

Indeko-plus

Neutralna klimatycznie farba wewnętrzna Premium na surowcach odnawialnych i bez konserwantów.



Opis produktu

Zastosowanie

Do wykonywania najwyższej jakości wymalowań ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farba Indeko-plus posiada podwójną siłę krycia, co w większości przypadków umożliwia położenie tylko jednej warstwy. Dzięki szybkiemu i bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania a następnie szybkiego oddania do użytku. Brak uciążliwego dla użytkownika zapachu powoduje, że obszarami stosowania farby Indeko-plus są: szpitale, domy spokojnej starości, sklepy, hotele, restauracje, biura, szkoły, przedszkola, gabinety lekarskie, urzędy oraz pomieszczenia mieszkalne.

Właściwości

- Nie zawiera środków konserwujących, co przyczynia się do poprawy zdrowia osób podatnych na alergię
- Wodorozcieńczalna, bez rozpuszczalników, co przyczynia się do poprawy ochrony zdrowia osób zawodowo zajmujących się malowaniem.
- Bez plastyfikatorów, co przyczynia się do poprawy ochrony zdrowia użytkowników malowanych pomieszczeń.
- Zmniejszona emisja CO₂ dzięki produkcji w neutralnej klimatycznie fabryce
- Użyte w farbie spoiwo pochodzi w całości z surowców odnawialnych
- Opakowania są w 70% wykonane z plastiku pochodzącego z recyklingu (także nadają się w całości do recyklingu)
- Spełnia kryteria dla certyfikacji budynków wg DGNB, LEED, NaWoh
- Nie przyciąga kurzu, przez co ściany pozostają dłużej czyste (szczególnie w narażonych na nadmierne gromadzenie się kurzu miejscach jak narożniki ścian, okolice kratki wentylacyjnych, czy grzejników).
- Umożliwia wykonywanie poprawek
- O podwójnej sile krycia
- Wysoki stopień bieli
- Lekko wypełniająca
- Nie żółknie
- Optymalna w użyciu
- Dyfuzyjna, wartość $s_d < 0,1$ m
- Posiada pozytywną opinię Instytutu Matki i Dziecka nr Op-5043, ważna do 15.03.2024 (oceniają farbę białą B1).

Spoiwo

Dyspersja tworzyw sztucznych wg DIN 55 945.

Wielkość opakowań

kolor biały: 12,5L
Bazy do barwienia: 2,5L; 10L; (na zamówienie także 1,25L oraz 5L)



Barwa	<p>Produkt biały oraz przeznaczony do barwienia w systemie ColorExpress w punkcie sprzedaży na wybrany kolor. Baza B1 (biała) może być użyta bez barwienia jako farba biała. Bazy B2 (półtransparentna) i B3 (transparentna) muszą być barwione.</p> <p>Czyste, intensywne kolory np. żółty, pomarańczowy, czerwony itd. nie zawsze są w pełni kryjące. Dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne przygotowanie podłoża poprzez przemalowanie go jaśniejszym lub mniej intensywnym kryjącym kolorem o zbliżonej barwie, zrobionym na bazie białej (B1). Potrzebne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy kryjącej.</p>
Stopień połysku	G4 - głęboki mat (wg PN-EN 13300:2023-04)
Składowanie	Przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Chronić przed mrozem.
Dane Techniczne	<p>Własności wg normy PN-EN 13300:2023-04: W zależności od koloru w nieznacznym stopniu mogą zmieniać się parametry techniczne farby.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Odporność na szorowanie na mokro: Klasa R1 ■ Zdolność krycia: (współczynnik kontrastu): Klasa H₁₀ 1 przy wydajności 8 m²/l tj. przy zużyciu ok. 125 ml/m² ■ Granulacja: kategoria S1, drobna (< 100 µm) ■ Gęstość: ok. 1,4 g/cm³

Klasyfikacja według karty technicznej nr 606

wewnętrzne typ 1	wewnętrzne typ 2	wewnętrzne typ 3	zewnętrzne typ 1	zewnętrzne typ 2
+	+	-	-	-
(-) nie nadaje się / (○) nadaje się warunkowo / (+) nadaje się				

Sposób użycia

Wymagany stan podłoża
 Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być nośne, suche, czyste oraz pozbawione substancji zmniejszających przyczepność.

