKIE	604 521 752	bialystok@caparol.pl
20 WARMIŃSKO-MAZURSKIE	602 781 788	olsztyn@caparol.pl

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION PÓŁNOC</b>		
21 POMORSKIE	668 927 221	gdansk01@caparol.pl
22 KUJAWSKO-POMORSKIE	602 609 711	bydgoszcz@caparol.pl
23 WIELKOPOLSKIE (POZNAŃ)	606 475 954	poznan@caparol.pl
24 ZACHODNIO-POMORSKIE	606 928 570	szczecin@caparol.pl
25 WIELKOPOLSKIE (PIŁA)	604 977 501	pila@caparol.pl

### Doradcy techniczno-inwestycyjni:

WOJEWÓDZTWO	TELEFON	E-MAIL
<b>REGION ZACHÓD</b>		
ŚLĄSKIE	532 750 110	slask@caparol.pl
<b>REGION POŁUDNIE-WSCHÓD</b>		
LUBELSKIE	795 570 562	lubelskie@caparol.pl
ŚWIĘTOKRZYSKIE	795 570 562	swietokrzyskie@caparol.pl
<b>REGION PÓŁNOC</b>		
WIELKOPOLSKIE	532 177 375	poznan01@caparol.pl

### Technicy zastosowań systemów:

	TELEFON	E-MAIL
REGION POŁUDNIE-WSCHÓD	532 758 679	technik.poludnie@caparol.pl
REGION CENTRUM	539 734 172	technik.centrum@caparol.pl
REGION ZACHÓD	604 521 720	technik.zachod@caparol.pl
REGION PÓŁNOC	604 216 736	technik.polnoc@caparol.pl

### Dział „Czyste Powietrze”:

	TELEFON	E-MAIL
KOORDYNATOR PROJEKTU	538 895 276	czyste.powietrze@caparol.pl

### Partner handlowy



**Caparol Polska Sp. z o.o.**  
 ul. Puławska 393, 02-801 Warszawa  
 tel. 22 544 20 40, fax: 22 544 20 41  
 e-mail: info@caparol.pl • www.caparol.pl

**Ogólna informacja techniczna:**  
 tel. +48 22 544 20 44

