

# Histolith® Innenkalk

Przyjazna dla użytkownika farba wapienna

## Opis produktu

Zastosowanie	Farba wapienna przeznaczona do malowania i renowacji wewnątrz obiektów historycznych i podlegających ochronie konserwatorskiej. Szczególnie polecana jest do malowania tynków z dużą zawartością wapna. Może być stosowana także do renowacji starych, chłonnych powłok mineralnych.
Właściwości	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wysoce przepuszczalna dla pary wodnej <math>s_d = 0,01 \text{ m}</math></li> <li>■ Wysoki stopień bieli</li> <li>■ Posiada właściwości sorpcyjne</li> <li>■ Nie tworzy napięć w powłoce</li> <li>■ Umożliwia kilkakrotne malowanie</li> </ul>
Spoivo	Białe wapno, mineralne pigmenty i wypełniacze, niewielka ilość dodatków organicznych poprawiających obróbkę (olej lniany).
Wielkość opakowań	12,5 l
Barwa	Biała.
	Na zamówienie możliwa jest dostawa materiału zabarwionego fabrycznie w bogatej kolorystyce. Przy nakładaniu warstwy końcowej w celu uniknięcia możliwych różnic kolorystycznych używać materiału o tym samym numerze partii produkcyjnej, ewentualnie wymieszać ze sobą materiał z różnych partii produkcyjnych. Można barwić samodzielnie przy użyciu produktu Calcino-Color barwników na bazie wapna jak również za pomocą wapiennych suchych barwników. Tolerancję na pigment należy sprawdzić na podstawie próby.
Stopień połysku	Głęboki mat.
Składowanie	Przechowywać w miejscu chłodnym w temperaturze powyżej 0°C. Fabrycznie zamknięte opakowania składować do 12 miesięcy.
Dane Techniczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gęstość: ok. 1,5 g/cm<sup>3</sup></li> </ul>

## Sposób użycia

Wymagany stan podłoża	Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.
Przygotowanie podłoża	<p><b>Tynki grupy PI, PII i PIII:</b> Okres schnięcia i wiązania nowych tynków przed malowaniem powinien wynosić: 2-4 tygodni. Zeszklwioną powierzchnię usunąć przez fluatowanie środkiem Histolith Flaut. Alternatywnie można nakładać Histolith Innenkalk na świeży tynk po około 24 godzinach. W przypadku tego typu aplikacji w barwnych powłokach mogą wystąpić plamy oraz różnice kolorystyczne.</p>



**Stare powłoki mineralne:** Dokładnie oczyścić powierzchnię. Nieprzylegające, słabe stare powłoki usunąć.

**Miejsca naprawy tynku:**

Przy naprawie pęknięć i uszkodzonych powierzchni tynku należy pamiętać o zastosowaniu zaprawy odpowiadającej swojej wytrzymałości i strukturze danemu tynkowi. Przed położeniem kolejnej warstwy naprawy tynku muszą być dobrze związane i suche. Wszystkie miejsca naprawy tynku należy fluatować środkiem Histolith Flaut a następnie zmyć.

**Tynki z gliny:**

Oczyścić powierzchnię, zagruntować środkiem Histolith Silikat-Fixativ. Ze względu na możliwość wystąpienia brązowych przebarwień wykonać powierzchnię próbną.

**Mury z kamienia naturalnego:** Odpowiedni jest wyłącznie chłonny kamień naturalny.

Możliwość malowania i wzajemną tolerancję materiałów sprawdzić metodą prób. Zabrudzenia, narośla, złuszczenia usunąć. Ubytki uzupełnić odpowiednimi materiałami naprawczymi. Uszkodzone spoiny naprawić i uzupełnić. Kamień o słabej strukturze wzmocnić środkiem Histolith Silikat-Fixativ.

Uwaga: Kamienie naturalne, zawierające rozpuszczalne w wodzie składniki, mogą one powodować wystąpienie na powierzchni wykwitów i plam.

**Powierzchnie zaatakowane przez algi, mchy, itp.:**

Algi i grzyby usunąć na mokro i pozostawić do wyschnięcia. Następnie powierzchnie dobrze nasączyć środkiem grzybobójczym Capatox. Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. W celu ustalenia układu warstw, prosimy o kontakt z naszym specjalistą.

Sposób nakładania

W obiektach zabytkowych najczęściej zalecane jest nakładanie szczotką.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

Na przygotowane podłoże zależnie od jego chłonności nałożyć warstwę gruntującą i wierzchnią farbą rozcieńczoną maks. 10% wody.

Na mocno i nierównomiernie chłonnych podłożach zależnie od ich stopnia chłonności zalecane jest gruntowanie środkiem Histolith Silikat-Fixativ rozcieńczonym wodą w proporcji 2:1 lub 1:1.

W przypadku malowania dużych, stykających się powierzchni zalecamy zwilżenie już nałożonej warstwy podkładowej czystą wodą bezpośrednio przed nałożeniem warstwy nawierzchniowej, a następnie nałożenie warstwy nawierzchniowej na matowe, wilgotne podłoże.

Zużycie

Ok. 300-400 ml/m<sup>2</sup> przy dwukrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.

Warunki obróbki

**Minimalna temperatura stosowania:**

+8°C dla podłoża i otoczenia.

Czas schnięcia

W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha po ok. 4-6 godz., po 24 godz. nadaje się do powtórnej malowania. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.

Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

Wskazówka

W zależności od stanu podłoża mogą wystąpić przebarwienia i plamy. Zaleca się wykonanie powierzchni próbnej również w celu sprawdzenia tolerancji podłoża. W celu uniknięcia różnic kolorystycznych na złączach pasm roboczych, powierzchnie należy malować w jednym cyklu roboczym metodą „mokrym w mokre”.

**Zabezpieczanie powierzchni nie malowanych:**

Otoczenie powierzchni przeznaczonych do malowania, szczególnie szkło, ceramikę, powierzchnie lakierowane, klinkier, kamienie naturalne, metal oraz nie malowane lub lazurowane drewno należy dokładnie nakryć.

## Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Wskazówki bezpieczeństwa (stan na dzień wydania)	Powoduje poważne oparzenia skóry oraz uszkodzenia oczu. Może powodować podrażnienie dróg oddechowych. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Stosować rękawice ochronne/ odzież ochronną/ ochronę oczu/ ochronę twarzy. W PRZYPADKU POŁKNIECIA: wypluć usta. NIE wywoływać wymiotów. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub z włosami): Natychmiast zdjąć całą zanieczyszczoną odzież. Spłukać skórę pod strumieniem wody. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO OCZU: Ostrożnie płukać wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć. Nadal płukać. Natychmiast skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUCI/ lekarzem. Przechowywać pod zamknięciem. Zawiera: dwuwodorotlenek wapnia. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.
Utylizacja	Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylicacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddawać do recyklingu.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE wartość dopuszczalna maksymalnej zawartości LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (typ A/a) wynosi: 30 g/l (od 1.1.2010). Ten produkt zawiera maks. 1 g/l LZO.
Bliższe informacje	Patrz karta charakterystyki wyrobu.
Infolinia	Doradztwo techniczne: tel. +48 22 544 20 40 techniczny@caparol.pl

## Karta informacyjno-techniczna: 1016, stan: kwiecień 2022

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następczej wersji niniejsza karta traci swoją ważność.