Zwarte dyspersyjne masy szpachlowe o niskiej lub średniej chłonności:
 Gruntować środkiem CapaSol Koncentrat z sugerowanym rozcieńczeniem 1:3 wodą, wcierając pędzlem w podłoże aż do jego pełnego nasycenia (by w całości wniknął w podłoże i nie wyszklilił się).

Silnie chłonne lub pylące gładzie i szpachle gipsowe:
 - gdy podłoże nie wykazuje wymywania się od gruntów wodnych – stosować OptiSilan TiefGrund metodą wcierania pędzlem ławkowcem. Na bardzo silnie chłonnych podłożach rozcieńczyć 1:1 wodą.
 - gdy podłoża te wymywają się od gruntów wodnych, stosować - Dupa-Putzfestiger wcierając go pędzlem ławkowcem lub w przypadku konieczności stosowania preparatu wodnego na takich podłożach – nanosić CapaSol RapidGrund wałkiem, ewentualnie natryskiem.

Możliwe metody gruntowania:
Ławkowcem – Wcierać preparat w podłoże aż do jego pełnego nasycenia. Powinien cały wniknąć w podłoże, aby nie wyszklilił powłoki. W przypadku silnie chłonnych podłoży stosować metodę „mokre-w-mokre”. Preparaty wodne podczas wcierania mogą powodować pęcznienie gipsu i prowadzić do wymywania się gładzi. Dlatego bezwonny, rozpuszczalnikowy środek gruntujący Dupa-Putzfestiger nadaje się do tych celów najlepiej.

Wałkiem – W przypadku użycia gruntu przygotowanego specjalnie do nanoszenia wałkiem (CapaSol RapidGrund) - rozprowadzać równomiernie w ilości nie powodującej wyszklenia powłoki. Nie zostawiać niezagruntowanych miejsc. Powierzchnię wmasowywać wałkiem poliamidowym/nylonowym do posadzek (runo 13-15mm) bez przerw, aby utrzymać podłoże mokre w miejscach łączeń obszarów. Podczas wmasowywania produkt może się lekko pieniać, co jest celową właściwością zapobiegającą powstawaniu zacieków. Pianka znika.

Natryskiem – prowadzić pistolet ruchem jednostajnym, kierując jego dyszę prostopadle do malowanej powierzchni, zwalniać spust zmieniając kierunek ruchu. Natryskiwać na zakładkę. Stosować zredukowane ciśnienia by nie uszkodzić słabego podłoża. Nie nanosić zbyt dużych ilości, by nie doprowadzić do wyszklenia powłoki lub zacieków.

Słabochłonne i zwarte maszynowe tynki gipsowe oraz wapienno-gipsowe grupy P IV:
 Zapodkładować środkiem Haftgrund EG lub SamtGrund.
 Zatarłe na mokro gipsy z zeszkliwioną powierzchnią przeszlifować, odpylić i zagruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Ścianki z elementów gipsowych:
 Silnie chłonne płyty zagruntować środkiem Dupa-Putzfestiger. Mocno utwardzone, gładkie płyty powlec zwiększającą przyczepność warstwą podkładową Haftgrund EG lub Caparol SamtGrund.

Płyty gipsowo-kartonowe:
 Zeszlifować nadmiar szpachłówki. Miękkie i gładkie miejsca szpachlowane gipsem wzmocnić środkiem Dupa-Putzfestiger. Na całą powierzchnię nanieść warstwę podkładową Haftgrund EG. Płyty z zawartością składników wodorozcieńczalnych i mogących powodować przebarwienia podkładować środkiem Caparol-AquaSperrgrund.

Tynki grupy P II i P III:

Mocne, normalnie chłonne tynki malować bez wcześniejszego przygotowania. Piaszczące, pyłące, porowate lub silnie chłonne tynki zagruntować środkiem OptiSilan Tiefgrund lub CapaSol Konzentrat rozcieńczonym 1:3 wodą.

Beton:

Usunąć ewentualne pozostałości substancji zmniejszających przyczepność i inne luźne zanieczyszczenia.

Beton komórkowy:

Gruntować środkiem Capaplex rozcieńczonym wodą w stosunku 1:3.

Mur licowy z cegły wapienno-piaskowej lub ceramicznej:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

Nośne powłoki malarskie:

Matowe i słabo chłonne powłoki malować bezpośrednio.

Powłoki błyszczące i powłoki lakiernicze zmatować (przeszlifować), odpylić i podkładować środkiem Haftgrund EG lub Caparol SamtGrund.

Nienośne powłoki:

Słabe powłoki z lakierów, farb lub tynków dyspersyjnych całkowicie usunąć. Niechłonne, gładkie powierzchnie podkładować środkiem Haftgrund lub CapaGrund Universal. Piaszczące, pyłące, porowate lub silnie chłonne tynki gruntować środkiem OptiSilan Tiefgrund lub CapaSol Konzentrat rozcieńczonym odpowiednio do chłonności podłoża. Słabe powłoki z farb mineralnych usunąć mechanicznie, odpylić i gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Farby klejowe:

Zmyć do podłoża. Gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Niemalowane tapety typu „Rauhfaser” oraz papierowe tapety wytłaczane:

Malować bez wcześniejszego przygotowania.

Tapety nieprzylegające:

Całkowicie usunąć, zmyć resztki kleju i papieru. Gruntować środkiem Dupa-Putzfestiger.

Powierzchnie pokryte pleśnią:

Nalot z pleśni i grzybów usunąć na mokro. Powierzchnię zmyć środkiem grzybobójczym Capatop i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Gruntować zgodnie z rodzajem i właściwościami podłoża. Na podłożach silnie zaatakowanych wykonać warstwę wierzchnią farbą Indeko-W, Malerit-W lub Fungitex-W.

Podłoża z plamami wodnymi, nikotynowymi, z sadzy lub tłuszczu:

Zabrudzenia nikotyną, sadzami, tłuszczami zmyć wodą z dodatkiem detergentów i dobrze wysuszyć. Wyschnięte zacieki wodne zeszczołkować na sucho. Wykonać powłokę izolująco-odcinającą środkiem Caparol AquaSperrgrund.

Drewno i materiały drewnopochodne:

Malować wodorozcieńczalnymi, ekologicznymi lakierami Capacryl.

Uzupełnianie drobnych ubytków:

Po odpowiednim przygotowaniu uzupełniać szpachlówkami Caparol-Akkordspachtel, w razie potrzeby miejsca naprawione zagruntować.

Sposób nakładania

Malować pędzlem, wałkiem lub natryskiwać urządzeniami airless.

Przykładowe parametry natrysku dla urządzenia: WAGNER PS 3.25

Dysza Standard: 517 – 519 ; ciśnienie: 200 – 220 bar

Dysza HEA: 517 ; Ciśnienie HEA 140 – 150 bar

Filtry: w maszynie 60 mesh ; w pistolecie 50 mesh

Wydajność: 2,6 L/min

Rozcieńczenie: do 5 %

Nie stosować, gdy temp. otoczenia, podłoża lub farby jest niższa niż +5°C albo wyższa niż +30°C. Narzędzia po użyciu myć wodą z mydłem.

Układ warstw na przygotowanych podłożach

Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem. Na jednolitych kolorystycznie, równomiernie chłonących podłożach, zwykle wystarczą jedna, obficie naniesiona powłoka Indeko-plus bez rozcieńczania. Na podłożach kontrastowych wykonać najpierw powłokę podkładową z farby Indeko-plus rozcieńczonej maks. 5% wodą. Podłoża o różnej chłonności podkładować preparatem HaftGrund EG.

Zużycie

Ok. 125 ml/m² przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce przez malowanie próbne.

Warunki obróbki

Minimalna temperatura stosowania:
+5°C (otoczenia, podłoża i materiału).

KARTA INFORMACYJNO-TECHNICZNA 310

Czas schnięcia	W temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadająca się do powtórnego malowania po 4 - 6 godz. Powłoka jest całkowicie sucha i w pełni wytrzymała na obciążenia po ok. 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu, a przy wyższych temperaturach, niższej wilgotności i cieńszych warstwach - skróceniu. Nie dopuszczać do gwałtownego wysychania.
Wskazówka	<p>Aby określić, czy istniejąca powłoka malarska jest wystarczająco przyczepna i nie będzie się nawijać na wałek podczas malowania renowacyjnego, należy ją zwilżyć miejscowo wodą i bezpośrednio po odparowaniu wody z powierzchni - przykleić i oderwać taśmę malarską (do wilgotnej powłoki taśma nie będzie się chciała przykleić). Jeśli taśma nie zerwie powłoki – można malować (ewentualnie rozważyć konieczność podkładowania).</p> <p>Aby sprawdzić, czy podłoże przeznaczone do malowania należy gruntować, spryskaj je wodą i zobacz tempo wchłaniania. Jeśli wchłania się szybko – należy gruntować. Jeśli spływa kroplami w dół i wchłania się wolno – malować bez gruntowania (ew. rozważyć konieczność podkładowania).</p> <p>Aby uniknąć śladów po wałku i śladów łączących obszarów malarskich - należy sprawdzić chłonność podłoża, w razie potrzeby je ograniczyć i wyrównać właściwym gruntowaniem. Dodatkowo należy pamiętać o utrzymywaniu mokrego brzegu na łączeniach obszarów roboczych i fakturowaniu powłoki zanim zacznie podсыchać.</p> <p>Przed natryskiem metodą Airless farbę dokładnie zamieszać i precedzić jeśli trzeba.</p> <p>W wypadku ciemnych kolorów duże obciążenie mechaniczne powierzchni (zadrapania, tarcie, szorowanie itp.) może powodować pojawienie się widocznych jasnych smug lub wyblęszczeń. Dlatego do mocno obciążonych powierzchni w głębokich lub ciemnych kolorach zalecamy wykonanie jednej dodatkowej powłoki ochronnej o bardzo wysokiej twardości farbą PremiumColor w tym samym kolorze. Oznaczanie się miejsc w których wykonywane są miejscowe poprawki, zależy od wielu czynników i jest z tego powodu nie do uniknięcia. Zmywanie lub szorowanie farb matowych może powodować ich wyblęszczenie. Nie jest to wada výrobu, ale jego specyficzna cecha.</p>

Bezpieczeństwo stosowania i informacje dodatkowe

Opinie specjalistyczne	<ul style="list-style-type: none">■ Badanie TÜV Nord w Niemczech kwalifikujące produkt dla alergików.■ Brak szkodliwości zastosowania we wnętrzach zatwierdzone przez instytut Fraunhofer Wilhelm-Klauditz-Institut (WKI) i oznaczone znakiem TÜV. Ekspertyza dostępna jest w internecie.■ Pozytywna opinia Instytutu Matki i Dziecka nr Op-5043, ważna do 15.03.2024■ Badanie odporności na środki dezynfekcyjne wykonane przez Dr. Robert-Murjahn-Institut.■ Certyfikat REDcert2 - dla produktów oszczędzających surowce kopalne poprzez wykorzystanie surowców odnawialnych.■ Oznaczanie emisji zgodnie ze schematem oceny AgBB oraz klasyfikacji francuskiej
Uwaga (stan na dzień wydania)	W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.
Utylizacja	Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylicacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddawać do recyklingu.
Dopuszczalna zawartość LZO	Zgodnie z Dyrektywą UE limit zawartosci LZO (lotnych związków organicznych) dla tego typu produktu (kat. A/a) wynosi: 30 g/l. Ten produkt zawiera maks. 1 g/l LZO.
Kod produktu farby i lakiery	M-DF01
Deklarowany skład produktu	Żywica poliakrylowa, szkło wodne, żywica silikonowa, silikaty, ditlenek tytanu, pigmenty i wypełniacze mineralne, węglan wapnia, woda, addytywy.
Infolinia	Doradztwo techniczne: tel. +48 22 544 20 40 techniczny@caparol.pl

Karta informacyjno-techniczna: 310, stan: październik 2023

Niniejsza karta informacyjna została sporządzona na bazie najnowszych osiągnięć techniki i naszych doświadczeń. Ze względu na różnorodność możliwych podłoży i warunków wykonawstwa każdorazowy Kupujący / Użytkownik jest zobowiązany sprawdzić na własną odpowiedzialność przydatność naszych produktów do zamierzonego celu przy każdorazowym uwzględnieniu warunków obiektowych wykonawstwa oraz wymogów i zasad sztuki i rzemiosła. Po ukazaniu się następnego wersji niniejsza karta traci swoją ważność.